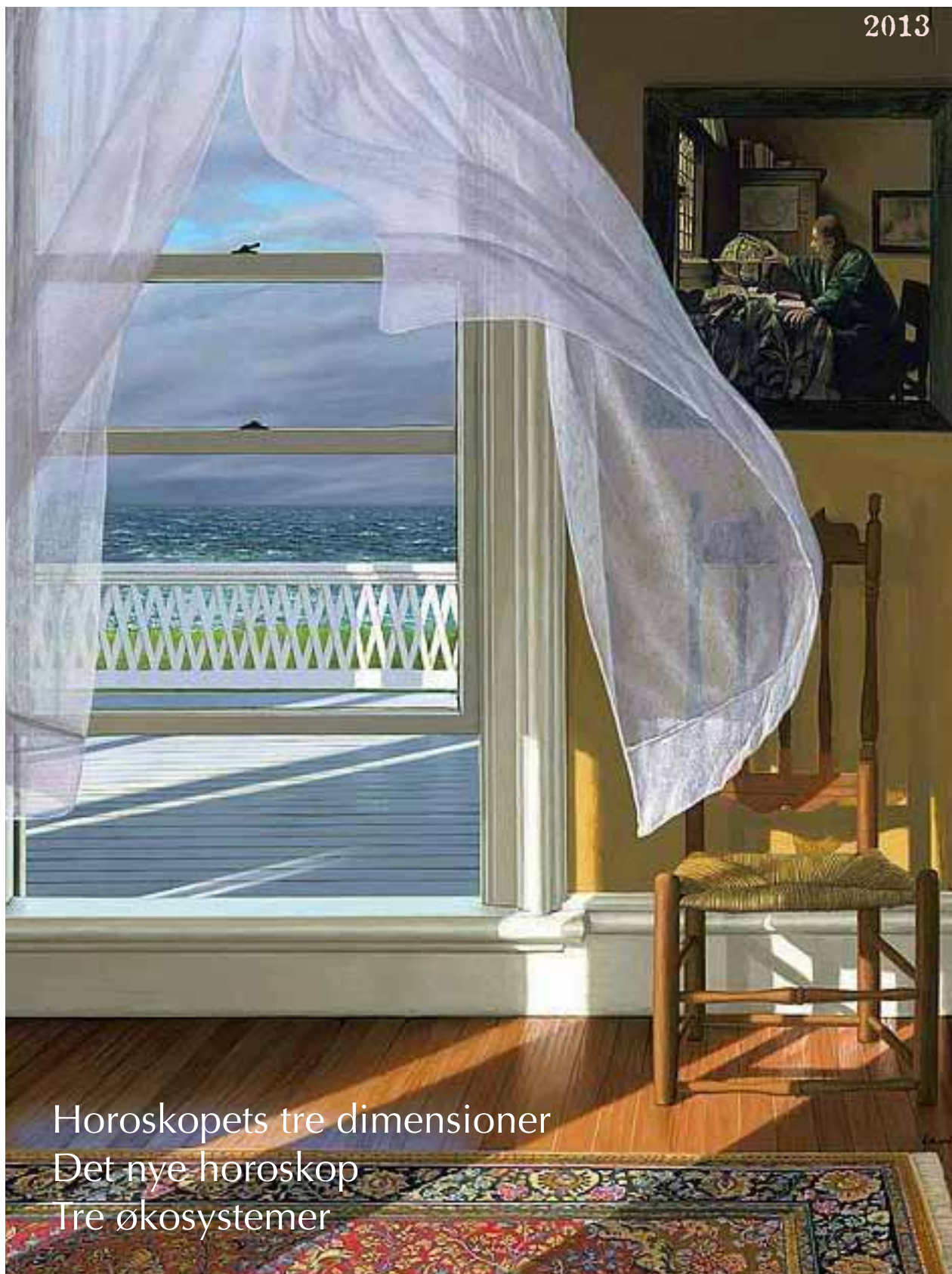


# Astrologikon

TIDSSKRIFT FOR ASTROLOGER

# 5

2013



Horoskopets tre dimensioner  
Det nye horoskop  
Tre økosystemer

# Stedets horoskop

**A**strologer står overfor mange udfordringer og nyopdagelser i vor tid. Vi står på tærskelen til en helt ny og alligevel urgammel astrologi. Vi har alle de seneste 30-40 år vænnet os til at betragte horoskopet på nogenlunde samme måde.

Blandt andet er vænnet til at se en horoskop-tegning som en dyrekreds med tegn gennemskåret af nogle linier, vi kalder huse og med en halv snes planeter strøet ud på. Meter efter meter af astrologiske grundbøger har gennem gået disse faktorer og mange af dem behandler huse og tegn på omend ikke samme måde, så noget, der ligner.

### Selvstændig dimension

Reelt er huse og tegn to radikalt forskellige dimensioner af et horoskop. Faktisk er det to selvstændige horoskoper eller dimensioner af et horoskop. Efterhånden som den nye astrologi begynder at tage form, bliver det rasende vigtigt at holde disse to dimensioner ude fra hinanden.

Husene er rent matematisk eller geografisk set et horoskop, som er op stillet for et givet sted på planeten. Det er altså i høj grad et lokalt horoskop, der fortæller om vores gøren og laden, dvs. vores hverdag, præcis dér, hvor vi er født.

Husene som et selvstændigt horoskop kan endda ifølge visse astrologer relokeres, dvs. det i princippet følger dig rundt på planeten hele tiden. Det er din handlings-sfære, det er her du viser din adfærd som enkeltindivid her på planeten. Om relokering som teknik er rigtig eller ej, så illustrerer den tydeligt at husene er en helt selvstændig horoskopform eller en helt selvstændig dimension af et horoskop. Faktisk er det alene i husene, vi kan hævde, at vi har et

selvstændigt liv, hvor vi kan gøre, hvad vi vil. Det er her vi udtrykker os og samler indtryk. Det er her vi lever i forskellige departementer eller livsområder.

### Udtryk og indtryk

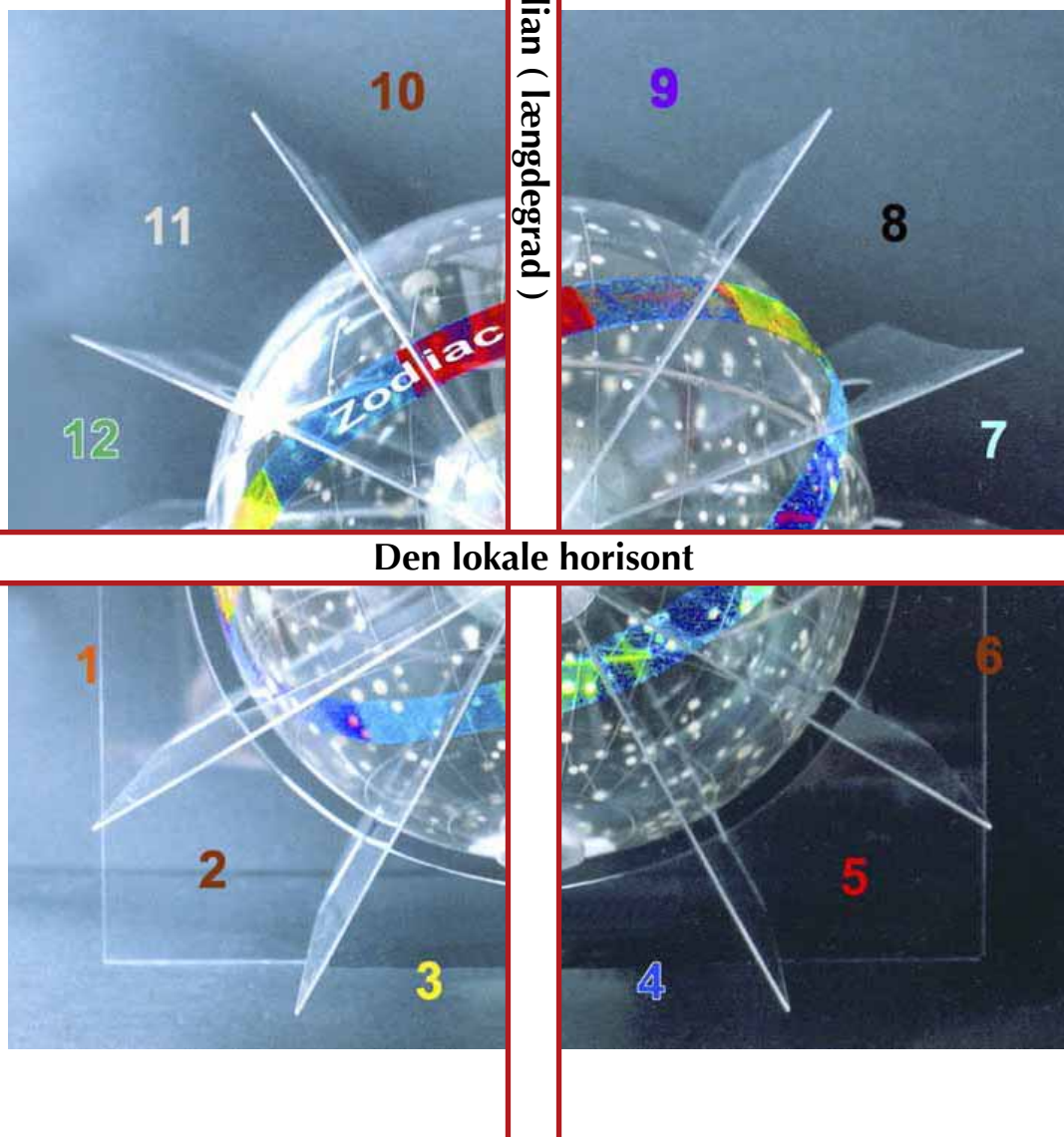
I første hus tager vi os af vores krop og vores brug af den, dvs. vores fysiske adfærd. I syvende hus møder vi andre mennesker, faktisk alle andre mennesker, så på denne måde er første og syvende hus og dermed Ascendant-Descendant, alias horisonten, en fysisk og meget kontant akse.

På lignende vis kan man betragte tiende hus og fjerde hus, alias meridianen eller den længdegrad, nati er født på. Tiende hus og MC er 'cardoen', dvs. i romersk forstand den retning nati har. Hvor skal du hen, du? Den modsatte ende af denne 'cardo', som har givet navn til de kardinale tegn, ligger fjerde hus og IC, der udgangspunktet for den selvstændige fysiske inkarnation, rødderne. Altså en akse, der fortæller om natis ambitioner og retning fra vugge til kulmination.

Disse to akser er naturgivne og er fælles for alle former for astrologi verden over. De øvrige huse eller husakser er konstruktioner, og der findes en første halve snes eller flere af slagsen. Normalt anvendes herhjemme Placidus' hussystem fra 1600-tallet. En omstændighed, der hovedsagelig skyldes, at det system var det første, der blev oversat til engelsk efter renæssancen. Derfor eller delvis derfor har det vundet størst udbredelse.

### Mellemliggende huse

Der findes flere konkurrerende systemer. Regiomontanus' system fra 1500-tallet har sine



tilhængere, blandt andet fordi det ikke kolliderer ved polarcirklerne, som Placidus gør, men fungerer overalt på planeten. Man kunne fortsætte, for hvert system har sine fordele. Tycho Brahe kendte godt Regiomontanus fra Königsberg, men foretrak Campanus' hussystem, fordi det var matematisk smukt. Hvilken underdeleing af kvadranterne, der er den bedste eller ideelle, ser ud til at være en smagssag eller afhænge af, hvad man skal bruge det til.

Forskeren Michel Gauquelin foretrak Alcabitius' system, som stammer fra oldtiden, ofte kaldet Det græske System, fordi det var så enkelt at arbejde med til hans formål. Man kunne blive ved. Tilbage står det faktum, at alene horisonten og meridianen er naturgivne, idet de fortæller

om relationen mellem Solen og Jorden. Solen stiger op (ascenderer) på Ascendanten og går ned (descenderer) på Descendanten. Solen kulminerer højst på himlen, dvs. på Midterhimlen eller Medium Coeli, der forkortes til MC, og dens nedre kulmination, hvor den er længst væk fra sin højposition, kaldes nederhimlen eller Imum Coeli, der forkortes til IC.

### Hus-korset

De to akser danner et kors, der ofte indskrives i en cirkel (Solens tilsyneladende bane på himlen) og bliver til Hjulkorset, et af de ældste symboler, vi kender. Man kan sige, at vi alle er 'korsfæstede' på dette kors, når vi inkarnerer i fysisk form. 🍏

# Planetens horoskop

**Z**odiaken eller tegnkredsen i horoskopet er på samme måde en helt selvstændig dimension eller et helt selvstændigt horoskop, som man nu vælger at se det. Tegnkredsen er defineret på en radikalt anderledes måde end husene. Udgangspunktet er ikke et bestemt sted på Jorden, men hele planeten Jorden.

Denne måde at betragte dyretegnskredsen på kender vi far de såkaldte blindhoroskoper, dvs. husløse tegninger, som de også kaldes. De anvendes, hvis man vil sige noget om den globale situation, dvs. noget der gælder for alle mennesker i inkarnation på planeten Jorden.

Måske er det for nogle lidt uvant at betragte huse og tegn som fuldstændig adskilte dimensioner, men sådan er det ikke desto mindre. At vi har vænnet os til at se en tegning, hvor begge dimensioner er tegnet ind, ændrer ikke noget ved det faktum, at de er fremkommet på to radikalt forskellige måder og har to radikalt forskellige betydninger.

### Kollektive tilstande

Hvor husene kan siges at fortælle om, hvordan vi som individ indretter os på denne planet, handler dyrekredsen om store kollektive tilstande, som angår mange mennesker, om ikke alle mennesker, der bebor planeten. Disse tilstande kaldes i teosofiske kredse for 'elementaler', dvs. spor, vi har efterladt os i de fire elementer, sidste gang vi var her. Eller som vi har besluttet at rydde op i, uanset om det er vore egne efterladenskaber eller ej.

Disse kollektive energiformer danner en 'sky' omkring planeten og den særlige kombination af 'elementaler' vi har valgt at arbejde med denne gang, er den personlighed, vi arver fra vores

familie. Både genetisk og socialt. Den person, vi til en start opfatter os som, er altså bestemt af det miljø, vi er vokset op i og er givet os af vore forældre, der blot har været sig selv.

Planetens horoskop for det tidspunkt, eller rettere for den dag, vi inkarnerer her på Jorden fortæller altså noget om vores individuelle arv af social eller genetisk art. Imidlertid er det alene kombinationen af disse tilstande, der unik, tilstandene i sig selv er fællesmenneskelige. Dette er baggrunden for fremvæksten af psykologien som selvstændig disciplin i det 20. århundrede, samt fremvæksten af psykoterapi og personlig udvikling i sidste del heraf.

### Psykologisk astrologi

Det store skift i astrologisk arbejdsform, filosofi og faglig ambition skete i 1980'erne, hvor astrologi og personlig udvikling begyndte at gå hånd i hånd. Man kan lidt firkantet sige, at her skiftede vi fra oldtidens og renæssancens astrologi, der betragtede vores ydre omstændigheder, til nutidens astrologi, der betragter vores indre omstændigheder. Det vil sige de fællesmenneskelige følelser og tanker, vi hver især har andel i, dikteret af familiemønstre eller det, der er blevet kaldt 'familie-karma'.

Denne synsvinkel er mere og mere fremherskende i den moderne astrologiske litteratur fra Stephen Arroyo og fremefter. Af samme årsag oplever flere og flere boghandlere, at den gamle litteratur fra før 1975 i stigende grad bliver usælgelig, for her er denne indsigt og synsvinkel fraværende. Året 1975 er valgt som skæringsår, for det var her, at Liz Greene og Stephen Arroyo udgav deres første bøger.

Den moderne astrologi er altså i højgrad psykologisk samtidig med at dens tydingen lander



i hverdagn, dvs. i husenes landskab. Dermed er vi langsomt begyndt at acceptere, at et horoskop skal tydes forskelligt, om det er en komplet uerfaren person, der er tale om eller om det er en terapeutisk erfaren person med betydelig selvindsigt.

### Det tropiske kors

Dyrekredsen, vi anvender herhjemme, er den tropiske dyrekreds, og den har planeten Jorden som centrum. Dermed dannes et horoskop for nati som verdensborger, som beboer af denne planet, vi kalder Jorden. En radikalt anden dimension en husene, der måske definerer nati som københavnere eller vendelbo.

Den globale bevidsthed, der langsomt gennem det 20. århundrede og med stigende hast den seneste snes år har indfundet sig, passer med denne synsvinkel. Vi er ikke længere så og så mange enkeltindivider, dvs. det er vi jo, men vi er også en fælles menneskehed, der i fællesskab må finde ud af at bruge planetens ressourcer på en ordentlig og ansvarlig måde.

Dyrekredsen, den tropiske, er defineret ved årstiderne. Dels ved forårs- og efterårs-jævndøgn. Dels ved sommer- og vinter-solhverv.

Forårsjævndøgn definerer 0° Vædderens tegn og lige over for står Vægtens tegn. Vintersolhverv definerer 0° Stenbukkens tegn og præcis modsat står Krebsens tegn. Disse veldefinerede punkter på året danner et kors, som vi kalder det kardinale kors. Vi kunne også kalde det for det tropiske kors, idet vores dyrekreds kaldes tropisk, dvs drejende.

Vores dyrekreds drejer sig i forhold til den dyrekreds, som er fastlagt ud fra fiksstjerneerne. Denne kaldes siderisk, fordi 'sideros' betyder stjerne på græsk, et ord arvet fra oldtidens astrologi. Denne drejning af den tropiske i forhold til den sideriske er, hvad der definerer de astrologiske tidsaldre.

Husenes kors drejer en omgang hvert døgn. Det tropiske kors drejer en omgang om året og er altså en ganske anden tidsenhed. 🍏

# Solens horoskop

**D**en radikalt nye dimension, der tilføjes de to dimensioner, vi allerede kender, er det sol-centrerede horoskop. Solen er en stjerne, så den forholder sig til de øvrige stjerner i vores lille hjørne af Mælkevejen, som er en kugle på ca. 1000 lysår i diameter. Denne kugle kunne kaldes vores kosmiske nærmiljø. Her findes de konstellationer, der har givet navn først til den sideriske dyrekreds og siden til den tropiske, der har drejet sig væk fra den position, hvor de to dyrekredse stemte overens. Dette skete ca 150 år f. Kr. Derfor passer de tropiske dyrekredstegn selvfølgelig ikke længere med konstellationerne af samme navn. Men det gør de om ca. 25.000 år, når drejningen har foretaget en fuld runde.

Denne nye (og alligevel ældgamle) måde at betragte vores situation i universet kaldes et heliocentrisk horoskop, og er et horoskop med Solen i midten i stedet for Jorden. Uden om Solen har vi en dyrekreds af konstellationer (stjernebilleder), der nogenlunde kan samles eller rubriceres i de tolv lige store afsnit, der udgør den sideriske dyrekreds. Kun Fisken og Jomfruen sammen med Løvens tegn breder sig ud over disse rubrikker. De øvrige holder sig fint inden for rammerne.

### Beboere af et solsystem

Det heliocentriske horoskop er et horoskop for os som beboere af et solsystem. Ikke i første omgang som fysiske væsner, men som ikke-fysiske, dvs. som sjæle, bevidstheder eller lysvæsner. Hvad ord man nu vil vælge. Årsagen til, at vi nu er nødsaget til at tage denne dimension med i vores horoskoptydning er, at flere og flere mennesker begynder at tale om, at de kommer

fra andre planeter eller endda andre solsystemer (stjerner). De har med andre ord et perspektiv på deres tilværelse, der går langt ud over at være københavner eller vendelbo. Minsandten også ud over at være beboer af vores lille Jord. For kunne rumme et rum-tidsperspektiv, der er så omfattende, må vi have den sol-centrerede dimension eller det heliocentrisk horoskop med.

Mennesker med denne større opfattelse af deres liv på Jorden savner at blive mødt som de væsner de faktisk er. Det hvad enten de kalder sig indigobørene, stjernemennesker, englevæsner, rumfolk, eller hvad de nu er. De vil ofte have en udtalt lidelse ved at være her på Jorden, omgivet af alle de kollektive tilstande, og må have vejledning i, hvordan man 'overlever' en inkarnation på Jorden.

### Kongestjernernes kors

I den gamle persiske astrologi var der fire stjerner, der tilsammen dannede et lidt skævt kors på himlen. De blev kaldt Kongestjernerne. Deres navne var (og er) Regulus, Aldebaran, Antares og Sadal Melik. De hører hjemme i konstellationerne Løven, Tyren, Skorpionen og Vandbæren. Antares og Aldebaran ligger præcis overfor hinanden og danner den ene akse. Regulus og Sadal Melik danner den anden akse, som ligger en smule skråt i forhold til den første akse.

Efter en længere diskussion af den sideriske zodiaks placering i forhold til fiksstjernerne, virker det som om at Regulus i den gamle sideriske dyrekreds ligger i 0° Løve og at alle andre stjernebilleder i den sideriske dyrekreds dermed er defineret. Dette forklarer, hvorfor Regulus på alle sprog bliver kaldt 'himplens hersker' eller lignende. Hvis den definerer dyrekredsen, så er disse betegnelser jo korrekte og meget fortæl-



lende. Hvad man måske vil lægge mærke til, så ligger Kongestjernerne Kors i faste stjernebilleder og ikke som de to øvrige kors i kardinale.

### De tre dimensioner

Dermed har vi defineret et helt tredje horoskop eller en helt tredje dimension af et horoskop, som man nu ser det. Dette tredje er lige så radikalt forskelligt fra de to øvrige, som de er forskellige indbyrdes.

Tager vi husenes kors, det tropiske kors og kongestjernerne kors og deres tilhørende horoskoper eller dimensioner i et horoskop, så virker det som om, at det er dem, Esoterisk Astrologi af Alice Bailey refererer til med hensyn til deres grundtone. Her siges det at det første kors er kardinalt af natur, det andet er bevægeligt af natur, mens det sidste er fast af natur. Hvilket der noteres tilsyneladende strider mod, hvad der

ellers bliver sagt om de tre kors. Hvilket er korrekt, fordi her er der ikke tale om tre tydingser af en enkelt zodiak. Her er der tale om tre dimensioner af horoskoper, dannet på hver deres måde og markant forskelligt fra de øvrige.

Hvis vi ønsker at gå ind i en tyding af disse tre horoskopers samspil, samlet i et enkelt billede, så er vi nødsaget til at bevæge os over i den esoteriske astrologis tydningsbegreber. Her skelnes der mellem en personlig astrologi, en esoterisk astrologi og en hierarkisk astrologi. Tilsyneladende passer disse tre begreber på de tre kors og dimensioner, som de er blevet beskrevet her. Senere artikler vil gå nærmere ind i forskellene og sammenhængene mellem disse tre former for astrologi. 🍏

# Det nye horoskop

*Ved at tilføje en tredje dimension til det vante horoskops to dimensioner, opstår et nyt horoskop med nye muligheder for tydning*

**H**oroskoptydning er en praktisk kunst, der handler om så enkelt som muligt at danne sig et overblik over, hvad et givet horoskop indeholder. Tilføjer vi endnu en dimension til den vante horoskop-tegning, så må det grafisk og betydningsmæssigt gøres så illustrativt som muligt.

Den tegning, vi normalt aflæser, består af to horoskoper, samlet i én tegning. Husene er én dimension, tegnene er en anden dimension, og vi aflæser planeternes stilling i hvert horoskop for sig og som et samlet hele. Tilføjer vi endnu en horoskopdimension, den heliocentriske, så må den kunne føjes til samme tegning, så vi har alle tre dimensioner samlet, altså tre horoskoper i ét billede. Dette er det nye horoskop.

Denne manøvre er baseret på loven om korrespondancer, der af Cornelius Agrippa fik sin

enkle ordlyd: Som foroven, så forneden. Til brug for praktisk horoskoptydning må denne formulering ændres til: Enhver cyklus kan sammenlignes med enhver anden cyklus, uanset størrelse. Derfor kan vi sammenligne døgnets cyklus (husene) med årets cyklus (tegnene) med 'evighedens' cyklus (konstellationerne).

## De tre dimensioner

Solen er en stjerne, og dens relationer til andre stjerner er, hvad det heliocentriske horoskop handler om. Disse konstellationer er fra gammel tid blevet samlet i tolv, der findes langs ekliptika, dvs. Solens tilsyneladende bane, set her fra Jorden, hvor vi bor. Disse tolv konstellationer er desuden blevet samlet i tolv segmenter eller himmelafsnit, kaldet den sideriske zodiak. Planeternes stilling heri er, hvad vi aflæser i et heliocentrisk horoskop.

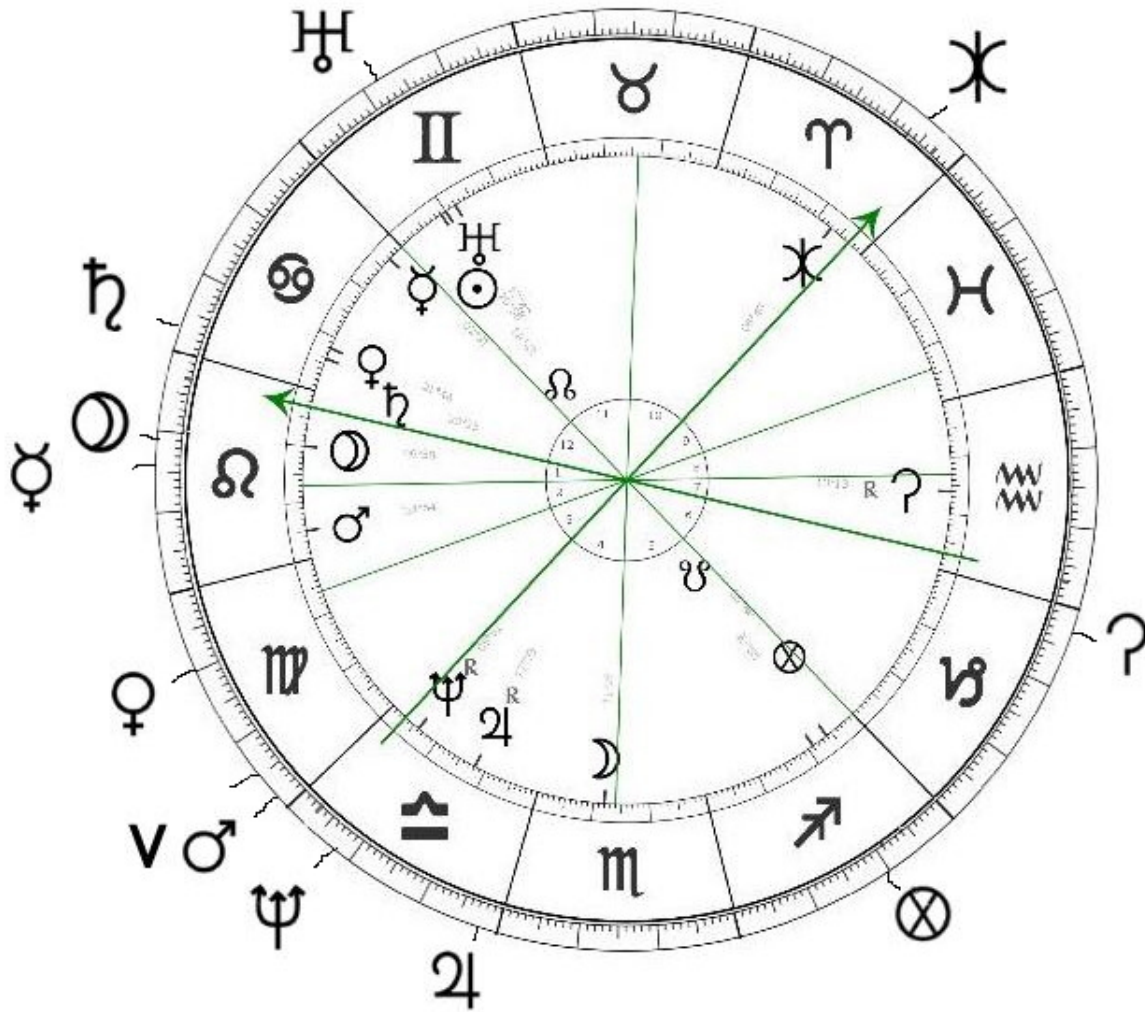
Jorden er en planet i solsystemet og har sin egen udgave af de tolv himmelafsnit, kaldet den tropiske zodiak. Et jordcentreret horoskop kaldes geocentrisk. Den tropiske dyrekreds følger årstiderne, hvilket betyder at hele denne dyrekreds drejer ganske langsomt i forhold til konstellationerne og den sideriske dyrekreds. Fikspunktet herfor er 0° Vædder, dvs. forårsjævndøgn. Dette punkt drejer ca. en grad for hver 70. år, dvs. en cyklus varer ca. 25.000 år, kaldet Det store År. Planeternes stilling i dyrekredsen er, hvad vi aflæser i et geocentrisk horoskop.

Stedet på Jordens overflade, hvor vi er født, danner et tredje horoskop, kaldet husene. Disse aftegner en jordrotation, dvs. hvor planeten roterer om sig selv. En periode, vi kalder et døgn. Planeternes stilling i husene er, hvad astrologer aflæser.

Dermed har vi tre tidsdimensioner, 'evigheden', året og døgnets. Disse tre danner tre horoskoper, vi rent praktisk kan kombinere til én







Yderst de heliocentriske positioner for planeterne, inderst de normale geocentriske.  
Konstellationerne er ikke taget med i den ydre krans her.

tegning. Dette er det nye horoskop, hvor det gamle horoskop alene kombinerede døgnets og årets dimensioner (huse og tegn).

### Sted-horoskopets tydning

Vi er efterhånden vant til at jonglere med to dimensioner i tydningen af det personlige horoskop. Tilføjer vi den tredje dimension opstår et nyt helhedsbillede, og det fælles er den begivenhed, at vi inkarnerede. Hushoroskopet kræver nøjagtig tidsangivelse og nøjagtig stedsangivelse for at horoskopets akser bliver opstillet korrekt. Tegnhoroskopet kræver blot en nogenlunde angivelse af fødselstimen for at få Månens position rigtig. Konstellationshoroskopet kræver blot at dagen er rigtig.

Alle tre horoskoper har hver deres krav om nøjagtighed, men handler om det samme: Nati's

fysiske fødsel, dvs hvor nati forlader sin moders beskyttelse, skifter element fra vand til luft og trækker vejret for første gang. Dette anses for fødselstidspunktet. Vores liv leves i fysikken, og den vises i horoskopets huse. Det er hverdagens dimension, hvor vore handlinger viser, hvem vi er, "Træet skal kendes på frugterne", som det ofte udtrykkes. Uanset, hvad vi føler, tænker eller får af inspiration, så må det ende med at kunne ses i vores adfærd. Det gælder vores personlige udvikling, og det gælder vores åndelige udvikling, alt må ende her i hverdagen, dvs. i husenes livsområder. De tydes derfor normalt.

### Planet-horoskopets tydning

Den tropiske zodiak hænger sammen med vores planet, Jorden, og dens skæve akse. Her er vi som sjæle landet på en planet med en 'sky' af

gamle tilstande fra gammel tid, blandt teosoffer kaldet 'elementaler'. En blanding af elementaler udgør vores 'personlighed', hvilket for en stor del er summen af vore forældre og deres blodlinier, som familiekarmaens genetiske og sociale sider ofte udtrykkes.

Kombinationen af Sted-horoskopet (husene) og Planet-horoskopet (tegnene) er det vi normalt forstå ved en horoskoptegning. Tydningen af planeterne stillinger heri udgør det personlige-horoskop. Planeterne kan tydes både personligt og esoterisk.

### Sol-horoskopets tydning

Det heliocentriske horoskop er den nye dimension, der lægges uden på det vante horoskop med Tegnene og Husene og udgør dermed et nyt horoskop. Dette fortæller om nati som beboer af solsystemet i ikke-fysisk form, dvs. som sjæl eller 'solengel', som det ofte udtrykkes. Den esoteriske tydning handler altså om, hvilke guddommelige ressourcer, vi har med os i denne inkarnation. Disse ressourcer aflæses i den sol-centrerede horoskop, opstillet for fødselsdagen.

Kombinationen af Sol-horoskopet med Planet-horoskopet og Sted-horoskopet, udgør det nye horoskops tre dimensioner. De heliocentriske planeter tydes hierarkisk.



### Tre slags astrologi

Der findes tre slags astrologi, den personlige, den sjælelige og den åndelige, hvilket i teosofiske kredse kaldes konventionel, esoterisk og hierarkisk astrologi. Den kombinerede tegning giver mulighed for at kunne tyde på alle niveauer inden for disse tre astrologier.

Den personlige astrologi har tyngdepunktet for tydningen i husenes tolv livsområder, som det kedes fra den klassiske astrologi

Den esoteriske astrologi har sit tyngdepunkt i tegnenes tolv kraftfelter og den bevidsthedsrejse, der foretages her. (1) Dels personligt gennem den personlige udvikling og den psykologiske

astrologi. (2) Dels gennem den store omstillingsfase, hvor 'energiene vender', som det kaldes. Ofte benævnt som transpersonlig astrologi. (3) Dels gennem de mange følelsesstorme og opgør med gamle følelsesmønstre. Ofte benævnt som transformationsastrologi. (4) Endelig gennem udrensningen af mentale mønstre og gamle tankeformer, der har styret ens liv. Denne astrologi har ikke noget etableret navn endnu, men kunne kaldes oplysningsastrologi eller elucideringsastrologi. Disse fire tydningsniveauer danner rammen om den bevidsthedsrejse, der beskrives af esoterisk astrologi. Alle stadierne gennemleves i hverdagens liv i husene.

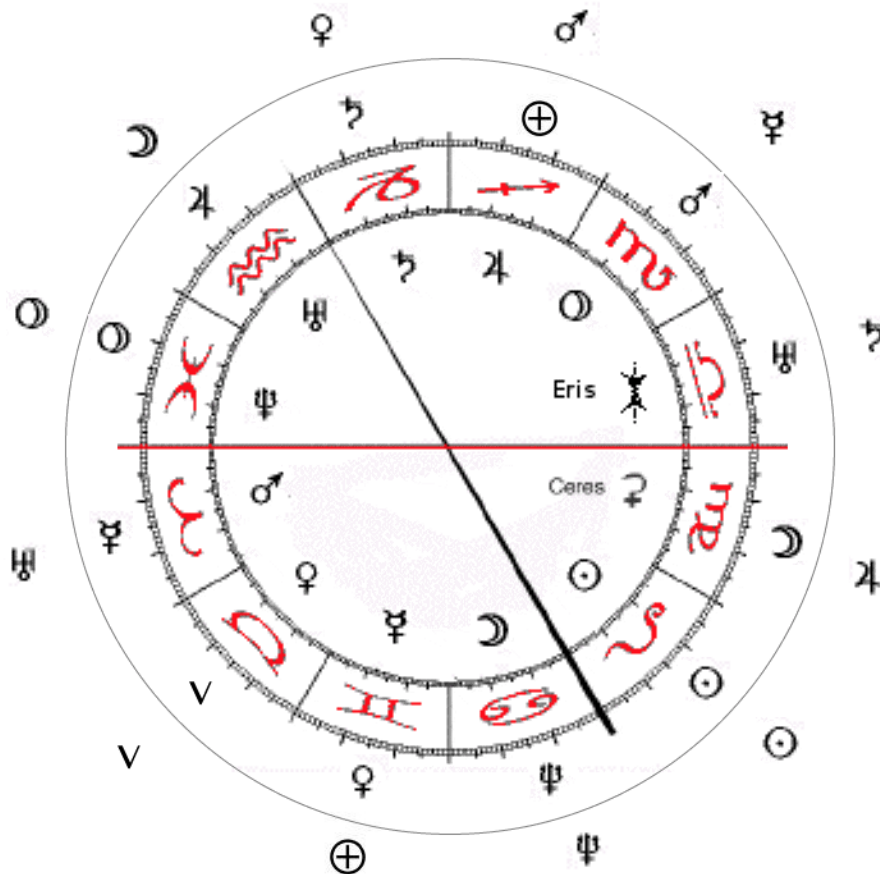
Den åndelige astrologi inddrager det hierarkiske niveau og omhandler vore skabende kræfter som åndelige væsner i inkarnation. Før disse kræfter kan anvendes noget videre, må der være ryddet op i de gamle tilstande, som beskrevet under den esoteriske astrologi. Hvorvidt denne dimension af astrologien siger en noget eller ej, kommer an på hvor meget lys, der kan skinne igennem til fysisk plan.

Den åndelige astrologi rummer bl.a. begreber som 'indvielser', som er et begreb, der netop handler om, hvor meget lys, man er i stand til at leve ud i hverdagen. Det ejendommelige er, at alle tre dimensioner af astrologi findes samtidig i os alle, det er alene et spørgsmål om bevidsthed, hvor meget eller hvor lidt vi kan anvende heraf i hverdagen. For nogle vil denne dimension forekomme selvfølgelig, for andre vil den være volapyk, og ingen af os kan vurdere, hvor andre er i deres åndelige udvikling.

### Heliocentrisk horoskop

Teknikken bag det nye horoskop er altså et almindeligt horoskop, hvor de heliocentriske positioner indtegnes udenpå, så man kan se de nye relationer (interaspekter). Endnu mangler vi at se et edb-program der kan lave en sådan ny horoskoptegning, hvor alle tre dimensioner findes i ét billede. Et program som eksempelvis SevenRays ([www.7rays.eu](http://www.7rays.eu)) kan lave horoskoperne hver for sig, men endnu ikke sammen. Indtil et sådant dukker op, må man altså indtegne de heliocentriske positioner i hånden.

Gør man dét, vil man se, at den mest afgørende forskel i planetpositionerne handler om, at de indre planeter ikke længere er bundet af at blive set her fra Jorden, hvor de kun kan fjerne sig et vist antal grader fra Solen. Sættes Solen i midten af horoskopet, kan de små planeter



Venus, Merkur og Vulkan stå i alle tegn hele dyrekredsen rundt. Dermed opstår nye aspekter mellem disse planeter og de øvrige planeter, hvilket giver nye tydningsmuligheder. Blot må man erindre sig, at de heliocentriske planeters tydning må aflæses med den hierarkiske astrologi. Her er der nye herskerskaber, der adskiller sig ikke blot fra de almindelige, personlige, men minsandten også fra de esoteriske herskerskaber. (se ill.). Vi træder altså ud i en større kompleksitet af symboler og kunne forvente at tydningen ville blive tilsvarende kompleks, men ofte vil tydningen være overraskende enkel.

### De nye planeter

Endvidere ser det ud til, at en tydning først er blevet mulig siden 2006, hvor de to nye planeter, Eris og Ceres, er blevet accepteret som planeter (dværgplaneter). Dermed dannes mønstre i horoskopet, som ellers ikke ville være synlige. Frem for at give en yderligere kompleksitet, giver de to nyankomne ofte en enklere mening og en klarere profil end før. Anskues de to planeter esoterisk er det mit forslagne forslag, at Eris er

en 5. stråle planet og formentlig ikke-hellig, mens Ceres er en 7. stråle planet, og formentlig ikke-hellig.

Konklusionen på det seneste års eksperimenter med de to nysankomne er derfor tydelig, selvom en del stå tilbage at blive efterprøvet, før nye lærebøger kan skrives: Ceres og Eris er kommet for at blive.

På en forunderlig måde er det som om, at brikkerne til en ny astrologi samles for øjnene af os. En astrologi, der er tredimensional og ikke blot todimensional. Det er en astrologi, der inddrager os som sjælevæsner og ikke blot som personer, og alligevel lander den i hverdagen. Vi ser en astrologi vokse frem, som indeholder den åndelige, den sjælelige og den personlige dimension i samspil, men som kun er interessant i det omfang, at vi kan bevare jordforbindelsen, dvs. rumme disse dimensioner i vores ganske uheroiske og almindelige hverdag. 🍏



**N**ogle mennesker har det med at henfalde i jammer over tidernes ugunst, manglen på sammenhæng i det astrologiske miljø osv. I stedet kunne man anskue den hjemlige astrologiske tre økosystemer som en art 'mistbænke', hvor spirene til fremtidens astrologiske landskab vokser frem på hver deres facon og vækstvilkår. Hvem siger, at rødder, persille og broccoli skal ligne hinanden? De har hver deres plads i det store billede, og har klart hver deres nytteværdi.

Hvert økosystem har sin egen kultur og dynamik, men meget lidt interaktion med de andre. Dette bliver beklaget af nogle, men kunne måske vise sig at være en fordel på længere sigt. Ingen siger, at vi alle skal ligne hinanden. Heller ikke som praktiserende og undervisende astrologer.

## Tre landsbyer

Faktisk fremstår de tre 'landsbyer', som disse økosystemer jo nærmest udgør, mere og mere som elementer i et mere vidtstrakt astrologisk landskab, end vi så før årtusindskiftet. Man kan sige, at i centrum af hvert økosystem ligger en skole, der jo uddanner fremtidens astrologer. Vi kan derfor anlægge den synsvinkel, at det er de tre skole-økosystemer eller 'landsbyer', vi her betragter, og de ser i store træk således ud:

DEN ASTROLOGISKE SKOLE v/ Holger Stavnsbjerg underviser i klassisk astrologi og esoterisk astrologi med eftertryk på det sidste. Skolen har egen hjemmeside og eget forlag (Alcyone) samt speciale i mundan astrologi. Den arbejder tæt sammen med Teosofisk Forening, der har egen hjemmeside,

eget bibliotek, eget bogsalg, eget nyhedsbrev og eget aktivitetskatalog.

Skolen ser ud til navnlig at have den esoteriske astrologi i dens videnskabelige form, som centralt emne. Der er et nært samarbejde med *The Seven Ray University* og andre fora i det store udland. Skolen arrangerede i foråret 2008 den første internationale konference om esoterisk astrologi herhjemme.

IC INSTITUTTET v/ Lillian Jensen underviser i klassisk astrologi med specialer i soltegnastrologi og øjeblikastrologi. Har egen hjemmeside, eget nyhedsbrev og er tæt forbundet med Månedssbladet *Stjernerne* og Forlaget *Stjernerne*.

Arbejder desuden sammen med Foreningen *Eklipтика* med eget bibliotek og nyhedsbrev.

Instituttet har en stærk tradition og er helt klart centrum for den klassiske, personorienterede astrologi herhjemme, sådan som det har været det seneste halve århundrede.

ASTROLOGISK AKADEMI v/ Claus Houlberg underviser i psykologisk og esoterisk horoskopydning. Har egen hjemmeside, eget forlag (*Haristios*) og egen netbutik.

Arbejder tæt sammen med Astrologisk Selskab med eget blad, *Astrologikon*, og nyhedsbrev, *Astrobrevet* og net-tv, *Astrobio*. Plus et samarbejde med Astrologisk Museum med omfattende bibliotek samt med Astrologihuset, der har eget bogsalg, egen netbutik og Astrologimagasinet *Horoskopet*.

Akademiet har defineret sig selv som en kunsthøjskole, der underviser i syntesens kunst, dvs. kunsten at tyde et horoskop i samspil med en klient. Et område, der undertiden kaldes *Klinisk Astrologi*.

Videre har Akademiet en esoterisk overbygning, hvor der arbejdes med både esoterisk og hierarkisk horoskopydning i samspil med den psykologiske horoskopydning. En syntese, der for nuværende er mest på eksperimentstadiet, men som ser ud til at få en lovende fremtid som *Spirituel horoskopydning*.

## Tre vækstlag

Astrologien har dermed i realiteten tre selvstændige vækstlag eller 'mistbænke' med hver sin udbyggede kultur eller 'økosystem'. Der er næppe tvivl om, at denne udvikling på sigt kommer astrologien til gode i form af kontakt med flere grupper mennesker end førhen og større diversitet i astrologisk praksis, undervisning og forskning.

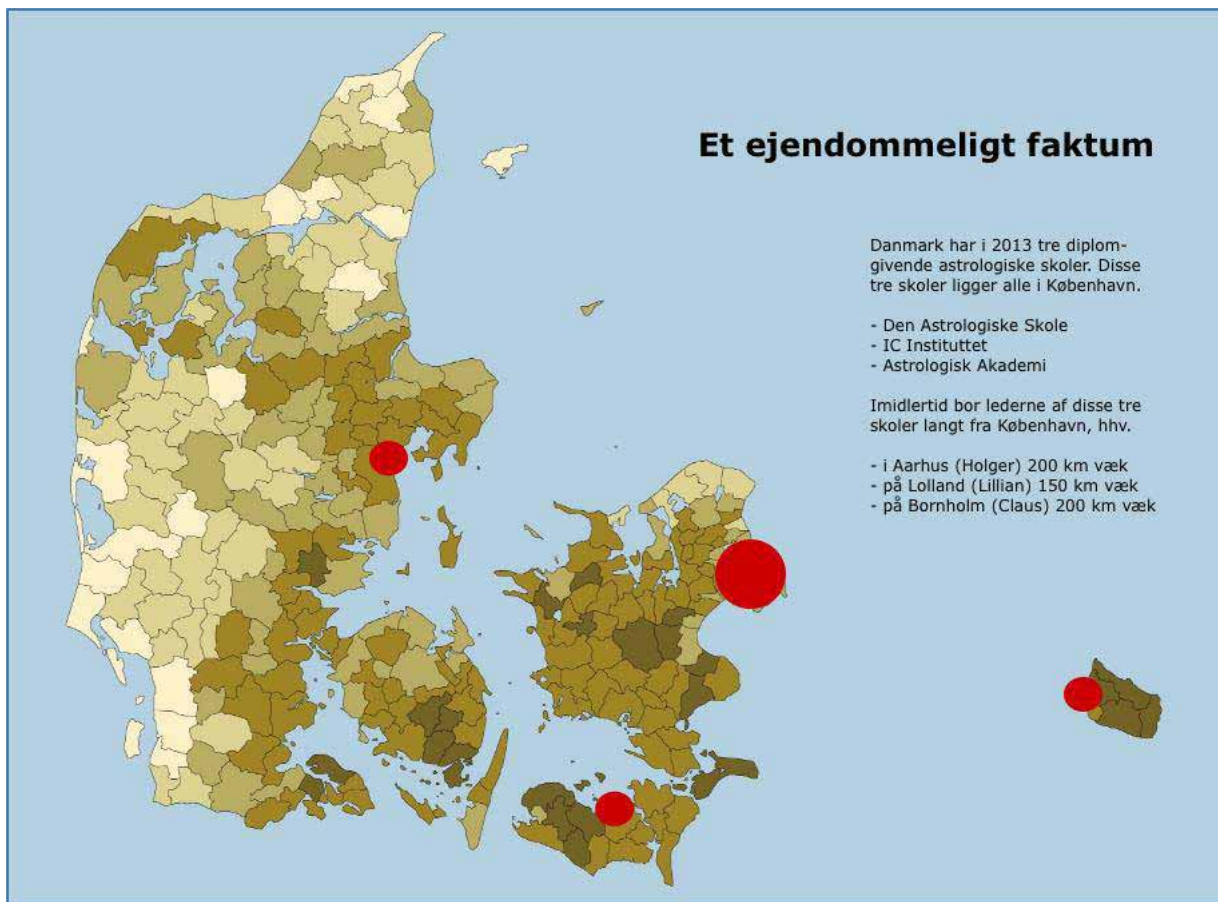
Der er derfor ingen grund til at tvinge disse tre økosystemer sammen. De har en fælles rod tilbage i 1970'ernes og 80'ernes astrologiske smeltedigel, som enkelte døbte 'astrologiens guldalder'. Imidlertid kan denne guldalder anskues som den danske 'revival', der kom som et ekko af 1800-tallets engelske revival knap 100 år før. Dette er ikke helt retfærdigt, for der var også spirer til den psykologiske astrologi, som næsten alle astrologer praktiserer i dag. Men impulserne kom alle udefra.

Siden årtusindskiftet er der imidlertid langsomt ved at vokse en selvstændig dansk astrologi frem, baseret på dygtige astrologers erfaringer fra egen praksis og forskning. Det er i dette lys, at vi må betragte de tre økosystemer, som under alle omstændigheder vil bidrage til at udvikle astrologien seriøst i flere retninger, end vi tidligere har evnet at praktisere. Måske må vi til at omdefinere vores opfattelse af, hvad en 'astrolog' egentlig er, for vi kan ikke længere tale om blot 'astrologi', men må nøjere definere, hvilken slags astrologi, vi tænker på.

Derfor kan man sige, at hver af de tre økosystemer, hver på deres måde, bidrager til et nyt astrologisk landskab, som vil brede sig ud på den anden side af krisen.

## Tre fjerntboende ledere

En omstændighed, der kan forstærke dette indtryk af en midlertidig decentralisering eller tilsyneladende splittelse, er et sælsomt faktum: Ingen af de tre skolers ledere bor i samme by som skolerne. Ikke nok med dét, de bor 150-200 km væk fra skolernes adresser. Se selv på omstående kort.



Lederen af Den astrologiske Skole bor i yderkanten af Aarhus, i Åbyhøj. Lederen af IC Institutet bor nær en lille by på Lolland, Nysted. Lederen af Astrologisk Akademi bor i en lille by på Bornholm, Hasle. Alle bor de fjernt fra storbyen Københavns tummel, larm og virvar af indflydelser.

Lederne bor altså i relativt fredelige omgivelser, der giver tid til fordybelse, samvær og nærvær. Det særegne er imidlertid, at disse valg om bosted alle blev truffet FØR de blev ledere af københavnerskolerne.

### En overgangsfase

Det bliver interessant at se, om lederne vil flytte til Staden, når tiderne ændrer sig, eller om skolerne bliver overtaget af byboere igen, sådan som tilfældet var før årtusind-

skiftet. Astrologi har traditionelt været et byfag, der mest har tiltrukket byboere, men også dette møster er ved at ændre sig.

*Astrobio* som landsdækkende astrologisk net-tv har flyttet grænser, og skolerne ser efterhånden studerende fra alle egne af landet. Midt- og Østjylland, Fyn, Falster og hele Sjælland er opland til astrologiskolerne nu, støttet af bedre trafikmuligheder (fly) og ny teknologi med email, netbutikker, hjemmesider og videofilm til genlæring.

Dette sære *interregnum*, vi befinder os i i disse år, vil givetvis klinge af, efterhånden som krisen letter, dvs. i 2015-18 (afhængigt af, hvordan man regner astrologisk). Faget vil da få sin anden 'bølge' med en vrimmel af nye, veluddannede astrologer med større fagligt vingefang end førhen set. 🍏

---

**Astrologikon** er medlemsblad for Astrologisk Selskab – ISSN 1904-3449 – Net: [www.astrologikon.dk](http://www.astrologikon.dk)  
 Copyright © 2013 Astrologisk Selskab – Eftertryk tilladt med kildeangivelse - Email: [selskabet@asel.dk](mailto:selskabet@asel.dk)  
 Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse plus de skrivende medlemmer - Ansv. red. er formanden  
 Udkommer ordinært i lige måneder (feb, apr, jun, aug, okt, dec) - Gratis for medlemmer. Løssalg for ikke-medlemmer på <http://www.asel.dk/products-page/astrologikon/>