

- Arbejde med 'særlinge'
- Astrologisk korncirkel
- Logo-konkurrence

2013



## Esoterisk konsultation

*Den esoteriske konsultation hos en astrolog, på hvilken måde adskiller den sig fra den almindelige, psykologiske konsultation?*

*en artikel af  
Claus Houlberg*

**D**ét spørgsmål må mange have stillet sig selv i løbet af de nu tredive år, der er gået, siden *Esoterisk Astrologi* af Alice A. Bailey blev oversat til dansk. I samme periode er den psykologiske dimension gradvist blevet ganske almindelig at tage i betragtning. Hvilket er et afgørende skridt væk fra den 'klassiske' astrologi fra Fiskenes Tidsalder, der alene hæftede sig ved det ydre liv.

Det korte svar på spørgsmålet er, at den esoteriske konsultation også tager den esoteriske dimension af virkeligheden med i tydningen. Ikke,

at det svar kan bruges til vældig meget, hvis ikke man kender den esoteriske virkelighed, for det er virkelighedens dimensioner, det hele handler om.

For mere end tredive år siden kunne man sige ordet 'Astrologi' og så ville alle nikke og stort set forstå, hvad man talte om. Sådan er det ikke længere, for hvilken dimension af astrologien, og dermed virkeligheden, er der nu tale om?

Hvilket sender spørgsmålet lige tilbage til, den der stiller det, for hvad er det egentlig, du vil vide?

- Er det et fysisk eller meget konkret problem, du kæmper med, så er det muligt, at svaret findes i den konkrete, 'klassiske' astrologi.

- Er det et følelsesmæssigt eller mentalt spørgsmål, der ønskes svar på, så er den moderne psykologiske astrologi ofte i stand til at give et brugbart svar.

- Er det et spirituelt spørgsmål, så vil den esoteriske astrologi kunne træde hjælpende til.

Imidlertid er det ofte sådan, at et tilsyneladende simpelt spørgsmål sagtens kan rumme svar på alle tre trin af virkelighed. Med andre ord åbner den esoteriske astrologi for en kompleksitet, der tilsyneladende er at invitere til kaos. Imidlertid forholder det sig ikke sådan, ofte endda omvendt.

### Tydningstrin

Nøgleordet i forståelsen af den esoteriske måde at arbejde på ligger i ordet 'tydningstrin' eller tydnings-niveauer. Ethvert spørgsmål rummer flere lag af betydning alt efter hvem, der stiller det, dvs. alt efter hvilken situation spørgeren er i. Dette er vanskeligt at forklare teoretisk, men ganske enkelt at demonstrere i praksis.

Lad os tage et eksempel: En mand er blevet 'fritstillet', dvs. fyret fra sit job. Ikke en urealistisk situation i disse krisetider. Han henvender sig til en astrolog for at høre "hvad stjernerne siger".

- Hvis spørgsmålet alene er konkret, så handler konsultationen om at finde manden et nyt job, og herunder at diskutere hvilket job, han har evner og anlæg for.

- Hvis spørgsmålet har en psykologisk dimension, så kunne det være, at denne fyring er en velsignelse i forklædning. Måske har han altid hadet den type job og har inderst inde lyst til at skifte livsbane og prøve kræfter med noget helt andet. Dermed handler konsultationen om at se hele mandens livssituation under ét, dvs. undersøge, hvordan manden kunne blive mere tilfreds med sit liv ved at bruge nogle andre sider af sig selv. Måske handler konsultationen netop ikke om at finde et nyt job, men om at tage skridt til at skabe et nyt liv.

- Hvis spørgsmålet har en spirituel dimension, kunne det være, at manden rent faktisk står på en vældig korsvej i sit liv, en eksistentiel krise med åbning til nye lag af bevidsthed om sig selv og sin verden. Den psykologiske dimension vil stadig være vigtig at tage sig af, ligesom mandens konkrete muligheder for job.

Det tilsyneladende enkle spørgsmål om, hvad "stjernerne siger", udløser med andre ord en kompleksitet i tydningen, som ikke bliver dækket af den almindelige tydningslitteratur. Det er nødvendigt at give manden en tydning på hvert af de tre tydningstrin.

### Det skjulte spørgsmål

Hvert tydningstrin har et skjult spørgsmål, hvis besvarelse ligger bag enhver konsultation. Besvarelsen af dette er ofte nøglen til, at klienten føler sig set og hørt som menneske.

- Det konkrete spørgsmål er altid: Hvordan bliver jeg lykkelig? Hvilket betyder: Hvordan kan jeg leve et liv med færrest mulige forhindringer og mest mulig medvind? Der er ikke den store psykologiske dybde heri, man ønsker blot at leve et lettere liv.

- Det psykologiske spørgsmål er altid: Hvordan kommer jeg videre med mig selv? Hvilket betyder: Hvordan kan jeg udnytte mine evner og mit potentiale mest muligt? Hvad står i vejen for mig, og hvordan kan jeg arbejde med dette? Her er der en anderledes psykologisk dybde, hvor man ikke har noget imod at tackle svære ting, blot det bringer en tættere på at kunne være sig selv fuldt og helt.

- Det spirituelle spørgsmål er altid: Hvad er meningen med mit liv? Hvilket betyder: Hvad er min opgave i dette liv? Dels karmisk, dvs. hvilken gæld er der at betale af, dels dharmisk, dvs. hvad er min rolle i den store evolution af menneskeheden? Altså spørgsmål af en størrelse, som den almindelige konsultation simpelthen ikke har redskaber til at besvare.

### Kaospilot

- Den konkrete her-og-nu dimension i tydningen er vigtig for klientens hverdag næste dag og må i et eller andet omfang besvares.

- Den psykologiske dimension med dens udfordringer og lidt længere tidsperspektiv må også besvares.

- Den spirituelle dimension, hvor hele livet ses under ét og hvor der er en dybere mening bag alt kan for nogle vise sig at være det vigtigste at få besvaret. Faktisk så vigtigt, at de øvrige dimension glider i baggrunden med et "nå ja, det giver jo sig selv" eller "det vil vise sig".

Når vi på denne måde deler en konsultation op i tre tydningstrin, så er det en fuldstændig brugbar tydningsmodel i mange situationer.

- Det konkrete trin fortæller om rammerne i din hverdag



- Det psykologiske trin fortæller dig, hvordan du har det med dit liv og hvad du kan gøre med det.

- Det spirituelle trin fortæller dig, hvad kernen er og at alt, du foretager dig er udtryk for denne kerne. Hvis du tager denne kerne til dig, åbnes for en ny frihed, hvor du inderst inde kan mærke, hvilken vej, du må gå. Muligvis vil der mennesker, der ikke er enige med dig i dine valg nu. Faktisk kan det ud fra en bestemt synsvinkel se ud som om, at dit liv er et kaos. Men inderst inde i kernen mærkes MENING.

At overgå fra ydre styring gennem regler eller sym- og antipatier til en indre styring efter, hvad der giver mening er stort set at uddanne sig til kaospilot. De nemme retningslinjer går i opløsning og viser sig som de konstruktioner, de er. Den stadige søgen efter 'lykke' hvilket ofte blot er tilfredsstillelse af diverse begær, viser sig hule ved siden af denne indre følelse af mening.

### Den indre vej

At uddanne sig til kaospilot med indre styring er imidlertid kun begyndelsen på det livsafsnit, der åbner sig nu. Det kaldes mange ting, men oftest blot 'den indre vej'. Dette forstås på den måde, at man fra da af træner sig i at lytte med

sit indre øre i stedet for alle de myriader af synspunkter og meninger om dit og dat, ens ydre ører fyldes med dagligt.

Dermed åbnes astrologisk til den esoteriske astrologis område. Den spirituelle eller transpersonlige astrologi beskrev et virkelighedstrin, der fra et almindeligt hverdagssynspunkt er meget avanceret. Esoterisk set er det blot begyndelsen til en endnu dybere astrologi, der handler om opgøret med din familiekarma, dvs. de følelsesmønstre, der trives i bestemte blodlinjer og som gives videre som 'social arv'.

På et ydre plan kan klienten sagtens vedblive ved at arbejde på sin nuværende arbejdsplads. Man behøver slet ikke at droppe ud, klæde sig i hvidt og se hellig ud. Det er slet ikke nødvendigt. Der er jo mennesker alle vegne, og på en arbejdsplads kommer man i kontakt med mange forskellige mennesker. Måske mennesker, der har brug for at snakke med en, der er blot en hestemule videre på den indre vej.

Tydningen vil stadig kunne handle om hverdagen og om de psykologiske mønstre. Men disse ses nu i en større synsvinkel, der handler om den indre kerne, vi kalder sjælen eller bevidstheden, som ud fra sin indre oplevelse af mening og 'ret færd' navigerer i sin tankeverden,



sin følelsesverden og i sin fysiske hverdag. Ikke perfekt måske, men med stadig større følelse af retning, mening og formål. Der vil være følelsesstorme, der vil være større udsving, end man havde troet muligt, og der vil være stadig mere undervisning i, hvad livet handler om for den enkelte.

### Horoskop og forventning

Der er flere stadier endnu, men lad os et øjeblik vende tilbage til udgangspunktet, vores eksempel. En mand, der sidder overfor en astrolog. Han er blevet fritstillet, dvs fyret fra sit job. Han vil gerne vide, hvad "stjernerne siger". Hvad skal astrologen svare ham?

Svaret afhænger fuldstændig af, hvad klienten vil vide. Astrologen er derfor nødt til at spørge sig for, indtil astrologen selv fatter, hvad manden egentlig spørger om. Det kan godt tage lidt tid, det behøver ikke ligge lige for.

Hvad klienten vil vide, afhænger fuldstændig af vedkommendes bevidsthed om sig selv og sin verden. Astrologen er henvist til sin intuitive opfattelse af klienten. En opfattelse, der kan understøttes af svarene på måske et par supplerende spørgsmål.

Svaret vil fuldstændig afhænge af astrologen selv, dvs. af astrologens bevidsthed om sig selv og sin verden. Faktisk er vi i denne diskussion og beskrivelse af den esoteriske konsultation slet ikke kommet til horoskopet endnu. Vi er slet

ikke begyndt at "kigge stjerner" endnu. Vores job er alene at sikre, at der er de rette forventninger til situationen - fra begge sider.

En mand, der gerne ville have en esoterisk tydning, endte med at få diskuteret sin erhvervs-evne, fordi det var den, der spændte ben for ham ustandseligt. Set fra én synsvinkel fik han en ganske almindelig tydning. Set fra en anden synsvinkel fik han præcis, hvad han kom for. Det var blot ikke, hvad han havde forventet.

En kvinde, der ville have en esoterisk tydning, endte med at få diskuteret sit familieliv med mand og børn. Set fra én synsvinkel en almindelig, psykologisk tydning. Set fra en anden synsvinkel, var det præcis hvad hun havde brug for, men ikke hvad hun havde forventet.

Så hvis vi nu vender tilbage til udgangspunktet for denne artikel. Hvad er forskellen på en esoterisk tydning og en almindelig tydning? Forskellen er PERSPEKTIVET, som tydningen ses under, men tydningen kan godt involvere ganske almindelige emner. Måske kan man gå så vidt som til at påstå, at en esoterisk tydning af et horoskop ikke handler om horoskopteknik, men om to menneskers møde hen over en tegning af det solsystem, vi lever i.

Sagt på en anden måde, så er universet vores arbejdsplads som astrologer. Vores arbejde er her at bringe vores klienter i kontakt med universet og dets love. 🍏

# OM AT ARBEJDE MED 'SÆRLINGE'



nogle notater af  
Melanie Reinhart

**F**or det første, dette er ikke en artikel om at arbejde med sære klienter eller sære kolleger, som titlen måske kan se ud til at antyde! Betegnelsen "Særling" (*engelsk: Weirdo o.a.*) blev skabt følelsesmæssigt under en workshop i 2008, som jeg var medunderviser på sammen med Steven Forrest.<sup>(1)</sup> Vores fokus var på de mere usædvanlige himmellegemer, mest kentaurene Chiron, Pholus og Nessus og andre himmelfænomener som Eris, Sedna, Orcus og Quaoar – dvs. mest TNO'er (Trans-Neptunske Objekter).

Opdagelsen af Chiron i 1977 bragte den første Særling i syne. I starten af 1990'erne dukkede en sand hoben af lignende objekter op, og blev nu officielt klassificerede som Kentaure. Så kom TNO'erne, hvis kredsløb, som deres navn antyder, er uden for Neptuns. Denne korte artikel tilbyder nogle praktiske noter om, hvordan man kan lære noget om dem. Vi har årtusinder af opsamlet tradition om planeter, huse og tegn, men når vi nærmer os de nytilkomne, har vi meget lidt at støtte os til. Det er dette, der gør særlingene spændende at arbejde med. Men for at udtrykke det mere nøjagtigt, er det faktisk dem, der arbejder med os. Richard Tarnas har beskrevet denne proces perfekt med nedenstående sætning, som svar til en student, der spurgte, hvordan vi kan vide, hvad vi skal arbejde med i et horoskop:

"I astrologien kan man kun arbejde med det, som bliver mejslet ind i ens sjæl" <sup>(2)</sup>

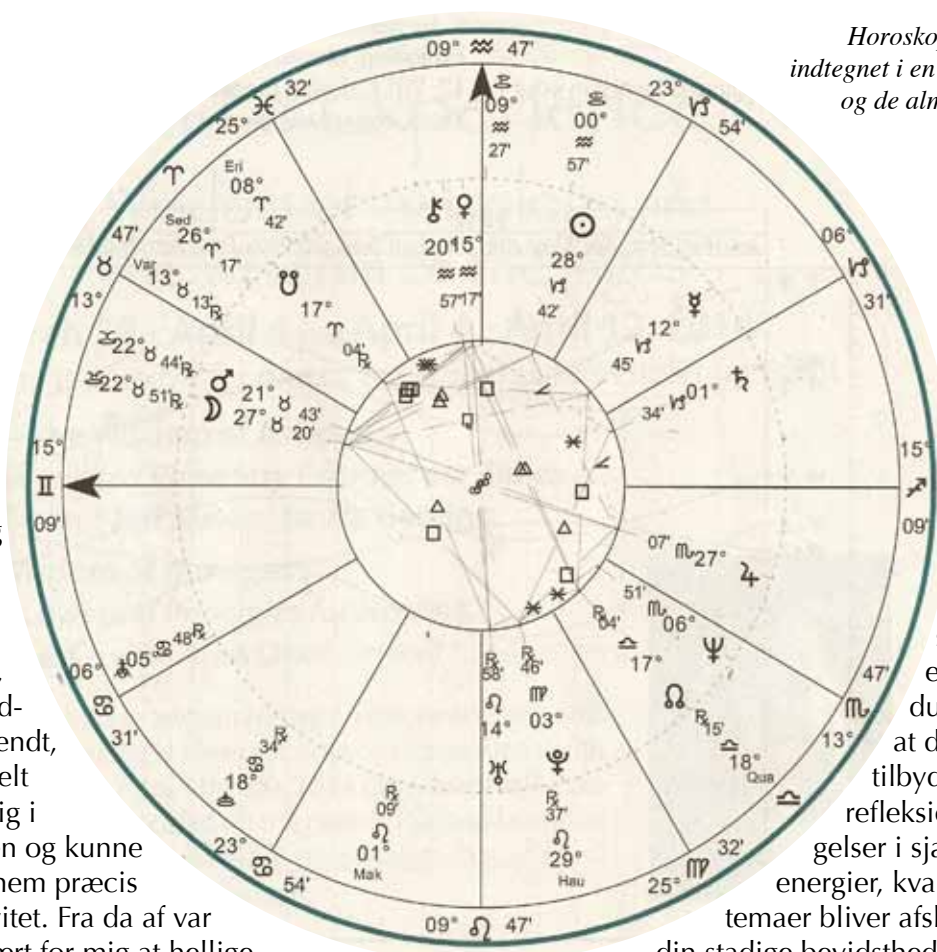
Her er et eksempel på sådan en proces. I de tidlige 1990ere begyndte objekter, der lignede Chiron, at blive opdaget, og jeg indrømmer at

jeg i begyndelsen bare ignorerede dem. Efter at have brugt mange år på at lave research til min bog *Chiron and the Healing Journey* (udgivet i 1989) følte jeg, at jeg havde fået nok af Kentaure foreløbig.

Men de havde tilsyneladende andre ideer! I 1995 mødte jeg Dieter Koch, der sammen med Robert von Heeren havde skrevet den definitive bog om Pholus.<sup>(3)</sup> Og ... dette var "helt tilfældigt" netop i den uge, hvor Uranus var i konjunktion med min egen Pholus i fødselshoroskopet, som er i mit 3. hus! Gennem den undervisning jeg fik af Dieter gennem mange vidunderlige samtaler, blev jeg slynget ind i en ny runde af intensive studier, denne gang om Pholus og Nessus. Således gav den grundlæggende, næsten latterligt enkle astrologiske symbolik stikordet, da jeg blev vakt (transit Uranus) til nye ideer (i 3. hus) af en af forfatterne (3. hus) til kildematerialet om Pholus (Pholus i 3. hus i mit horoskop). Dertil kommer, at både Dieter og jeg har Solen og Merkur i Tvillingerne, som giver fornøjelse ved dialog (3. hus). Jeg havde også taget en kort rejse (3. hus) fra England til Schweiz. Og Tvillinger er naturligt forbundet med 3. hus.

Da dette var den tredje konjunktion fra Uranus, fandt jeg de to tidligere frem for at se, hvad der var sket. Jeg fandt faktisk begivenheder af stor personlig betydning beskrevet omfangsrigt i min notesbog, og som stemte præcis med mytologien. En lignende, men endog mere dramatisk historie foldede sig ud omkring objektet 1993HA2, som senere blev kaldt Nessus<sup>(4)</sup> I begge tilfælde var det den grundlæggende astrologi, som kaldte på min opmærksomhed, kombineret med timingen, så at disse objekter blev "mejslet ind i min sjæl". Jeg var dybt påvir-

*Horoskop med 'særlinge' indtegnet i en særlig ydre ring og de almindelige inderst*



ket af det numinøse i oplevelsen af pludselig at se "noget" virke indenfor astrologien, som var fuldstændig ukendt, men som helt klart viste sig i symbolikken og kunne spores gennem præcis transit aktivitet. Fra da af var det ikke svært for mig at hellige mig det arbejde, som var nødvendigt for bedre at forstå, beskrive og skitsere, hvad der foregik. En stadig strøm af klienter med betydningsfulde Pholus og/eller Nessus kontakter i deres horoskoper fulgte, klienter som var bevidste nok til at kunne fange de spor, jeg udforskede sammen med dem. Processen med at blive undervist var i gang.

Så her er nogle forslag til, hvordan man kan gribe det an at blive ven med disse "vilde skabninger" på himlen!

**Som planeter?**

Kentaureerne og TNOerne er ikke planeter og vil aldrig blive det, så nogle af de måder, som vi er vant til at tænke planeter på, er simpelthen ikke relevante. Tag f.eks. spørgsmålet om herskerskab. Velformulerede eksempler kan gives på et objekts herskerskab i et særligt tegn, (5) men du vil måske finde rollen som dispositor mere nyttig. For eksempel, hvis Chiron står i Fiskene, så kig efter tegn og position for Jupiter og Neptun for at få mere information om konteksten i det livsforløb, som du iagttager. Til gengæld er det en god ide at behandle særlingene som planeter, når du undersøger deres hus, tegn og aspekter.

TAG DET HJEM TIL DIG SELV. Begynd med dit eget fødselshoroskop. Dette er vigtigt, da du vil opdage, at disse objekter tilbyder en dyb refleksion af bevægelser i sjælen; deres energier, kvaliteter og temaer bliver afsløret gennem

din stadige bevidsthed, personlige undersøgelse og hengivne nysgerrighed. Med andre ord, det er din forbindelse med din egen psyko-spirituelle proces, som tilvejebringer råmaterialet, som vil nære din forståelse. Kentaureerne og TNO'erne er beboere i den himmelske underverden, i Plutos domæne og endnu længere ude, områderne for dybde og transformation, og de er således tilgængelige for dem af os, hvis livsrejse er bestemt til at rumme bevidstheden om disse dimensioner.

FANG DE ASTROLOGISKE KENDSGERNINGER. Hellere end at fylde horoskopet med alt for meget information, så overvej at bruge software som f.eks. Solar Fire's "Ekstra ring" og læg et udvalg af Særlinge ind der, med de normale planeter i midten. (Se horoskoptegning øverst). Et stigende antal af astrologiprogrammer og Web Sites kan udregne Særlingene.(6) SE EFTER DET ÅBENLYSE, og hold fast i det enkle. Nøjes med i starten at arbejde med konjunktioner og oppositioner. Enhver Særling i konjunktion med en planet eller en akse i dit horoskop vil sandsynligvis "tale", hvis den får chancen. Brug lille orbis – maksimum 2° i begyndelsen. Når et objekt bliver levende for dig, kan orbis udvides og andre aspekter overvejes.

**BEGYND I DET SMÅ.** Det vil sige lad være med at arbejde med 30 eller 40 nye objekter på samme tid. Hold fokus og vent, indtil der er et der "kalder på dig". Hvordan sker dette? Meget enkelt: Det vælger dig. Jeg har givet et eksempel ovenfor, men dine opdagelsehistorier vil være unikke for din egen proces.

**TRANSITTER.** Disse er guld værd for denne slags forskning. Hvis du har en meget livlig fantasi, kan du næsten få "alt til at betyde alt" i astrologien. Men du kan ikke snyde med timingen af transitter! Hvis der sker en begivenhed (indre eller ydre), som uden tvivl er del af det symbolområde, som du fokuserer på, er det altid en uforglemmelig oplevelse. For eksempel, da jeg første gang blev "kaldt på" af Chiron, fik jeg en klient, som var blevet såret i låret – præcis som i myten og historien om *Fisher King*! Selvfølgelig var såret kommet i et rideuheld, da Chiron i transit var i opposition til fødselshoroskopets Chiron. Og, nej, det er ikke noget jeg finder på. Spørg enhver, som arbejder regelmæssigt med Chiron, og du vil høre lignende historier om, hvor bogstaveligt symbolikken kan afsløre sig.

**HVAD BETYDER DET?** Modstå fristelsen til at "regne ud, hvad det betyder" og vent i stedet på, at objektet taler til dig. Lyt, og kom på bølgelængde. Jeg tænker somme tider på planeterne og andre himmellegemer som musik, hvor hver vibrerer på sin egen frekvens lige som de samstemmende strenge på en sitar. Eller som en radiostation: Hvis du ønsker at høre "Radio Pholus", for eksempel, så indstil knappen på denne station!

**BRUG DIN VENSTRE HJERNEHALVDEL.** Der er en enorm mængde information ude omkring om Særlingene. Lad ikke dét få dig af sporet. Vores store kunst, astrologien, er afhængig af udvekslingen mellem højre og venstre hjernehalvdels måde at opfatte og tænke på, ligesom de to slanger, der snor sig omkring Hermes' magiske stav, astrologiens "Skytshelgen". Wikipedia er et glimrende sted at starte. Find kendsgerninger, men vær klar over, at disse kan ændre sig efterhånden, som undersøgelsen skrider frem. Undersøg især følgende:

- Banens længde og vinkel til ekliptika.
- Perihelion og Aphelion (*de punkter, hvor objektet er tættest på / længst fra Solen o.a.*)

- Alle andre særheder. For eksempel afspejler Orcus' bane næsten præcis Plutos. Og Chariklo (Chirons kone i mytologien) har indtil videre den mest stabile bane af alle Kentaureer, mens Chiron har den mest ustabile!<sup>(7)</sup>

- Alle andre objekters baner, der krydses, inklusive hvor og hvornår. For eksempel krydser Chiron Saturns bane, og Pholus krydser Uranus og Neptuns bane.<sup>(8)</sup>

- Undersøg nuværende positioner og se, hvordan objektet bevæger sig i relation til de almindelige planeter. For eksempel viser grafen (nedenfor) Nessus (a1) og Orcus (a2). Bemærk at Nessus er i transit til Uranus/Pluto midtpunktet, mens Orcus tidligt i Jomfruen vil danne en serie på 16 eksakte oppositioner til enten Chiron eller Neptun i Fiskene.

**BRUG DIN HØJRE HJERNEHALVDEL.** Hvis du holder din intuition åben, mens du samler information, så bemærk personlig betydning, og følg astrologiske spor som transitter. Din højre hjernehalvdel vil da have en masse at arbejde og lege med. Giv den næring ved at gøre følgende:

- Undersøg mytologien for navnet på objektet
- Overvej dets temaer
- Lav aktivt fantasiarbejde i din notesbog
- Vær ikke bange for at følge intuitive spring.

For eksempel var det, da jeg opdagede forbindelsen mellem TNO Orcus og den delfinart, der hedder Orca, at symbolikken begyndte at blive levende i min egen proces og manifestere sig i mine klienters historier.

- Tag noter. Bring jomfrukvaliteten i dit horoskop på banen, om du nu har planeter i det tegn eller ej. Undersøg, optag, noter, tjek, efterprøv, overvej, studér, tænk, saml ind, sammenlign. Bemærk at jeg ikke har skrevet ordet "bevis", og jeg opfordrer dig til at overveje, hvorfor ikke!
- Put betydningsfulde data (placeringer, konjunktioner, oppositioner, etc.) i din dagbog, og iagttag din indre proces og begivenheder på verdensscenen.

**FØLG VERDENSBEGIVENHEDER,** som fanger din fantasi. Disse tilbyder somme tider opsigtsvækkende demonstrationer, men hvis du ikke er forbundet med det symbolområde, som har at gøre med den Særling der er involveret, vil du ikke bemærke det. For eksempel er mit kodeord for Pholus "låget går af" – dens ikoniske billede er atomreaktoren ved Fukushima, der eksploderede og sprængte sit låg af d. 12. marts 2011, da Pholus var stationær. Denne Kentaureer stod på

17°54' i Skytten i konjunktion indenfor 1°10' grader med IC i horoskopet for bombningen af Hiroshima (16°44'). Pholus var stationær den 18. marts, og så passerede den 17°54' igen den 23. marts. Mens jeg skriver dette står Pholus på 17°14' i Skytten, og besøger igen graden for Fukushima eksplosionen (præcis 9. november 2012), og en falsk tekstbesked og e-mail, som handlede om Fukushima, er netop blevet rapporteret. Den hævdede at være fra BBC (22. oktober 2012).<sup>(10)</sup> Dette voksede hurtigt til rapporter om ild udslip af stråling og en mulig masseudslettelse.<sup>(11)</sup> I Pholus' mytologi var han Kentaure, søn af Silenus, gudernes historiefortæller og lærer for ingen mindre end guden Dionysos. Den bardiske gave: forklaring og orakeltale, hvis skyggeside er løgnagtighed, kan ses i Kentauren Pholus' gradvise proces, hvor der er "lille årsag, stor virkning," for at citere Robert von Heeren's ord. Falskhed eller ej, denne begivenhed ved Pholus' tilbagevenden bragte situationens alvor ind i offentlighedens synsfelt igen. Orakler er kendte for at tale i gåder, som kun giver mening for dem, som budskabet er rettet til.

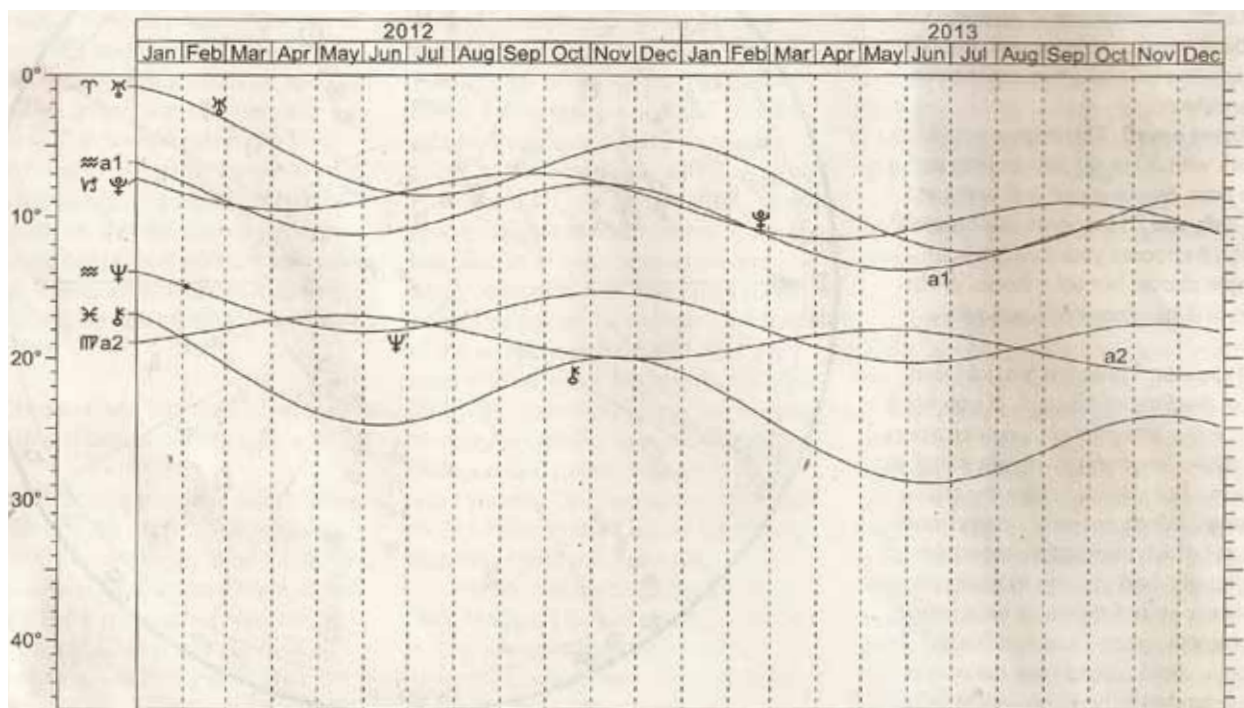
### Korte noter

Her er nogle noter om nogle få af Kentaurene og TNOerne, som jeg håber vil vække din nysgerrighed og inspirere dig til at tjekke dem ud selv. Jeg har opregnet dem, som jeg rutinemæssigt arbejder med (de første fire) eller for tiden undersøger.

**Chiron:** "De sår, som gør os vise" (et citat af Howard Sasportas). Opvågnings rejse, og det som må arbejdes med, så at indsigter vil forankre transformation. Forfædres materiale, som søger healing og løsning. Healing af fraspaltning. Transformerer vores holdning til smerte og utryghed, ved at se den i øjnene snarere end at fornægte den. Hvor vi projicerer vores lidelse ud og forsøger at ordne den, før vi lærer evnen til selvansagelse. Repetition af traumer, der fører til healing. Lidelse og smerte som lærer.

**Pholus:** "Låget ryger af". Renselse i forhold til forfædrene, specielt livstemaer, som ligger fire generationer tilbage. Transformation af arven fra forfædrene. Førfødsels erfaringer, der søger forløsning. Optrapning af begivenheder eller følelser. Den bardiske gave. Seeren og spåmanden, en opfattelsesevne, der er så sand, at den har magt til at ændre energien i en situation uden at gøre noget.

**Nessus:** "Brikken stopper her". Healing af den tværgenerationsmæssige arv af forhold, der er forgiftet af bedrag, misbrug, mangel på tilgivelse. En karmisk cyklus slutter med transcendens. Et falsk egobillede dør. Historiske, racemæssige religiøse temaer, der hænger sammen med bestemte, kollektive temaer (som udvandring på grund af fattigdom, hungersnød, krig, naturkatastrofer). Forløsning af forgæves anstrengelser, situationer, som "brænder" i lang tid. Evnen til at se skyggesiden af livet uden at reagere følelsesmæssigt, således at ret handling bliver mulig.





**Orcus:** Fornyelse af sjælens løfter for dette liv. Healing af den mødrene fortid gennem ældgamle visdom fra den oceaniske pattedyrssjæl. Klarhørelse – at høre det, som ikke bliver sagt højt, eller at modtage auditiv kommunikation fra andre dimensioner. Evnen til at fornemme følelsesmæssige energier, som at læse en situation nøjagtigt og træffe passende valg, specielt hvis der er involveret skjult fjendtlighed. Overlevelsessevne. Kommunikation mellem arterne. Evne til at mærke tidevandet i væske i kroppen (som kraniosakrale terapeuter gør).

**Eris:** Overgrebene mod den udelukkede (socialt eller intra-psykisk). Visdommen at kunne forstå, hvilke kampe, det er værd at kæmpe, og hvilke ikke. At være personligt påvirket af kollektiv vrede.

**Chariklo:** Yin siden af healingsprocessen, magten og stilheden til at opretholde et helligt rum, så healing kan ske. At være usynligt i tjeneste for healingsprocessen, eller faktisk somme tider for en healer. Et åbent hjerte og et åbent sind. Oparbejdelsen af naturlig healingsindsigt.

### En metalog

”Engang for længe siden talte stjernerne til menneskeheden”, skriver Rudolf Steiner, som beklager, at de er holdt op med at tale til os.<sup>(12)</sup> Jeg er ikke sikker på dette. Jeg føler, at det er mere sandsynligt, at vi har glemt, hvordan vi lytter. Hvad ville det kræve, at denne kommunikation igen skulle blive mulig? Måske meget lidt. Måske bare villighed til at lytte. Jorden er dækket af et glimtende tæppe af smukke stjerner, planeter og andre himmellegemer. Ikke alle kan ses med det blotte øje, men de kan føles i stilheden af undere og nysgerrighed. De kommunikerer faktisk. Tænk bare på, hvordan vore astrologiske forfædre fandt ud af, hvad Venus ”betød” – eller Saturn, Mars, eller Jupiter – før der fandtes bøger? Det er vores følte forbindelse med planetenergiene og de andre dimensioner, som de bebor og repræsenterer, som muliggør, at en vedvarende læreproces finder sted.

Jeg forlader jer her med en metalog: ”Det, som vi taler om, dukker også op”. Efter at have skrevet den sidste sætning, åbnede jeg min browser, og der kom et BBC nyhedsindslag, tidspunktet 8:02 a.m. GMT.<sup>(13)</sup> Klokkeren er nu 8:02 p.m. den 17. oktober 2012, Bali tid.

En ny ydre planet er blevet annonceret, kredsende omkring Alpha Centauri B, vores nærmeste stjernenebo. Der er det 3. hus igen, nu

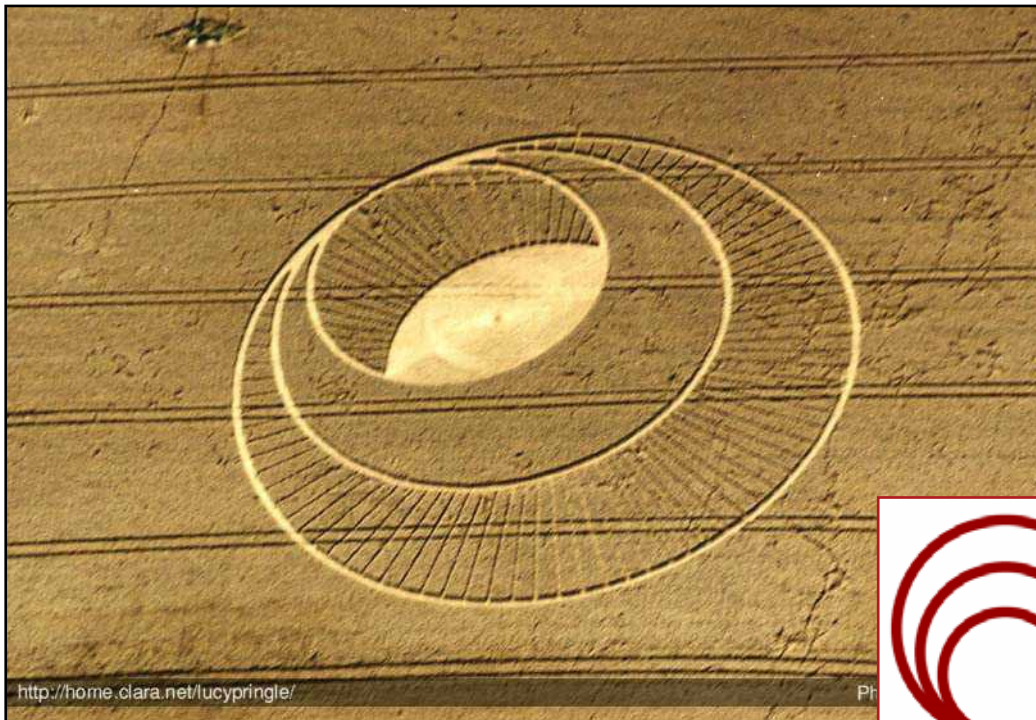
refererende til himmelske naboer! Alpha Centauri B er også den forreste hov på Kentauren i den konstellation af Kentaureer, hvor Chiron blev udødeliggjort. Du kan mene om det, hvad du vil. For mig er det en påmindelse om, at de himmelske skabninger taler og måske får det dem til at more sig herligt, hvis vi lytter. 🍏

### Referencer og noter

(Alle internetadresser er fra februar 2013.)

1. Vi afholdt denne workshop som en del af Himmel og Jord workshops programmet i Penestanan, Bali.
2. Fra en konference i *Astrological Association of Great Britain*, Canterbury 1994; den afsluttende paneldiskussion.
3. Robert von Heeren og Dieter Koch: *Pholus – Wandler zwischen Saturn und Neptun* (en vandrager mellem Saturn og Neptun o.a.) (tysksproget), Chiron Verlag, Mossingen, Tyskland, 1995
4. Dette er skrevet i sin fulde udstrækning i min bog: *Saturn, Chiron and the Centaurs*, revideret udgave på Starwalker Press, England, 2011; først udgivet i 1996 af CPA Press, London.
5. Se Melanie Reinhart: *Chiron and the Healing Journey*, Penguin Arkana, 1989, Starwalker Press 2010. Disse to udgaver af bogen giver meget forskellige udforskninger af spørgsmålet om herskerskab.
6. Se [www.astro.com](http://www.astro.com) og [www.expresso.co.cr/](http://www.expresso.co.cr/)
7. Se [www.melaniereinhart.com/melanie/Orcus\\_000.htm](http://www.melaniereinhart.com/melanie/Orcus_000.htm)
8. For yderligere detaljer, se *Saturn, Chiron and the Centaurs*, op. cit.
9. Fukushima jordskælvet, 12. marts 2011, kl. 15:36. JST, Fukushima, Japan; kilde: Wikipedia. Bombingen af Hiroshima, 6. august 1945 kl. 8:16, JST Hiroshima, Japan; kilde: Nicholas Campion: *The Book of World Horoscopes*, Wessex Astrologer 2004, horoskop 442, som citerer Parnells *History of the Twentieth Century*; de samme data er opregnet i Ronald Howland: *A Chronology of American Charts* (1998), som citerer brigadegeneral Paul W. Tibbets: *Flight of the Enola Gay* (1989)
10. Se [www.bbc.co.uk/news/technology-12745128](http://www.bbc.co.uk/news/technology-12745128)
11. For en mere fuldstændig diskussion af emnet, se også <http://lucs2012infos.wordpress.com/2012/10/23/removingtheshacklesfukushima-update-about-explosion-hoax-or-not-23-october-2012/>
12. Digtet *Sterne Sprachen einst zu Menschen* (Stjerner talte engang til mennesker o.a.) blev først udgivet i Rudolf Steiner: *Wahrspruchworte*, Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, Farnach, Schweiz 1922.
13. Se [www.bbc.co.uk/news/science-environment-19959531](http://www.bbc.co.uk/news/science-environment-19959531)

Ophavsret © 2013  
Melanie Reinhart



## Astrologisk korncirkel

**E**ngang i foråret 2003 fandt en mand denne korncirkel i sin kornmark. Det var fire år før, der var tænkt på at oprette et Astrologisk Akademi i København, men på forunderlig måde rummer denne tegning præcis samme logik og symbolik, som akademiets logo, de tre excentriske cirkler.

Ved nærmere eftersyn viste det sig, at ligheden var mere end overfladisk, den var brønddyb. Korncirklen har fået tilføjet nogle træk, der gør den endnu mere præcis end akademiets logo.

Akademiets tre cirkler med samme kant, hvor de mødes handler om tre tydingstrin, hvor den lille cirkel er det konkrete, den større cirkel det psykologiske og den store cirkel det spirituelle tydingstrin. Figuren kan bruges til mange andre formål også, men tydingstrinnene er grundtanken. Denne stammer helt tilbage fra 1985, hvor man kan se den i hæftet 'Udviklingsastrologi', forfattet af undertegnede.

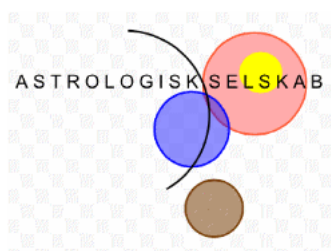
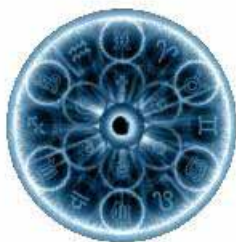
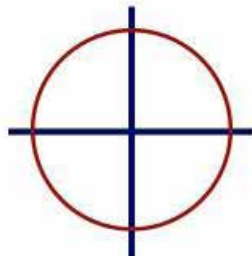
Korncirklen har fået tilføjet en halvmåne i den lille cirkel, hvilket esoterisk set er logisk, da vores arbejde her på planeten Jorden er at oplyse gamle tilstande fra gammel tid gennem at se dem i øjnene og foretage en række valg. Det, der er blevet tilovers i den lille cirkel, ligner et

øje og minsandten om man ikke kan se iris og pupil som et Sol-symbol, det esoteriske symbol for bevidsthed. Oversat til almindeligt dansk, så betyder den indre cirkel nu, at Månen oplyses astrologisk af Solen ved at se disse gamle mønstre, som Månen repræsenterer, og derigennem blive bevidst om dem. Faktisk ord til andet Tvillingernes esoteriske motto: "Jeg ser min andet selv, og når jeg ser det, toner det bort og Jeg stråler."

Måneseglet er opdelt af en række striber, der stråler ud fra 'pupillen'. Tæller man efter, er der 27 stråler eller 28 felter af korn, der er blevet stående. To tal, der er intimt forbundet med Månens omløb. Blot, så man ikke skal være i tvivl.

Den følgende (psykologiske) cirkel er der ikke noget videre at sige om, mens den næste cirkel igen danner et nyt Måne-segl, der strækker spidserne helt ned til 'fundamentet' for de tre cirkler. Dette Månesegl er opdelt i mange striber. Der ser ud til at være 84, og det tal vil jo få alle astrologer smile, for det er jo omløbstiden for planeten Uranus. Esoterisk siger man at "Månen skjuler Uranus", dvs. at gamle mønstre spærrer for friheden, hvilket jo er sandt og slår tonen an for læsning af denne korncirkel. -ch 🍏

# Selskabets logo-konkurrence

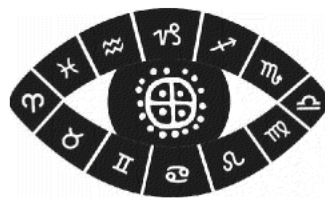
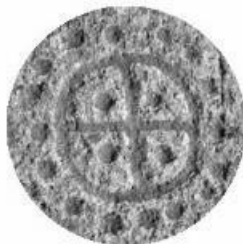
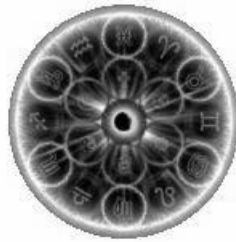
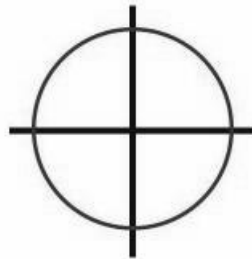
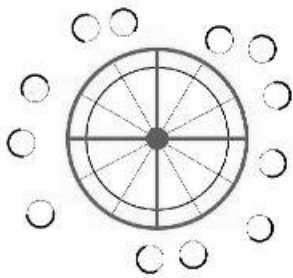


I løbet af foråret opstod på Selskabets facebookside en debat om Selskabets bomærke (logo), der lynhurtigt udviklede sig til en mindre konkurrence om, hvordan et eventuelt nyt logo skulle se ud. Der viste sig stor interesse og det strømmede ind med forslag og nye varianter af forslagene, faktisk inden nogen havde nået at opstillet kriterier for et sådant logo.

Udgangspunktet er det eksisterende logo, som er nr. 2 i øverste række. Dette består af tre elementer.

- et horoskop (selskabet), som danner baggrund for
- en avis med Selskabets navn på, og ved siden af
- en kop kaffe.

De seksten logo-temaer er vist i farver på s.12  
og de vises her i gråtoner



Dermed sendes et signal om Selskabets  
ånd og formål, henholdsvis at Selskabet  
handler om :

- astrologi
- formidling
- at mødes uformelt.

Hvis man kaster sig ud i at ændre på  
dette logo, som nok er interimistisk og  
hurtigt sat sammen, men som rummer  
et bestemt budskab, så skal dette logo  
have tre definerede egenskaber. Hvilket  
vist først kom på banen ret sent i  
facebook-sammenhæng.:

1. ENKELHED. Først og fremmest skal  
et logo (bomærke) være enkelt, fordi det

skal kunne tåle at blive formindsket og mangfoldiggjort i halvdårlig kvalitet uden at miste sit særpræg, dvs. uden at miste sin genkendelsesværdi.

2. SIGNALVÆRDI. For det andet skal logoet (bomærket) udsende et signal om, hvad Selskabet er for et foretagende. Det vil sige, at logoet skal fortælle en historie, der er karakteristisk for netop Astrologisk Selskab.

3. UNIKT. For det tredje skal logoet (bomærket) være unikt, dvs. det må ikke umiddelbart ligne andre bomærker, så Selskabet kan forveksles med andre, eller skabe en forestilling om en eller anden forbindelse med andre, der er utilsigtet.

### Afslutning

For at se en ende på legen, blev der sat en deadline til 1. juni 2013, hvilket i praksis vil sige lige før sommerferien. Dette nummer af ASTROLOGIKON er det første efter sommerferien, og nu præsenteres resultaterne fra konkurrence. Resultaterne er her samlet om de unikke temaer, hvor det må siges at nogle af dem kom i flere varianter, farvemæssigt og formmæssigt.

Deltagere vil forvente en eller anden afgørelse af de mange logo-forslag eller i det mindste et udspil om en afgørelse

På de forudgående to sider ses de indkomne seksten temaforslag. De er her bragt med to vigtige handicap, som rent grafisk vil tydeliggøre deres respektive egnethed som logo (bomærke):

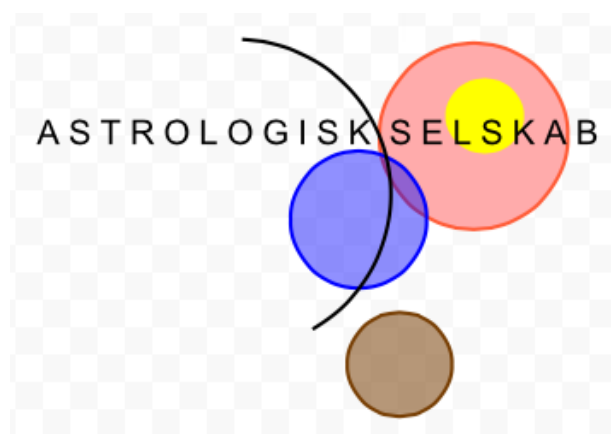
a) SORT/HVID. For at, om de kan klare sort-hvid testen, bringes de ovenfor i gråtoner.

b) FORMINDSKELSE. Alle logoerne er bragt i en lille størrelse, der svarer til, hvordan de vil blive brugt i breve, henvendelser på nettet, osv.

Herigennem viser det sig, at der er nogle få temaforslag, som står stærkest, og som vil gå videre til den endelige afgørelse. Sandsynligvis bearbejdet og forfinet yderligere, så budskabet og den grafiske robustheden gøres skarper. De meget tydelige temaforslag er:



RUNDBORDET. Idéen med at mødes omkring astrologien er tydeligt illustreret, og det uformelle ses af den humoristiske udførelse. Baggrunden bør fjernes helt, så bomærket vises klart.



PLANETERNE. Det meget professionelt udførte logo har visuelle kvaliteter og signalerer 'noget med planeter'. Har nærmest akademiske kvaliteter. Kunne anvendes uden videre.

Der er enkelte af de øvrige temaforslag som også vil kunne være med i slutrunden og som måske tillige kunne anvendes i en særlig sam-mehæng. Disse vil alle blive vejret op mod det eksisterende bomærke og dettes budskab. Med udførlig argumentation vil endelige afgørelse til den tid blive meddelt i et kommende nummer af ASTROLOGIKON, i nyhedsbrevet ASTROBREVET og på Selskabets facebook-side. 🍏

---

**Astrologikon** er medlemsblad for Astrologisk Selskab – ISSN 1904-3449 – Net: [www.astrologikon.dk](http://www.astrologikon.dk)  
Copyright © 2013 Astrologisk Selskab – Eftertryk tilladt med kildeangivelse - Email: [selskabet@asel.dk](mailto:selskabet@asel.dk)  
Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse plus de skrivende medlemmer - Ansv. red. er formanden  
Udkommer ordinært i lige måneder (feb, apr, jun, aug, okt, dec) - og er gratis for medlemmer.