



Den mystiske småplanet Chiron blev opdaget i 1977, og fandt i løbet af kort tid vej ind i de fleste astrologers tydning af fødselshoroskoper. Omtalt som den "Sårede Healer" af Barbara Hand Clow, (1) er Chiron rig på psykologisk indsigt. I

- Chiron i husene
- Jupiters skygge

græsk mytologi havde Kentauren Chiron evner som healer, medie og astrolog. Men han var også nødt til at udholde et livslangt spydsår, som kun ville hele, hvis han opgav sin udødelighed og blev menneskelig. Chiron taler om naturen af ens hjertesår og de gaver, som kommer af det, og således bliver tydningen af den meget præcis og meningsfuld for klienter.

Carl Jung, den schweizisk fødte grundlægger af den jungianske, dybdepsykologiske

Chiron i husene

en artikel af
Corrie Cooperman

terapi, var den første, der fik æren for at bruge udtrykket "Såret Healer Arketype" i 1955. (2) Betegnelsen refererer til den tese, at alle mennesker gennemgår en dyb udfordring i deres barndom, som bliver deres hjertesår. Udfordringen kan komme fra så forskellige erfaringer som at være født i en krigszone, at have en sygdom som barn, at miste en forælder som ung, at have en misbruger eller alkoholiker som forælder, eller have en nedgørende lærer. Som vi alle ved, er mulighederne uendelige.

Alligevel er der stor skønhed i begrebet den Sårede Healers arketype. Det siger, at vi alle har sår fra vores opvækst, men når vi får selvbevidsthed og modenhed, kan vi forløse eller transcendere de psykologiske og energetiske spor af den erfaring, og lige så vigtigt, bevare og bruge den styrke, den skaber. Disse gaver kan tage mange former, såsom en fremragende intuition, medfølelse, visdom og udholdenhed. Den Sårede Healers arketype dikterer, at disse gaver ikke skal ligge ubrugte hen, men skal sættes i arbejde med at hjælpe andre i deres kampe – et familiemedlem, en ven, kollega eller klient.

Chirons husposition bestemmer den scene, hvor hjertesåret vil vise sig og afslører de ledsagende styrker og evner. Den følgende tolkning af Chiron, og hvordan den arbejder i hvert hus, er blevet indsamlet gennem mange års analyse af Chiron og finjustering af min forståelse af dens dybere betydning gennem mine klienters erfaringer. I denne artikel vil jeg tage fat på de primære manifestationer af Chiron i hvert hus med en forståelse af, at der er andre, mindre almindelige måder, hvorpå Chiron kan berøre ens liv.



Chiron i 1. hus

Det første hus spørger "Hvem er jeg?" og beskriver vores essens og identitet. Det er måske den mest udfordrende position for Chiron, fordi sjælesåret udfolder sig omkring spørgsmålet: Har jeg ret til at eksistere? Det er uundgåeligt, at klienter, som har Chiron i første hus runger af en oplevelse af at føle sig fremmedgjort fra den verden, de er født i.

Deres følelse af ikke at høre til kommer somme tider af, at de er produktet af en uønsket graviditet eller er af et køn, som er uønsket af forældrene. Den kan også komme af, at man er fuldstændig forskellig fra sin biologiske familie i personlighed, værdier og endog forfinethed, som f.eks. et yderst sensitivt barn født ind i en rå-og-tumlingagtig familie. Somme tider, når det er værst, kan Chiron i denne afgørende position skabe dyb desillusionering, som kan komme af at have yderst ikke accepterende og kritiske forældre.

Af og til kommer fremmedgørelsen ikke af en fejl hos familien, men af personens egen uforklarlige og eksistentielle tvivl på at høre



værd og selvrespekt. Man kunne tro, at hvis man har Chiron i dette hus ville det medføre, at man er født i en husholdning ramt af fattigdom, men jeg har fundet, at det sjældent er tilfældet – det understøtter måske forskningen i lykke, som har fastslået, at fattigdom og rigdom ikke er faktorer, der er forbundet med at være lykkelig. (3)

til. Jeg kommer til at tænke på en klient med chiron i denne kraftfulde position, som også havde en fremtrædende Neptun, og følte det, som om han hørte til i et andet samfund eller endda på en anden planet, et mere fredeligt sted, hvor folk altid behandlede hinanden intelligently, med følsomhed og kærlighed.

Det er åbenlyst, at hvad grunden end er, så giver en så vanskelig og indgroet følelse af ikke at høre til noget af en udfordring for at opnå glæde. Chirons mål er ikke at såre, men at frembringe gaver, som kan hjælpe andre. Når de mennesker, der har Chiron i første hus, arbejder med sig selv og modnes, vil de komme til at omfavne den menneskelige erfaring og langsomt men sikkert opnå en følelse af "rigtighed" ved at være den, de er. Dyrekøbt, ubøjelig selvaccept er den værdifulde gave, som vindes af dette hertesår.

I Chirons verden er den vundne gave beregnet til at bruges for at hjælpe andre. Folk med Chiron i 1. hus begiver sig ofte ud i tjenende karrierer, som rummer healing, rådgivning, coaching og psykoterapi.

Chiron i 2. hus

2. hus handler om ens ressourcer, både finansielle værdier og evner. På et dybere niveau taler 2. hus også om en persons selv-

I stedet for er det, som har været sandt hele vejen igennem, at en person med Chiron i 2. hus er født i et hjem, som bruger penge som redskab til manipulation. På den måde drejer hertesåret sig om temaet at være nødt til at opfylde familiens krav for at få adgang til de ting, man kan købe for penge. En af mine klienter var født i en familie med en indkomst over gennemsnittet, men var nødt til at følge i sin fars fodspor og have lovgivning som hovedfag for at få lov til at blive sendt til det college, han havde valgt. Hans horoskop viste enorme kreative talenter, som kom til udtryk senere i livet, efter at han havde forladt det utilfredsstillende lovområde.

Tillid bliver et vigtigt tema med Chiron i 2. hus. Man bliver nødt til at overvinde frygten for, at der er et skjult motiv bag folks venlighed. Selve evnen til at tage imod støtte, vejledning og endog finansiell hjælp kan være forringet indtil man får begreb om, hvad tillid inderst inde er. Den vigtigste gave, der kan opnås, når dette sjælesår forløses, er den stærke tillid til, at et menneske kan realisere sit håb og sine drømme, med eller uden hjælp fra andre. En uvurderlig gave!

Lavt selvværd kan også være et sjælesår med Chiron i dette hus, hvad der til en vis grad genspejler 1. hus temaet om selvaccept. Men det er mindre almindeligt, at

det viser sig på den måde. Gaven når man overkommer virkningerne af at være født i omgivelser, der ikke støtter en, er at man erkender skønheden og det enestående i ens eksistens.

Gaver som opnås fra denne husplacering bliver ofte anvendt til at hjælpe andre – hvad enten de er familie, venner eller bekendte – som kæmper med problemer med manipulation og lavt selvværd.

Chiron i 3. hus

Tredje hus stiller spørgsmålet "Hvordan kan jeg udtrykke mig selv?" Når Chiron bor i dette hus, viser der sig en betydningsfuld blokering af et barns evne til at kommunikere. Denne blokering er anderledes end hvis man har en anspændt Merkur i fødselshoroskopet, hvor vanskeligheden med at kommunikere normalt stammer fra en indre kilde. Nå Chiron er i 3. hus, er det sandsynligvis forældrene, der undertrykker barnets verbale udtryk. Enten kan de ikke klare den normale "barnesludren" og det endeløse "hvorfor?" fra et nysgerrigt barn, eller de har stærke meninger om, hvornår og hvad et barn bør sige. Det gamle motto "hellere ses end høres" passer her. Barnet bliver på denne måde stille, for bange for at tale eller udtrykke sig.

En knap så intens version af dette sår viser sig, når barnet kun får lov til at kommunikere, så længe det, der tales om, ikke har noget følelsesmæssigt indhold. Klienter har beskrevet denne situation som at forme en måde at kommunikere på, som kan være meget ordrig, men uden dybde. Det er helt åbenlyst, at denne påtvungne begrænsning kan give vanskeligheder med at skabe et nært forhold indtil såret er forvundet.

Dette er ikke en nem husplacering af Chiron. Udfordringen er at udvikle tapperhed i kommunikation, mens barnet modnes og bliver voksent. Dette kan tage sin tid, men efterhånden bygges tilliden op for hver gang, man har succes med at dele tanker og meninger. Klienter taler om det høje bevidsthedsniveau, som denne proces kræver, for til sidst at blive i stand til at udtrykke sin

egen sandhed.

I sidste instans er den gave, som Chiron har tænkt på til 3. hus placeringen, en fast tillid til at kunne sige, hvad man mener, når der er behov for det, og kunne kommunikere ærligt og med integritet. Folk som det er lykkedes for at transcendere dette sår, tillægger kommunikation stor værdi og er følsomme for dem, som er blokerede på dette område. De bliver ofte dygtige lærere, enten gennem træning eller bare af intention, og kan opmuntre deres børn, venner og studenter til at opnå en mere åben kommunikation.

Chiron i 4. hus

Vores forældre bor i det fjerde hus. Hvis Chiron lander her, kan dens virkning være dybtgående. Du tænker måske, at hvis man har Chiron i dette hus ville det tyde på tilstedeværelsen af en usædvanligt kontrollerende eller endda misbrugende forælder, men den situation er mere forbundet med henholdsvis Saturn eller Pluto, som her indtaget det fjerde. Jeg har fundet, at klienter, som har Chiron i dette hus næsten uden undtagelse har en forælder, som er følelsesmæssigt fuldstændig utilgængelig. Dette kan være fordi forælderen har en følelsesmæssigt kold personlighed eller er uinteresseret og ikke vil involvere sig i at være forælder. I nogle tilfælde kan forælderen have et alvorligt alkoholproblem, som skaber fjernhed, måske blandet med fravær.

Grundlæggende har barnet med Chiron i 4. hus kun en fungerende forælder og rummer en blanding af bedrøvelse, vrede og krænkelser over denne kendsgerning. Barnet tror urealistisk, at den fjerne og / eller misbrugende forælder har fuldstændig følelsesmæssig kontrol og koldt vælger at være utilgængelig. Således bliver temaet ikke at være elsket til hjertesåret. Afhængig af kønet hos den ikke fungerende forælder skaber dette hjertesår, indtil det heles ved at personen arbejder med sig selv, almindeligvis en mistro til det implicerede køn. Der kan også være en tendens til at gentage det tidlige sår ved at vælge partnere, som er fjerne og kær-

lighedsløse, hvilket bidrager til problemet.

Mennesker med dette hjertesår søger ofte terapi for at heales. Belønningerne for at arbejde sig igennem dette problem er store. Den gave, der viser sig, er en dyb forståelse af, at lykke ikke er baseret på, om andre elsker dig: Den er baseret på kærlighed til dig selv. Medfølelse er en yderligere gave som dukker op, når en person begynder at indse, at den fraværende forælder også var produktet af et tidligt sår.

Fordi det 4. hus er et vandhus, og såret ligger så dybt, ender mennesker med Chiron i dette hus ofte med en stærk interesse for psykologiens område. Om de nu vælger at blive professionelle terapeuter eller ej, så er der et livslangt talent og en interesse for at hjælpe andre med at komme sig over at være vokset op i en vanskelig familie.

Chiron i 5. hus

Chiron i 5. hus påvirker det kreative udtryk. Igen og igen har jeg set klienter med Chiron i 5. hus få deres kreative talenter latterliggjort eller voldsomt undertrykt som børn. Dette sker for det meste i de hjemlige omgivelser, mere end i skolen. Somme tider har det talentfulde barn forældre, som ikke værdsætter kunst. Nogle forældre har måske oven i købet en negativ opfattelse af kunstneriske stræben og anser det for spild af tid og som en forhindring for at tjene penge. I andre tilfælde kan de hjemlige omgivelser ikke være – eller undertrykker måske endda – barnets naturlige nysgerrighed, hvilket lægger en dæmper på kreativ udvikling af alle slags.

Vi har alle set film, som drejer sig om disse emner: det yderst kreative barn og den misbilligende forælder. Men det er ikke bare kunstnerisk udtryk, som er repræsenteret i 5. hus. Det er kreativitet i alle dens udtryk – ja, dans, teater, musik og film, men lige så vigtigt, kreativ tænkning som fører til fornyelse på alle områder, inklusive videnskab.

Folk med Chiron i dette hus ved, at noget vigtigt mangler i deres liv, men de indser ikke nødvendigvis, at kreativ undertrykkelse er grunden. Måske ved de bare, at de mang-

ler begejstring.

Det personlige arbejde, som der er behov for med Chiron i dette hus, er at opdage sin begejstring, en nødvendig ingrediens tæt forbundet med kreativitet. Før denne sag blev opklaret var der en patient, der beskrev sit liv som at leve i sort - hvidt, men da den kreative proces blev fanget, som at leve i farver. Gråbrunt versus mangefarvet. Hjælpen kan komme i form af en betydningsfuld lærer, som rækker ud mod det opvoksende barn eller den unge voksne og åbner døren til en kreativ udforskning. Eller den kan komme gennem mødet med andre kreative mennesker.

Den værdifulde gave der opnås gennem dette sår er tilstedeværelsen af begejstring. Den opnåede begejstring bliver så en drivkraft i ens liv og skaber kreative udtryk i alle dimensioner, i arbejde og i leg. Folk med Chiron i dette hus er følsomme for andre,



hvis kreativitet er blokeret. De kan blive fantastiske lærere og opmuntrer altid andre til at finde den gnist, der tænder deres begejstring.

Chiron i 6. hus

6. hus handler om at finde balance i vores liv gennem vores valg af livsstil – balance mellem arbejde, leg og søvn, mellem det sociale liv og tid til sig selv, såvel som balance i, hvad vi spiser og drikker. Det er derfor dette hus er forbundet med sundhed, specielt den sundhed, som vi opnår som et resultat af vores vaner, mere end vores genetiske sammensætning. Forældrene anslår tonen og bestemmer barnets livsstil.

Mennesker med Chiron i 6. hus har uden undtagelse haft en afgørende forstyrrelse i deres hjemlige liv i deres formende år. Børn med 6. hus Chiron flytter almindeligvis ofte, fordi de har forældre, hvis karriere kræver hyppige flytninger. Dette betyder en udskiftning af skole, venner, muligvis kultur og somme tider endda sprog, hvis flytningen er til et fremmed land. Mange børn klarer hyppige flytninger fint, men barnet med Chiron i 6. hus kan ikke klare det. De er længe om at vænne sig til betydningsfuld forandring og føler det, som om deres verden er blevet splittet. Der er en ledsagende følelse af tab og bedrøvelse over at forlade deres stabile, elskede omgivelser igen og igen.

En anden mulighed, når man har Chiron i 6. hus, er at vokse op i meget kaotiske omgivelser, hvor der ikke er nogen rytme for det normale arbejde, mad og søvn i forældrenes liv. Der er et omfattende og uforudsigeligt kaos, som barnet må forsvare sig imod.

Såret i begge disse situationer er frygten for forandring og en dårlig tilpasning til det. Der er en følelse af at man er på kanten og venter på at gulvtæppet trækkes væk under fødderne og man mister fodfæstet. En vis strenghed i personligheden kan forme sig på grund af den underliggende frygt for forandring.

Den smukke gave fra healingen af dette hjertesår er at opnå en følelse af balance, uanset de ydre omgivelser natur. Men-

nesker med denne husplacering af Chiron er ofte tiltrukket af yoga, meditation, massage og sund mad for at afbalancere deres nervesystem og afdæmpe deres reaktion på verdens kaos. Som en følge af dette kan de være tiltrukket af alternative sundhedsområder og de har næsten altid et stærkt ønske om at hjælpe andre med at opnå indre balance og harmoni.

Chiron i 7. hus

7. hus handler om vores vigtigste forpligtende forhold. Vi tænker sædvanligvis på partnere i ægteskab og forretning, når vi fortolker dette hus, men for børnene er forældrene det vigtigste forhold. Ligesom 4. hus, der også refererer til barnets forældre, er hjertesåret for Chiron i 7. hus forbundet med den ene eller begge forældre. Men såret her er anderledes. Det kommer ikke af en følelsesmæssigt handicappet forælder, men snarere sørgeligt nok af en manglende forælder. De almindelige grunde til tabet er en forælders for tidligt død, eller en forælders forsvinden for at tage af sted i krig, eller man kommer aldrig til at kende den ene eller begge genetiske forældre, som det ofte sker ved adoptioner. Selvvalgt single forældreskab er en anden situation, som skaber en manglende forælder.

Fordi barnet har meget lidt eller ingen tid sammen med den fraværende forælder, er temaet at være uelsket af denne forælder mindre stærkt end med en 4. hus Chiron. For det meste sker tabet ikke ved en forkert opførelse fra forælders side. Som en følge af det er hjertesåret – som bliver primært med Chiron i dette hus – oplevelsen af at være svigtet.

Svigt er en af de mere udfordrende menneskelige tilstande at heale. Det kræver virkelig engagement fra den modnende voksne at klare den frygt og de dermed forbundne destruktive handlemønstre. Klienter med denne 7. husplacering af Chiron har kampe med forhold. Når sådan en person er i et forhold, bliver temaet svigt aktiveret og tvinger personen med Chiron i 7. hus til transformation.

Gaven fra den psykologiske gennemarbejdning af dette vanskelige hjertesår er den indsigt, at følelsen af at være hel ikke er forbundet med et forhold eller omstændighederne. Dette bliver en magtfuld og meget befriende gevinst! Forhold udvikler sig så til at blive rig styrkelse af ens liv, mere end en nødvendig ingrediens for at undgå at føle sig tom. Mennesker, som transcenderer dette hjertesår bliver glimrende formidlere og familierådgivere; de har en dyb forståelse af temaet forladthed og kan tiltrækkes af arbejde, som hjælper folk til at få et mere modent forhold til andre.

Chiron i 8. hus

8. hus er komplekst og repræsenterer mange arenaer i livet. Det starter den serie af huse ovenfor horisonten, som forbinder os med et bredere udvalg af mennesker som ikke er forbundet med vores familie. I tidens løb har jeg lagt mærke til, det i hovedsagen er to af 8. hus' attributter, som er modtagelige for Chirons indvirkning: intime forhold og andre menneskers ressourcer. Det mest almindelige hjertesår, som dukker op, er på området intimitet.

For nylig havde jeg en klient med et klassisk eksempel på 8. hus Chiron. Under tydningen af hendes horoskop beskrev jeg dette hjertesår, som kan begrænse evnen til at være intim. Hun var forbløffet, for hun havde ikke forbundet sine vanskeligheder i den tidlige barndom med sine voksne kampe omkring intimitet. Hun var født og voksede op i en livlig storby, men da hun var seks flyttede hendes forældre til et meget isoleret landområde. Hendes nærmeste nabo var to miles borte, og den husholdning rummede den klassekammerat, som hun syntes mindst om. Hendes skole havde alt i alt 18 børn. Hun led voldsomt over den ekstreme isolation, som hun var underkastet i disse vigtige år. Hun var nødt til at klare sine begrænsede muligheder for at udvikle de evner, der kræves til intimitet, sådan som mange mennesker er, der har Chiron i 8. hus.

Grundene til manglen på evne til intimitet er forskellige, men det arbejde, der skal til

for at transcendere denne begrænsning er lige krævende og kræver normalt at man må have psykoterapi. Belønningen er en dyrekøbt evne til at dele den, man er, på et langt dybere niveau og nyde intime forhold. Mennesker, der har healet dette hjertesår har en naturlig evne til at befri andre mennesker og kan gå ind på områder, der bruger dette værdifulde talent.

Det 8. hus taler også om andre menneskers finansielle ressourcer, men det rummer også at modtage hjælp fra andre i form af vejledning, støtte og råd. Hjertesåret i 8. hus kan også vise sig som en alvorlig mangel på støttende mennesker under opvæksten.

Børn med denne husplacering kan have begrænset adgang til almindeligt hjælpsomme slægtninge. Deres forældre kan være for optaget af livets krav til at være støttende, og bedsteforældrene bor måske for langt væk til at kunne bidrage. Det sår, der dannes, er en følelse af at der ikke er nogen hjælp at hente, og man er nødt til at klare det hele fuldstændig selv.

I det healede stadium bliver dette sår omformet til den indsigt, at der altid er mulighed for at finde støtte, almindeligvis bare ved at spørge. Folk med denne husplacering får et stort hjerte og er blandt de først til at tilbyde hjælp til andre i nød. De kan blive tiltrukket af at arbejde i frivillige organisationer og andre virksomheder, som giver direkte tjenester til mindre heldige mennesker.

Chiron i 9. hus

Når vi bevæger os ind i de sidste fire huse, finder vi hjertesår som ikke har noget at gøre med ens forældre eller familie. Således har hjertesårene i disse huse en tendens til at dukke op fra skolealderen og fremover. 9. hus har at gøre med højere uddannelse, så hjertesåret i dette hus drejer sig primært om evnen til at lære, specielt den måde at lære på, som der er behov for til at fungere godt akademisk.

Som en vestlig nation lever vi i et samfund, hvor videre uddannelse ikke kun er en værdi, det er den vigtigste nøgle til højere løn og til at komme op i højere samfunds-

lag. Men med Chiron i 9. hus bliver der ofte spærret for målet at opnå en collegegrad. En indlæringsvanskelighed eller mangel på koncentrationsevne kan forstyrre evnen til at klare sig godt i high school. Akademiske resultater bliver så en kamp og en kilde til lidelse.

Andre dominerende forpligtelser kan også kredse om personlige uddannelsesmål. Vi har helt sikkert læst bøger og set film om en teenager, der ofrer sig selv for at tage sig af et skrantende familiemedlem og svigter sine højtelskede uddannelsesmål. Finansielle temaer som forhindrer adgang til højere uddannelse kan også være fremherskende, når Chiron er i 9. hus.

Uanset årsagen bliver personlig skuffelse og en følelse af fiasko hjertesåret for denne husplacering af Chiron. Følelser af inkompetence og underlegenhed kan være dominerende, sammen med den tro, at det er umuligt at komme videre. Med mindre der bliver arbejdet med hjertesåret og det bliver healet, kan fortrydelse og bitterhed kvæle lykken.

Når man tager sig af dette hjertesår og mindreværdskomplekset forløses, dukker sand værdsættelse af ens egen enestående intelligens og evner op. Mennesker, der får magt over deres tidligere dommedags-syn på deres fremtid, får frihed til at blive helt kreative med, hvordan de tackler livet. Evner, der ikke er forbundet med det akademiske, får lov til at blomstre og overraske alle. Interessante karrierer følger. Disse folk kan bruge deres højt skattede resultater til at hjælpe andre med at komme videre i livet. De kan være gode vejledere og tiltrækkes ofte af at opmuntre kæmpende teenagere i high school.

Chiron i 10. hus

Som astrologer tænker vi på 10. hus som et, der giver betydningsfuld information om karriereveje. Men det er vigtigt at huske, at dette hus også taler om vores forbindelse til den ydre verden og vores samfund. Og det er primært dette aspekt af 10. hus der bliver påvirket i ens ungdom, når Chiron står her.

For børn kommer det ydre samfund ind i billedet, når de kommer i skole. Skolen er barnets samfund og forbindelse til den ydre verden. I modsætning til 9. hus, hvor kampe med uddannelse bliver temaet, skaber en 10. hus Chiron kampe med miljøet i skolesystemet. Skolen kan være for rå for et sensitivt barn og skabe nogle angstfulde situationer med tyranner – eller for løs i forventninger og struktur, hvilket kan skabe konstante ængstelige tilstande for den unge elev.

Jeg har set denne placering af Chiron forårsage et alvorligt sår på bare et enkelt skoleår, da min klient (som barn) havde en særlig forfærdelig lærer. Det fremherskende sår, som skabes i denne situation, handler om mistænksomhed og frygt for den ydre verden og dens autoritetsfigurer. En anden af mine klienter med en 10. hus Chiron sagde, at indtil hun kom i fyrrerne, var hun varsom med at deltage i offentlige funktioner i sin hjemby, selv om hun havde en ivrig interesse for samfundet.

Selv om nogen ville sige, at mistilliden er sund, tjener denne slags mistillid og mistanke mod offentlige institutioner ofte til at isolere personen fra at deltage i samfundsbegivenheder og kan skabe en "enegænger" tilpasning til verden. Dokumentarfilmen Happy (se note 3) viser vigtigheden af nærvær og involvering i samfundet, som den hævder, er den største ingrediens til at opnå personlig lykke. Så dette hjertesår bør man ikke tage let på.

Når mennesker med Chiron i 10. hus får en forståelse af deres selvpålagte begrænsninger og mistro til borgerlige og samfundsmæssige funktioner, kan de overvinde deres tidlige betingning og engagere sig helhjertet i det offentlige liv. Disse mennesker ender ofte med at skabe vigtige projekter i fællesskabet og får stor tilfredsstillelse af den slags bestræbelser. De kan blive forvaltere i deres samfund og hjælpe med at løse nogle af dets problemer, idet de på den måde bliver healere for samfundet.

Chiron i 11. hus

11. hus taler om vores forhold til grupper og venner. For det opvoksende barn, har dette hus en vis sammenhæng med 10. hus, eftersom skoleverdenen sædvanligvis er den arena, hvor barnet finder venner og kommer ind i nogle grupper. Imidlertid er arten af hjertesåret for dette hus ganske anderledes. Snarere end vanskeligheder med skolens autoritetsfigurer og omgivelser, involverer Chiron i 11. hus vanskeligheder med klassekammerater.

Igen og igen har klienter med Chiron i 11. hus fortalt om, at de gennemgik en hård periode, hvor de for alvor ikke passede sammen med eleverne på deres skole, og på den måde fandt, at skolen var en elendig og isolerende oplevelse. De beskriver bedrøvelighed over den tid i deres liv, og at de følte sig udstødt. Dette hjertesår kan blive til som et resultat af, at man er blevet overført til en skole med en uforenelig skolekultur. Eller det kan bare være, at barnets sociale evner ikke er særlig veludviklede, og selv om dette aldrig er en begrænsning hjemme, bliver det en ulempe, når barnet forsøger at finde sin plads i skolens sociale struktur.

Hvad grunden end er, fører hjertesåret med at blive afvist af ens jævnbyrdige til en følelse af utilstrækkelighed og frygt for at fungere i en gruppesammenhæng. Dette hjertesår kan begrænse karrieremuligheder, som kræver gruppesamarbejde og kan skabe nogle meget ubehagelige arbejdssituationer i det hele taget, siden de fleste former for beskæftigelse involverer at arbejde sammen med folk af ens egen slags.

Når en person er tvunget – af de omstændigheder som livet byder på – til at udvikle mere indføling i håndteringen af sociale situationer, dukker en accept af dens egne særlige egenskaber op. Tillid til evnen til at samarbejde succesfuldt med grupper af mennesker udvikles. På det healede stadium forsvinder følelsen af at være udstødt og bliver erstattet af den indsigt, at nogle grupper af mennesker er sunde og støttende, og nogle er det ikke, uden at der er behov for selvbredelser, når man kommer i kontakt med sidstnævnte.

Disse mennesker kan bruge deres hårdt erhvervede transformation hvad angår grupper til at hjælpe andre, som er generte eller socialt kejtede. De kan spille betydningsfulde roller i gruppers funktion, hvor de kan sikre, at ingen blive lukket ude af processen med at dele og træffe beslutninger. Som et resultat bliver de ofte meget værdsatte vejvisere og ansatte!

Chiron i 12. hus

Den mystiske planetoide i dette mystiske hus har skjult sin fortolkning for mig ganske længe, måske også fordi det er min egen placering. 12. hus er sat sammen af så mange komponenter – karma, intuition, hemmeligheder, slutninger, globalt fokus, menneskeheden og mere til – at det faktisk er mine klienter, som har afsløret, hvilket aspekt af 12. hus der indeholder det primære sår.

Barbara Hand Clow fortæller os, at dette er en meget stærk placering for Chiron, hvor dens "healer" og "mystiske" attributter fremhæves. (4) Men der refereres almindeligvis til 12. hus som huset for skjult visdom og styrker, og det fik først denne betegnelse af Tracy Marks. (5) Det er her, såret ligger. Mennesker med Chiron i dette hus har medfødte og betragtelige evner for intuition og healing, men de er meget tilbageholdende med at lade andre kende til deres talent. De foretrækker at virke inkognito, og undertrykker ofte brugen af deres evner. Jeg kalder dem "healere i smug".

Såret med denne husplacering af Chiron dukker op, når disse specielle evner viser sig i personens barndom. De overnaturlige iagttagelser, varsler og healende evner kan skræmme det lille barn, som viser dem, specielt når de ikke bliver godt modtaget af omgivelserne. Disse børn lærer at undertrykke eller skjule deres evner, dels af frygt for at blive set som anderledes, eller af frygt for at blive latterliggjort eller skældt ud, og somme tider måske endda fordi de ikke ønsker at virke overlegne i forhold til andre. Når man undertrykker eller skjuler en væsentlig del af en selv, når man er barn, handler hjertesåret, som opstår, om bedrag

og selvbegrænsning.

På grund af undertrykkelse og selvbe-
grænsning lever voksne med denne hus-
placering deres liv langt under deres fulde
potentiale. De kan klare sig dårligt indtil de
gør deres følelsesmæssige healingsarbejde.
Således går folk med Chiron i 12. hus ofte
ind i arbejde, som tjener andre, men uden
at bruge deres evners fulde kraft, indtil he-
alningen sker.

Når dette sår bringes op i bevidstheden og
får opmærksomhed, bliver disse mennesker
mere trygge ved det fulde omfang af deres
evner til at hjælpe andre, og de begynder
for alvor at udtrykke healerens arketype. De
kan også tilbyde stor opmuntring til andre,
hvis talenter er tydelige for dem, men skjult
for verden.

Forfatterens note:

Med hensyn til husspidsernes position
bruger jeg det ældre Placidus hussystem i
stedet for Koch, fordi det var det mest almin-
deligt brugte hussystem da jeg startede min
karriere som astrolog for mange år siden, og
det har fortsat virket ganske godt for mig.
Jeg finder, at Stephen Arroyos regel – at læse
ethvert himmellegeme indenfor seks grader
fra næste husspids som værende i dette næ-
ste hus – meget nøjagtig og anvendelig til at
fortolke Chiron. Han ser huse som ”områder
for erfaring, der udvikler sig langsomt, top-
per og så falder i styrke.” (6) Jeg kunne ikke
være mere enig!

Kilder

1. Barbara Hand Clow, Chiron: Rainbow bridge bet-
ween the Inner and Outer Planets, Llewelyn Publica-
tions, 1997, ch.1
2. Serge Daneault, M.D., "The Wounded Healer," in
the Canadian Family Physician, September 2008,
pp.1218-1219
3. Happy, the movie, writer / director Roko Belic,
2011
4. Clow, Chiron, pp. 75-77

5. Tracy Marks, Your Secret Self, CRCS Publications,
1989, pp 31-32

6. Stephen Arroyo, Guidelines for Understanding
the Essentials of the Birth Chart, CRCS Publications,
1989, p.127

Copyright © 2013 Corrie Cooperman
Oversat af diplomastrolog Aase Kærgaard efter til-
ladelse fra forfatteren. Artiklen blev først bragt i The
Mountain Astrologer Aug./Sept. 2013



Corrie Cooperman har været praktiserende astrolog
siden 1991. Hun har en aktiv astrologisk praksis og
har tidligere offentliggjort artikler i The Mountain
Astrologer. Hun har certifikat i Astro*Carto*Graphy
og tilbyder en stor skala af astrologiske tolkninger,
gennemsyret af hendes veludviklede intuition og
hendes viden om helbred og sundhed som Registre-
ret Sygeplejerske. Hendes tilgang til astrologien er
blevet beriget af hendes studier i energimedicin hos
Alberto Villoldo og hans shamaniske healing skole,
som hun har bestået fra. Hun bor med sin mand og
tre hunde i Sedona, Arizona. Hun kan nås på [www.
corriecooperman.com](http://www.corriecooperman.com) eller (928)443-7774
ling. 🍏

Jupiters skygge

en artikel af
Wilfried Schütz



CHIRON – og hvorfor han har med Skytten at gøre

Mange astrologer har problemer med at anbringe Kentauren Chiron. Ikke så få ser ham som hersker i Jomfruen, andre ophøjer ham til en healerfigur simpelthen. Men frem for alt denne rolle er alt for stor til Kentaurne - og det kommer i konflikt med Neptuns rige. Men hvad er så Chirons opgave? Han er underordnet Jupiter, Skyttens hersker, og han vil gøre dennes skygge bevidst for os – for at vi kan integrere den. Det følgende diskussionsbidrag er et forsøg på at vurdere Chirons "ry" på ny og at relativere det.

Det står vel ikke til at ændre: altid når nyopdagede himmellegemer – som en projektion af det, der endnu er ubevidst – vil gøre et bestemt åndeligt indhold bevidst for os, breder der sig en vis forvirring blandt astrologer. Mange reagerer usikkert, fordi de i det følgende skal vurdere den ny"afslørede" drabant i verdensrummet rigtigt.

Ved Chiron, som er opdaget for 25 år siden, slår tydningspendulet imidlertid (for) stærkt ud i retning af overvurdering. For når vi anbringer Kentauren i rollen som hea-

leren simpelthen, kommer vi på tværs af Neptuns opgave. Chirons healingsopgave vedrører snarere et snævert defineret område i menneskets mentale evneområde – som skyggehersker over Skytten, som vi må tage med ind i vores liv.

Først de astronomiske fakta: Chiron har en diameter på omkring 180 km (med den koma, der omgiver planetoiden); til sammenligning: Jupiter har en diameter på 143 000 km. I sin løbebane berører Chiron Uranus' bane, og når han er nærmest Solen befinder han sig på denne side af Saturns bane. Hans bane rundt om Solen tager 50,7 år, hvorved opholdstiden i de enkelte tegn i dyrekredsen på grund af den stærkt excentriske bane er meget forskellig. Den svinger mellem 1,83 år i Jomfruen og 8,46 år i Fiskene (sml. hertil også hæfte 4, "Nessus, den tredje Kentaur", side 14)

Allerede disse data giver en vigtig henvisning til Chirons opgave: Hans ringe størrelse peger på en begrænset rolle. for det andet tyder omløbsbanen på, at Chiron forholder sig til vores bevidsthed; Uranus og Saturn, der begge bliver "berørt", er herskere i 4. kvadrant i dyrekredsen (= bevidsthedskvadranten). Åbenbart skal magtforholdene i vores "himmel" (= bevidsthed) forandres.

Vi vil kun det gode, det onde fordømmer vi

Siden lysbæreren Lucifers fald behersker denne som Saturn vores himmel – hvad der kostede Uranus magten (syndefald/Uranus – myten). Siden betragter vi skabelsen fra Sa-

turns perspektiv og inddeler i godt og ondt, rigtigt og forkert. Det vil sig, vi dømmes den ene halvdel af skaberværket som ond – og fortrænger denne del, som også er til stede i os selv, ned i det ubevidste. Denne side melder sig så igen som en projektion udad, og vi bliver konfronteret med denne vor "onde", nu forheksede, del.

På grund af erfaringen med "syndefaldet" ser der nu ud til at eksistere så meget ondt rundt om os, at vi knap nok mere er indforstået med skaberværket. Men gennem vores fordømmelse afsondrer vi os fra skaberen.

Uranus derimod ejer bevidstheden om, at enhver del af skaberværket er et hele. Hvis vi giver ham magten tilbage i vores "himmel", lader han os erkende, at det gode altid har en anden side, nemlig det onde, og omvendt. Begge poler kan ikke skilles fra hinanden. Hvorved – for lige at minde om det – først adskillelsen af de to poler lader det onde opstå. I virkeligheden findes kun skaberværket og intet andet! "Ulempen" ved denne erkendelse er, at der ikke længere er nogen, vi kan give skylden!

Landet midt i mytologien viser den græske myte om Chiron os, hvori specielt hans opgave består, og hvilket dyrekredstegn vi snarest kan forbinde ham med. Chirons far Saturn skulle fratages magten af en søn, således lød profetierne. Saturn havde forvandlet sig til en hest for at forene sig med nymfen Philyra, og Philyra havde samtidig også antaget hesteskikkelse. Ud af denne forening på hestens symbolske niveau (Skytten, det mentale niveau) opstod Chiron. For Saturn forblev det derved skjult, at han blev fader.

Hestesymbolikken giver afgørende henvisninger

I hesteskikkelsen finder vi altså en tydelig henvisning til dyrekredstegnet Skytte. Chirons skikkelse som Kentaur giver den anden henvisning. Kentauren er Skyttens symbolfigur.

Chiron deler på bjerget Pelion en fæl-



les helligdom (= dyrekredstegnet Skytte) med Zeus (=Jupiter). Jupiters tempel står på solsiden af bjerget (positiv tænkning, optimisme), mens Chirons tempel / hule ligger i skyggen af bjerget (dømmende tænkning, fortrængninger). Dette er den tredje henvisning til Chirons tilhørsforhold til Skytten – og samtidig en henvisning til hans opgave: at gøre Skyttens skygge bevidst og integrere den.

Ikke Zeus (Jupiter) tager magten fra Saturn, som denne frygtede; faren udgår derimod fra Chiron, en fortrængt del af Saturn (at Saturn blev far forblev jo skjult for ham).

Endelig får vi den fjerde henvisning til Chirons tilhørsforhold til Skytten fra datoen for opdagelsen af småplaneten: 1. november 1977, kl. 10.00 PST, Pasadena. Ascendanten befinder sig i Skytten. Jupiter som fødsels hersker står i 7. hus. Det dermed forbundne anliggende er tolerance overfor andre.

Chirons tilhørsforhold til Skytten i betydningen en hersker, der er underordnet Jupiter, henholdsvis skyggehersker, synes dermed ret tvingende. Hvilken rolle han spiller i denne kontekst står og falder med, hvilken betydning vi giver Skytten. Desværre blev indhold fra Fiskene i den klassiske astrologis tilordning blandet sammen med Skyttens indhold. Denne sammenblanding opstod før opdagelsen af Neptun pga. Jupiters samtidige herskerskab over begge tegn;

den bliver beklageligvis overtaget ubeset i mange bidrag til litteraturen. En rensende nyvurdering af Skyttens arketypiske betydning forekommer mig derfor at være på høje tid.

Skyttens bevægelige ild er en åndelig ild (mental / åndelig 3. kvadrant), som "brænder" i vores hoved. Den blev stjålet fra Zeus (Jupiter) af Prometheus og givet til os mennesker. Prometheus symboliserer i os Jupiters evne til at bringe enkelte ideer i syntese med hinanden på baggrund af vores erfaringer (Skorpionen). Det er vores subjektive forstand, som evnen til tolerance og forståelse mere eller mindre udvikler sig af. Den lader hele tankekonstruktioner til forklaring af meningssammenhænge opstå i os. Vi kalder disse konstruktioner videnskab, filosofi, dannelse og kirke. På disse områder hersker næsten uden undtagelse "hovedet". Dette er de skriftkloges (Jupiter) og ypperstepræsterenes (Jupiter) verden, som er fikseret på loven (Saturn). Deres uheldsvangre indflydelse på menneskets forløsning kender vi så rigeligt fra Det nye Testamente. Skytten repræsenterer dermed ikke religio (forbindelsen tilbage til vores oprindelige hjem), frelsen og det helliges dimension. Det er Fiskenes anliggender.

Vi sætter "hovedets" evne ind, for at mindske angsten for den ustyrlige skæbnes (Neptun) "tilfælde". I "hovedet" har vi mulighed for tænke fremad i tiden. Således betyder Prometheus intet mindre end "forud gennemtænkt". Men vores prometheus'ske evne til at tænke er som Prometheus selv lænket til klippen. Klippen står her symbolsk for Saturn. Vores tænkning er altså lænket til den skyggedannende opdeling af verden i godt og ondt, rigtigt og forkert (Jupiter-Saturn).

Astronomiens skygge er for eksempel astrologien. Fra astronomernes vinkel er astrologien forkert og ond. Dermed bliver det klart, hvorfor videnskabsfolkene bekæmper den så voldsomt. Eller: den katolske kirkes skygge er alle andre kirker. Så fremstår deres konflikter allerede i et andet lys.

I videnskabsfolkernes og de skriftkyndiges fundament mangler altid halvdelen af ska-

berværket. Derfor er indtil nu enhver videnskabsbygning faldet sammen. Paradigmerne måtte skiftes ud. Alt dette er virkningen af lænkningen til klippen – og Skyttens – vores "hoveds" problem.

Chiron som videnskabsmand, lærd og lærer lider ligeledes under dette åndens sår. Også hans ånd "arbejdede" med fordømmelsen, fortrængningen og projektionen. For eksempel forventede han helbredelse fra de helbredende urter, der eksisterede uden for ham. At den egentlige kraft til healing har hjemme i ham selv, var åbenbart ikke bevidst for ham (ubevidst). Følgelig måtte det indre sår gøres bevidst for ham gennem et ydre sår. Herakles', hans elevs, forgiftede pil ramte ham ved knæet, ved den kropzone, der beherskes af Saturn. Pilen som Skyttens symbol ville vise ham, hvor meget hans "forgiftede" viden (Jupiter) begrænsede hans bevidsthed (Saturn, knæ).

Chiron rammer nu på sin bane hver 50,7 år planeten Uranus... Møderne antyder, at Kentauren også er sig den uraniske dimension af tilværelsen bevidst: Chiron og Uranus "snakker sammen" om denne indre nød i menneskets ånd hhv. i forstanden / tænkningen og de sår, der opstår deraf: Mangel på forståelse og intolerance.

I spændingsfeltet mellem Saturn og Uranus

Chiron lever dermed i spændingen mellem Saturns begrænsende, dømmende bevidsthed og Uranus' grænseovervindende, fordomsfri bevidsthed. Idet han bærer begge sider i sig, lider han af smerterne fra dette sår. Chirons opgave består følgelig i at befri Prometheus i os fra klippen (Saturn, dom, ensidighed, konkurrence), i befrielsen (Uranus) af vores forstand fra at dømme (Saturn). Han bliver dermed nøglen, der kan åbne den port til Uranus, som Saturn har låst, og som dermed hjælper Uranus tilbage igen til hans oprindelige kraft og opgave.

Der hvor Chiron står i vores horoskop, har vi i tidligere liv orienteret os efter et meget

ensidigt verdensbillede (Jupiter-Saturn) og fordømt andres afvigende opførsel (Saturn). Der opstod, som Melanie Reinhart udtrykte det "en tvang til at overbevise andre om sin egen 'sandhed'" ... Vi vidste, hvad der var rigtigt.

De evner, der berøres af Chiron i horoskopet, levede som forhekset i kompensatio- nen. Der skabte vi vort liv ud af forstanden, som "gode" (Saturn) og "ædle" (Jupiter) mennesker. Hvad der var godt, rigtigt og ædelt bestemte vores "hoved" og ikke vores hjerte, endsige vores inspiration (Uranus). Den afvigende opførsel hos andre, som vi mødte, var samtidig intet andet end vores skygge, vores anden halvdel, som vi mang- lede. Således opstod i os noget uhelligt, et sår, hvis årsag ligger i det mentale. Dette sår bringer vi med i vores nuværende ek- sistens. Dvs. som barn får vi igen serveret en livsform, som vi tidligere har rost "sådan skal du leve". Vi må og kan ikke udvikle det, som er i os, nemlig begge sider. Vi mangler denne mulighed. Det er såret.

Helbredelsen består nu i at holde op med at dømme og dermed at åbne muligheden for, at vi selv kan afvige i vores optræden. Dette betyder at overvinde ensidigheden og finde tilbage til helheden.

I tidsmæssig opløsning konfronterer Chi- ron os med de erfaringer, som er nødven- dige til dette formål. Disse fører os ind i en filosofisk diskussion med skylden. For enden står den helende uraniske erkendelse, at skylden er en illusion hos vores ego: den eksisterer i virkeligheden ikke.

Chiron er på grund af hans uraniske be- vidsthed udødelig. Denne uraniske del over- giver han til Prometheus for at befri ham. Men den del, der står i forbindelse med syn- defaldet (Saturn) og som han beholder, er dødelig, og så må han gå alt det karmiske vej gennem underverdenen (Skorpion).

Alle disse overvejelser viser, at Chiron ikke kan være signifikator for healingen og healeren (læge, heilpraktiker), som dette også viste sig i H.H. Taegers undersøgelser. Kraften til healing i os, den energi, der fører os til vores egen midte (media, medicin, meditation) symboliserer meget entydigt Neptun – og den har meget lidt med Chiron at gøre.

Copyright © 2013 Wilfried Schütz



Wilfried Schütz er psykologisk og spirituel astrolog. han leder sammen med sin kone det Astrologische Akademie Baden AAB (Schweiz).

Til efteråret udkommer hans lærebog (må være udkommet i mellemtiden o.a.)

"Das Menschenspiel. Astrologie als Schlüssel zur Religion und Spiritualität" (Menneskespillet. Astro- logi som nøgle til religion og spiritualitet o.a.)

Wilfried Schütz

Kontakt: 0041 (0) 56 – 470 20 88

email: w.schuetz@bluewin.ch

internet: www.schuetzbaden.ch

Oversat af diplomastrolog Aase Kærgaard efter tilladelse fra forfatteren. Artiklen er hentet fra hjemmesiden <http://astrologix.de>

Astrologikon er medlemsblad for Astrologisk Selskab – ISSN 1904-3449 – Net: www.astrologikon.dk
Copyright © 2013 Astrologisk Selskab – Eftertryk tilladt med kildeangivelse - Email: selskabet@asel.dk
Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse plus de skrivende medlemmer - Ansv. red. er formanden
Udkommer ordinært i lige måneder (feb, apr, jun, aug, okt, dec) - og er gratis for medlemmer.