

ASTROLOGIKON

Astrologisk Selskabs Tidsskrift

2014

6



D E N A S T R O L O G I S K E
R E V O L U T I O N

D E N A S T R O L O G I S K E R E V O L U T I O N

Den astrologiske revolutionen begyndte den 25. august 2006 i Prag, hvor den Internationale Astronomiske Union (IAU) holdt kongres. Her blev definitionen af, hvad der er planeter, og hvad der ikke er planeter, revideret for første gang siden oldtiden. Op til da havde himmelhvælvingen været opdelt i to slags stjerner.

Dels stjerner, der stod stille (dvs. fikseret) på himlen, kaldet fiksstjerner, og dels stjerner, der bevægede sig, kaldet planeter efter det græske ord for en vandringsmand, *planetos*, altså vandrestjerner. Op til 2006 var alting så simpelt, og mange mennesker tror stadig, at det er så simpelt, men vi står over for et radikalt ændret udsyn nu.

Problemet var opdagelsen af en ny planet, der ligger længere ude end Pluto. Den blev opdaget tilbage i 2003 af et amerikansk forskerteam, der bestod af *Mike Brown* fra Caltech, Californiens Tekniske Universitet, *David Rabinovitch* fra Yale Universitetet og *Chad Trujillo* fra Hawaii Universitetet. Disse tre havde besluttet sig for at afsøge himlen for nye planeter og blev derfor hurtigt døbt 'planetjægerne'. Deres jagtmarker var det område i vores solsystem, der ligger hinsides Pluto, og som kaldes Kuiperbæltet, opkaldt efter hollænderen Gerard Kuiper [udt. køjper], der i 1950 var den første til at omtale det.

Årsagen til, at denne opdagelse var et problem, var, at astronomerne længe havde været indstillet på, at planeten Pluto ikke er en rigtig planet, da den størrelsesmæssigt er meget lille, faktisk omtrent som vores Måne i diameter. Når man nu opdagede en planet i nogenlunde samme størrelsesorden med udsigt til måske at finde flere, så måtte der trædes til handling.

Nye planetdefinitioner

Derfor blev der på kongressen i Prag fremsat forslag om, at man skulle indstifte nogle nye definitioner af, hvad der er en planet. I begyndelsen havde man tænkt sig, at de nye definitioner skulle dække alle slags planeter i hele universet, men det måtte man opgive. Forholdene er alt for forskellige derude. Definitionerne gælder derfor alene himmellegemer i vores eget solsystem. De

nye definitioner blev som følger:

1. En planet skal have en fast bane omkring Solen. Dermed udelukkes alle kometer og andre objekter, der har deres egne baner.

2. En planet skal have en masse, der er stor nok til, at den har dannet en rund form. Dermed udelukkes alle de små kartoffelformede asteroider og andre små himmellegemer.

3. En planet må have ryddet sin bane for alle andre himmellegemer. Opfylder en planet ikke dette kriterium, tilhører den en ny kategori af planeter, kaldet *dværgplaneter*.

Altså betydeligt mere specifikke krav, end blot at de bevæger sig på himlen, som oldtidens definition lød. Med vedtagelsen af disse nye definitioner skete der flere ting på én gang:

For det første blev den nye planet, som ved samme lejlighed blev navngivet Eris, klassificeret som dværgplanet.

For det andet blev den største af asteroiderne, Ceres, som vi har kendt til i over 200 år, opklassificeret til dværgplanet.

For det tredje blev planeten Pluto deklassificeret til dværgplanet. Hvilket et eller andet sted var den dybere mening med hele øvelsen. Mange astronomer var dermed glade, selvom ikke alle var enige i selve definitionerne.

Himmellegemer i solsystemet ud over planeter og dværgplaneter blev derefter klassificeret som *Small Solar System Bodies* (SSSB). Hvad enten de nu hed asteroider, kentaure, plutoider osv.

Dværgplaneten Eris

Det nyankomne medlem af planetfamilien og den nye planetklasse ser ud til at være det sidste, der bliver navngivet efter det græsk-romerske parnas fra middelhavsområdet, hvor den europæiske kulturs vugge stod. Alle øvrige himmellegemer er siden årtusindskiftet blevet frit navngivet globalt efter guder fra kulturer overalt på kloden.

Det gælder de himmellegemer, der ikke kunne kaldes planeter efter de nye kriterier. De ligger længere ude i Kuiperbæltet end Pluto og kaldes derfor under ét for plutoider. Der er navne som:





- *Sedna*, inuitternes sælgudinde, der sørger for føden fra havet.
- *Quaoar*, skaberguden hos Tongva folket i Sydcalifornien
- *Ixion*, en græsk gud, der bundet til et hjul hvirvler rundt i evigheden
- *Varuna*, himlens skaber og en af de ældste guder hos Hinduerne
- *Orcus*, edbrydernes og underverdenens gud hos romerne

Alle er de lokalt set markante guddomme, mens de for os måske ikke betyder det store. IAU har altså besluttet at anlægge en betydeligt større, international synsvinkel ved at vælge disse navne frem for de græsk-romerske. Alene dette faktum antyder, at vi i dag ejer en større bevidsthed end i oldtiden, hvilket viser sig at være karakteristisk for de nyankomne planeters astrologiske tydning.

Dværgplaneten Ceres

Planeten Ceres ankom i 1801, kun tyve år efter opdagelsen af Uranus, så vi har kendt til dens eksistens længe. Den ankom endda som fuldgyltig planet, hvor matematikeren Gauss var hurtig til at beregne dens baneparametre, og den fik sit symbol, der er en høstsegel (kort le). Alt var således vel, indtil man opdagede flere planeter i denne nye jagtmark for



datidens astronomer, senere døbt asteroidebæltet, beliggende mellem Mars og Jupiter. I løbet af få år havde man opdaget Pallas, Vesta og Juno plus en række flere, hvorefter astronomerne i 1854 besluttede at deklassere dem alle som asteroider. Først her i 2006 kom altså Ceres som den første og største af dem tilbage i varmen i den nye planetklasse, dværgplaneterne. Dermed blev den skilt fra sine søstre, Pallas, Vestas og Juno, som trofast havde fulgt hende i alle årene og forvirret astrologerne, så der ikke kunne opnås konsensus om deres virkning i dyrekredsen.

Dværgplaneten Pluto

Til dato er der fortsat mennesker, der finder deklasseringen af Pluto forkert, og der dukker til stadighed formodninger op om, hvorvidt den muligvis bliver opklasseret igen.

Imidlertid har deklasseringen været en gave til astrologerne, idet Plutos astrologiske virkning ikke har ændret sig med dens astronomiske status. Derfor har det ligget lige for at antage, at alle øvrige dværgplaneter skal tydes ganske som planeter og indsættes i horoskopet præcis som dem med samme orbis-regler osv. Denne antagelse ligger til grund for det følgende, som i sagens natur er eksperimentelt baseret og ikke kan tillægges anden autoritet end den, man ved selvsyn kan prøve sig frem til.

Nye herskere

Imidlertid forekommer det vigtigt at fremlægge disse betragtninger nu, for ankomsten af Eris og genkomsten Ceres har haft en afgørende betydning for den astrologiske tydning.

Når en ny planet dukker op, så ser man på mytologien ud fra maksimet om at 'planeter navngiver sig selv'. Dernæst ser man på verdens begivenheder for at se efter spor og virkninger af den nye indflydelse. Den har selvfølgelig været der hele tiden, men ved navngivningen træder den ind i vores kollektive bevidsthed og udløser sin virkning her. Endelig kommer det årelange arbejde med at indsætte den nye planet i horoskoperne og få erfaring med tydningen. Dette er de tre vedtagne fremgangsmåder blandt astrologer.

Desuden er der en fjerde, idet en ny planet som de øvrige planeter må korrespondere med et af tegnene i dyrekredsen. Det nærmere kendskab til planetens virkning vil tydeliggøre, hvilken korrespondance der er tale om.

Eris synes med sin mentale klarhed og skarpe proportionssans at korrespondere med lufttegnet Vægten. Dermed kommer Venus til alene at herske i jordtegnet Tyren.

Ceres synes med sit fokus på naturens gang og de cykliske processer i året at passe fint til jordtegnet Jomfruen. Dermed kommer Merkur til alene at herske i lufttegnet Tvillingerne.

Oldtidens system fulgte den såkaldt *kaldæiske* orden, hvor hver planet herskede i to tegn og kun himmellysene havde hver sit tegn. På den nye måde er oldtidens herskersystem på sin vis blevet gjort fuldendt, så der i dag er én planet til hvert tegn. En ordning, der for alle astrologer virker logisk og tilfredsstillende.

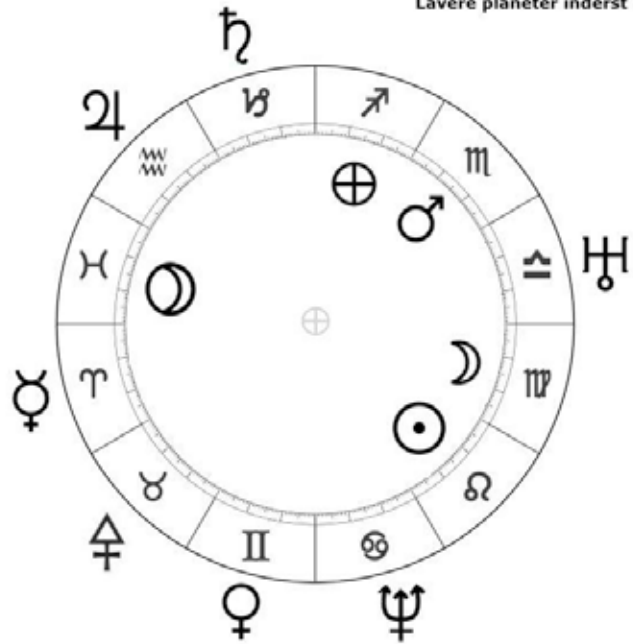
Imidlertid er alle disse forandringer ikke den egentlige revolution i astrologien, men blot en en tilfredsstillende fuldbordelse af det system, vi har brugt hele tiden.

Revolutionen

Denne beretning er i realiteten et resumé af noget, der i brudstykker har været fortalt før her i tidsskriftet og andre steder, hvor der tilsyneladende er fundet en lykkelig afslutning med det fuldendte oldtids-system. Glæden herover kan dog højst have varet i to år, for da kom choket, som har sendt stort set hele det astrologiske samfund til tælling: I året 2008 blev der navngivet yderligere to dværgplaneter, Makemake og Haumea.

Dette fund af to nye himmellegemer, der kvalificerede sig til at blive indlemmet i klassen af

Højere planeter yderst
Lavere planeter inderst



dværgplaneter giver en tilsyneladende umulig situation: Vi har nu fjorten planeter, dværge eller ej, som skal indplaceres i tolv tegn. Dermed sættes hele det astrologiske system i alarmberedskab, for det er situation, vi ikke tidligere har været ude for. Reaktionen har været en næsten øredøvende tavshed blandt de praktiserende astrologer. Alle synes klar over, at vi her står ved en markant skillelinje, hvor den nemmeste reaktion er som strudse at lade som om, at det ikke er sket.

De to nye dværgplaneter går dog næppe væk foreløbig, så et eller andet må der jo gøres, men situationen kan naturligvis avle et rædselsscenario: Hvad nu hvis de finder flere dværgplaneter derude? Hvor er astrologien så på vej hen?

Dværgplaneten Makemake

I sommeren 2008 blev en ny dværgplanet navngivet efter det nye princip om guder fra kulturer overalt på Jorden. Den blev opkaldt efter den skabende gud på Påskeøen, kaldet Makemake [udt. makemakke]. Dobbeltnavnet fortæller, at det er en stor gud, ellers ville han blot have heddet Make. Han er gud for Rapa-Nui folket, der kom efter dem, som skabte de 800 store stenstatuer, der skuer ud over Stillehavet.

I sig selv er det specielt at ramme denne ø, der ligger 2500 sømil fra nærmeste ørige eller fastland. men som Thor Heyerdahl demonstrerede med sin Kon-Tiki ekspedition i 1947, er der havstrømme, som automatisk vil kunne lede sø-





farende til denne ø. Derefter er man overladt til sig selv derude.

Mytologisk materiale om Makemake er ærgerligt nok blevet destrueret af de missionærer, der kom derud. De ødelagde alt, de opfattede som hedenskab, så der findes blot et enkelt lille stenrelief af Makemake, og ellers ved vi ikke noget om ham. De, der har vidst noget per mundtlig tradition, er døde nu. Enten slået ihjel, solgt som slaver eller døde af ælde. Vi står derfor på temmelig bar bund mytologisk.

Meget taler for, at Makemake må tydes som evnen til at stå på egne ben, gå sine egne veje, starte forfra, dvs. kort sagt at være alene. Hvilket i de unge år ikke er behageligt, men i andre livsfasen kan være en kvalitet.

Dværgplaneten Haumea

Ligesom Makemake blev Haumea opdaget nogenlunde samtidig med Eris. Blot udspandt der sig en disput mellem et spansk team og det amerikanske team om, hvem der havde opdaget de to nyeste først. Amerikanerne vandt denne disput, og Makemake blev navngivet i juli 2008 og Haumea den 17. september 2008.

Haumea er den store modergudinde på Hawaii. Hun kan føde børn ud af alle legemsdele og ikke kun den normale vej. Hendes kerne er derfor ganske naturligt livskraft og dermed evnen til at føde resultater gennem kreative processer. Sammen med liv hører død, så dermed kan man

sige, at dette liv-død tema, der før har klæbet til Pluto, nu ser ud til at høre Haumea til. Hvorved Pluto står klarere som valgets planet. En tese, der selvfølgelig må dokumenteres og diskuteres nøjere, før vi kan sige noget definitivt.

På verdensscenen skete der jo noget afgørende i 2008. Det var udbruddet af den globale finanskrisen, som til nu har været tilskrevet Plutos entré i Stenbukkens tegn. Hvilket helt sikkert har været i bidragende årsag, men spørgsmålet er, om det også var den eneste eller udslagsgivende årsag. Årsagen til at stille dette spørgsmål kommer af, at Pluto gik ind i Stenbukken i november 2008, men den afgørende begivenhed, som startede lavinen, var konkursbegæringen fra det store finansfirma *Lehmann Brothers*, og den blev indgivet den 15. september 2008, altså to måneder før Plutos entré. Til gengæld er det kun to dage fra Haumeas officielle navngivning af IAU.

Dette må være mere end et tilfælde, men betyder det så, at Haumea også har med økonomi at gøre, dvs. om der er livskraft til stede eller ikke. Faldet af *Lehmann Brothers* var som faldet af et hult træ, hvor der kun var en tom skal tilbage, og det rev en række andre hule træer med sig i en dominoeffekt. Set i dette lys var kollapserne måske ikke noget dårligt, men helt sikkert meget ubehageligt for de involverede.

To slags planeter

Året 2006 introducerede at der nu er to slags planeter hos astronomerne. Blandt astrologer findes til dato kun ét enkelt bud på to slags planeter, og det kommer fra den esoteriske astrologi, som den blev præsenteret af *Alice Bailey* i 1950. Her opereres med såkaldt hellige og ikke-hellige planeter, hvilket måske kan oversættes til højfrekvente og lavfrekvente planeter.

Der er helt klart tale om en energimæssig opdeling og ikke en astrofysisk opdeling, således som det altid er i den esoteriske astrologi. Alligevel virker det, som om der kunne findes en løsning ad denne vej. Faktisk er det sådan, at bortset fra Jorden selv og planeten Mars, så synes de to systemer at være overlappende. Det kunne derfor være frugtbart at gå den vej for at finde en orden, som kan rumme de fjorten planeter.

Esoterisk model

Hvis man derfor tager dette udgangspunkt og optegner en zodiak med de ESOTERISKE herskerskaber, så kunne man anbringe de højfrekvente

på ydersiden og de lavfrekvente på indersiden af dyrekredsen (se ill.). Her må man lige vænne sig til et par usædvanlige ting i forhold til den almindelige, personlige astrologi.

Dels at vores egen planet, Jorden, optræder aktivt som hersker i et tegn. Noget, der i en heliocentrisk astrologi vil være problemløst, men som i en geocentrisk astrologi som vores kræver en forklaring. Der etableres et 'Jord-punkt' for at vise Jordens placering ude i dyrekredsen. Ellers står den jo i midten. Dette punkt er identisk med Lykkepunktet, som rummer Ascendanten, vores tilstedeværelse her på planeten. Der er en anden mulighed, som er Solens modpunkt, men det ses der bort fra her, da det tydningsmæssigt er svagere.

Dels symbolet for den astronomisk set hypotetiske planet, Vulcan, som er en trekant over et kors. Det er det gamle alkymiske symbol for svovl, der symbolsk betød hellig ild, hvilket synes passende for Vulcans betydning og funktion.



Nye herskenskaber

Hvis vi antager at dværgplaneten Makemake skal tydes som evnen til at stå alene og gå selv, så ligner dette som princip jo vældigt Vædderens tegn. Det ville derfor falde naturligt at foreslå Makemake som en ny co-hersker i Vædderens tegn.

Så naturligt, som det nu end kan lyde, så giver netop denne placering seriøse vanskeligheder. For accepteres den, så er også de esoteriske astrologer i krise nu. Ikke nok med at de almindelige astrologer skal rumme fjorten planeter i tolv tegn, men de esoterisk astrologer skal rumme en planetplacering, der tilsyneladende ikke er omtalt i litteraturen.

Ved at fortsætte ud ad denne bane har vi altså lagt fra kaj og sejler ud på astrologiens blå ocean i egen båd. En art astrologisk Kon-Tiki ekspedition, hvor vi må stole på havstrømmene, dvs. de astrologiske love. Hvis vi vender os til de esoteriske mottoer for de tolv tegn, så er det iøjnefaldende, at de er toledede. Vædderens motto

lyder: Jeg træder frem, og fra tankens plan hersker jeg. Det må erindres, at det er sjælen, der taler her, dvs det indre 'jeg', bevidstheden. Hvad nu hvis det første led af dette motto refererer til Makemake og det andet led til Merkur? I så fald har vi Makemake som sjælsbevidstheden, der står frem alene, mens Merkur hersker fra tankens plan. Det lyder ikke helt tosset.

Nyt tydningslag

Konsekvenserne er imidlertid endnu mere vidtrækkende, dersom vi accepterer Makemake som ny (co)hersker i Vædderen. Det forholder sig sådan, at den herskende planet i dyrekredsens første tegn, Vædderen, anslår tonen for den rejse, der foretages igennem dyrekredsen.

Første rejse har Mars som hersker Vædderen, dvs. en verden af handlinger. Konsekvensen af disse handlinger er en masse erfaring, som opsamles oppe i Saturn, Stenbukkens hersker, kulminationstegnet.

En anden rejse er den esoteriske med Merkur som hersker i Vædderen. Her er en verden af bevidstgørelse, der ved rejsens slutning i Fiskene ender i en eller flere afgørende beslutninger med Pluto, som hersker esoterisk i Fiskene.

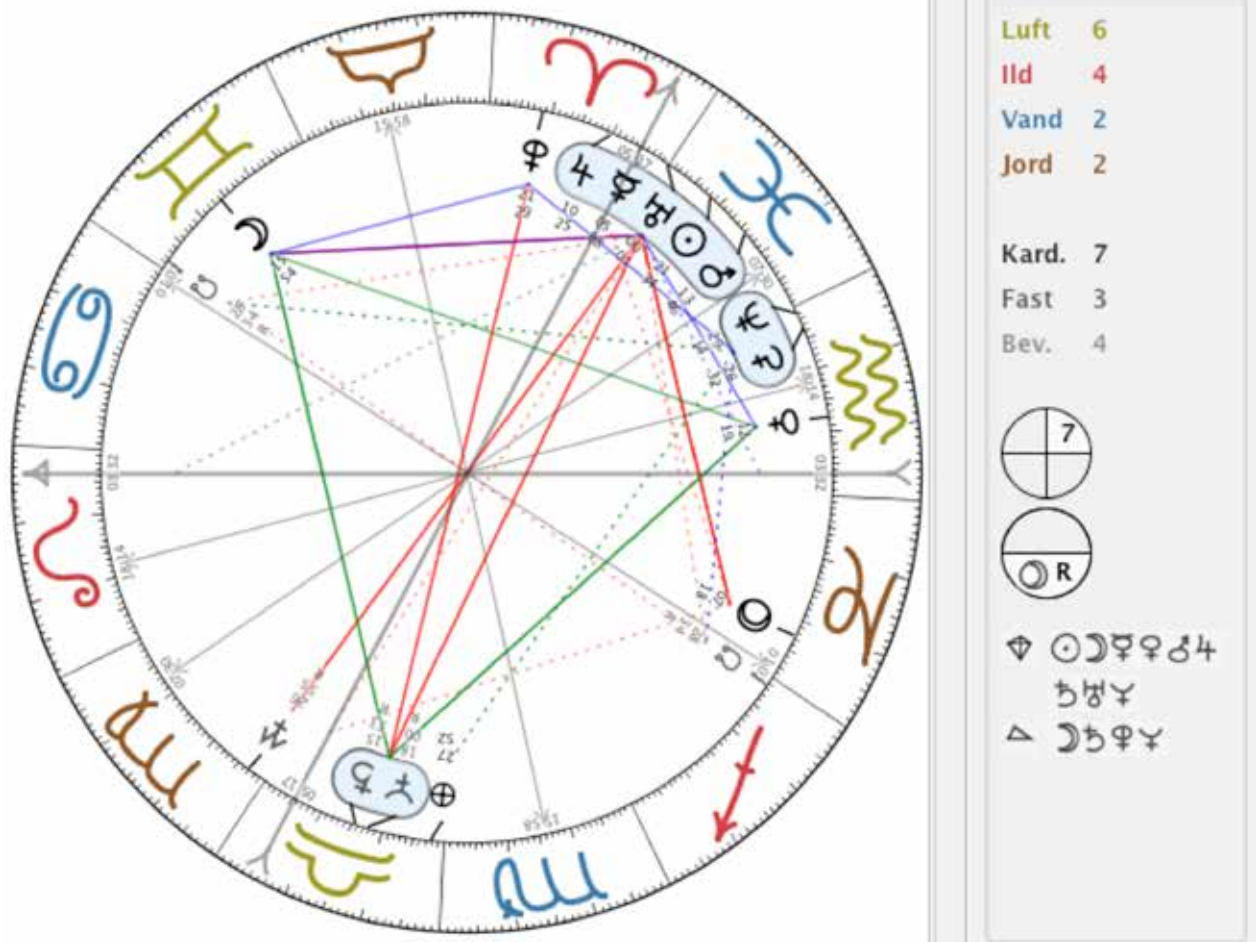
En tredje rejse tegner sig nu med Makemake som hersker i Vædderen. Den handler om en rejse, man kun kan gennemføre alene. Der findes ingen stedfortrædere. Alle beslutninger og alle ansvar er dine egne. Hvilket ligner en rigtig god beskrivelse af 'den indre vej'.

Tesen er derfor, at dyrekredsen med de lavfrekvente planeter og med Makemake som hersker i Vædderen åbner for et nyt tydningslag, der ligger mellem det personlige og det esoteriske, en art 'missing link' mellem det personlige liv og det åndelige liv. Hvis denne tese er rigtig, og en del kunne tyde på, at den holder vand, så har vi hermed fået en astrologisk beskrivelse af BROEN, dvs vejen mellem den ydre verden og den indre verden.

Hvilket vil være den egentlige astrologiske revolution. 🐉

Horoskoptegneren

Live Horoscope Editor



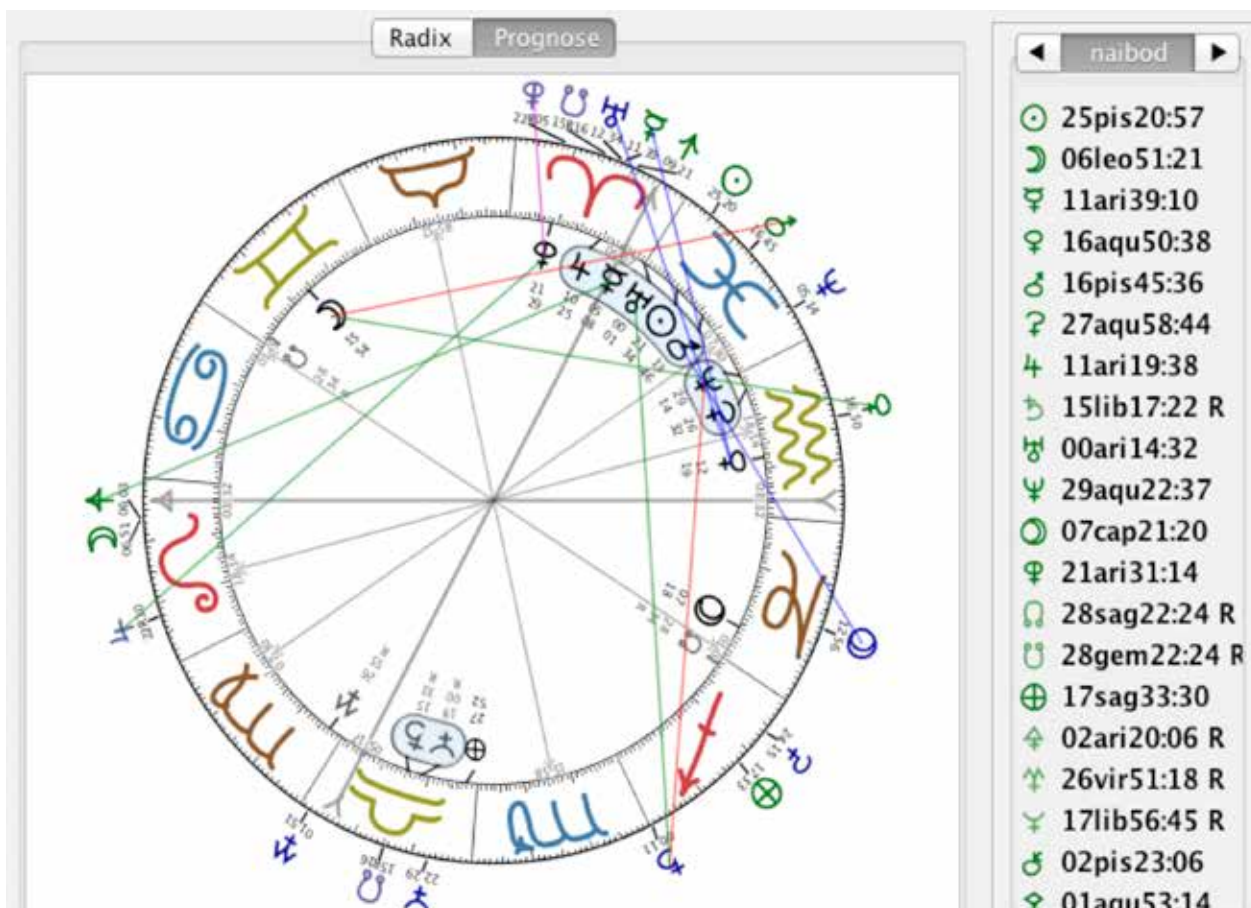
Nogen spørger måske sig selv: hvor i alverden finder man et program, der kan indtegne alle de nye dværgplaneter? Til dem er der godt nyt, idet der er et par dansk producerede, innovative og GRATIS programmer, der kan hentes på internettet. Dels Astropilot.dk, der har været ude i et et par år nu, og som bryder ny jord ved alene at findes på nettet og dermed virke på alle maskiner, uanset om det er Mac, Windows, Unix, Linux, iOS, Android og hvad vi ellers har. Kan du gå på nettet, kan du bruge Astropiloten. Udviklingen er midlertidigt sat på standby, indtil astrologen og programmøren *Anders Rosendahl* har færdiggjort sit universitets speciale i 2015.

Imellemtiden har astrologen og programmøren *Kim Dam Petersen* overtaget 'stafetten' og

har skabt et spritnyt program, kaldet Horoskoptegneren, med *Live Horoscope Editor* som engelsk navn. Programmet kan køre på både Mac og Windows og skal hentes på hans hjemmeside kimdam.dk, hvor det ved hver nystart automatisk henter den nyeste version. Der er udførlig installationsbeskrivelse på hjemmesiden.

Det kører på den kommende Java-standard (Java 8), men der er en udmærket vejledning til installation heraf. Java 8 er sikkert og forstyrrer ikke dine eksisterende bankforbindelser osv.

Horoskoptegneren er et innovativt program, der rummer en række nyskabelser, som gør livet lettere for både den studerende såvel som den professionelle astrolog. Programmet er nu standard på Astrologisk Akademis grundskole, hovedskole og overbygning.



Eksempelhoroskopet er Astrologisk Selskabs eget, vist i progression for juledag 2014, hvor selskabet er 3,75 år gammelt

Grundskole-behov

Ud over at indtegne de fire nye dværgplaneter, så rummer Horoskoptegneren et sidepanel med innovative analyseredskaber (se ill. s.7). Programmet laver automatisk klassifikation i element og dynamik. Der vises planetsymbol, hvis der blot er en enkelt planet i element eller dynamik, ellers vises blot antal planeter. Desuden vises både halvbue- og kvadrant-fordeling som små tegninger, hvor de alene vises, hvis der er noget at komme efter. Disse redskabers funktion følger nøje beskrivelsen i bogen *Horoskopets Fem Porte* af Claus Houllberg. Hvis ikke man er fortrolig med disse analyser, kan der henvises til denne bog.

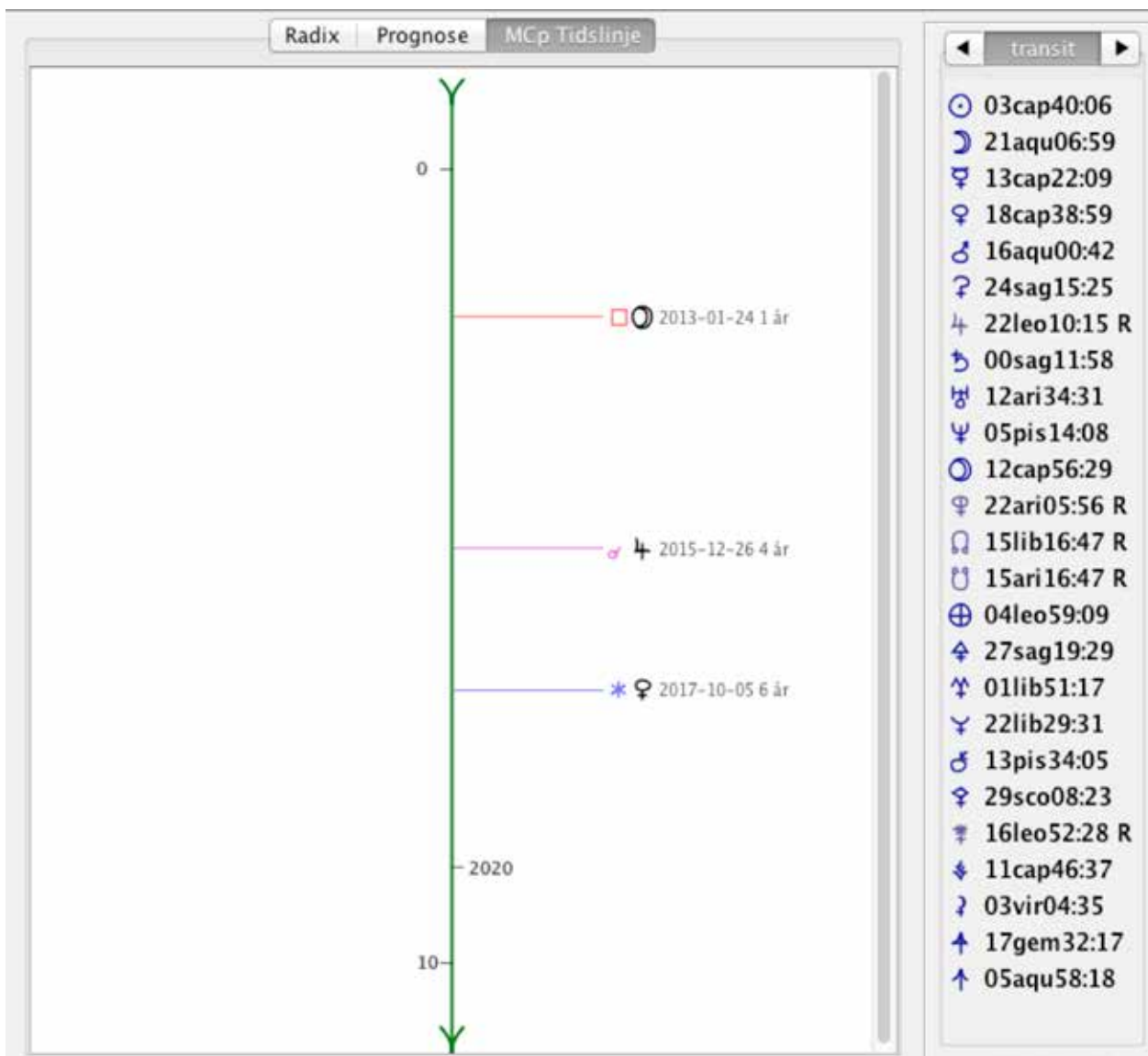
Ud over disse analyser findes minsandten også en mønstergenkendelse med opregning af de planeter, der indgår i et givet mønster. Mønstrene er angivet ved små mønster-symboler, man måske lige skal vænne sig til, men som findes beskrevet i hjælp-menuen. Dermed er man godt hjulpet som studerende på grundskolen, der jo alene handler om at kunne tyde et radixhoroskop. Hvis ikke man er fortrolig med

disse møstre, findes de beskrevet i bogen *Horoskopets Mønstre* af Claus Houllberg.

Hovedskole-behov

Går man på hovedskolen vil man med ét klik få alle de aktuelle progressiv- og transitpositioner. De er, som det er blevet sædvane, optegnet med de 'små' planeter i progression og de 'store' planeter i transit. Alle planeter er på tegningen angivet med deres positioner. Hvis man ønsker at undersøge nogle positioner, der ikke er indtegnet, så er der et par sidepaneler, hvor samtlige progressioner og samtlige transitter er beregnet. Symbolerne er konsekvent farvekodet, så de grønne er progressioner efter Naibods soldirektion, mens de blå er transitter.

Bemærk at også de nye dværgplaneter er vist i transit, herunder også Ceres, der egentlig er en personlig planet, men som alligevel bevæger sig så langsomt, at man gerne vil se den i transit. Får man brug for den progressive bevægelse, står den beregnet i sidepanelet sammen med Chiron, de almindelige asteroider, Dark Moon Lillith mv.



MC-tidslinjen angiver tider og aldre ved aspekterne og rummer mulighed for at indskrive begivenheder med tekst

Kommer vi til korrektion af horoskopets fødselstid, som er den avancerede brug af progression og transit, sker dette efter den forenkede Naibod korrektion, kaldet Sempel Aksekorrektion. Der findes et enkelt hæfte herom sammen med en dvd af Claus Houllberg. Ellers er det sparsomt med litteratur om denne metode.

Programmet rummer til dette brug en genistreg, idet der unikt og innovativt er skabt en tidslinje for alle aspekter den progressive MC i det givne horoskop har dannet siden fødslen. Funktionen er vist som mulighed i menuen 'paneler', og kan kaldes frem, når man ønsker den. Den er et uvurderligt redskab, der automatisk beregner alle de dannede aspekter og dermed sparer astrologen for en del manuelt arbejde.

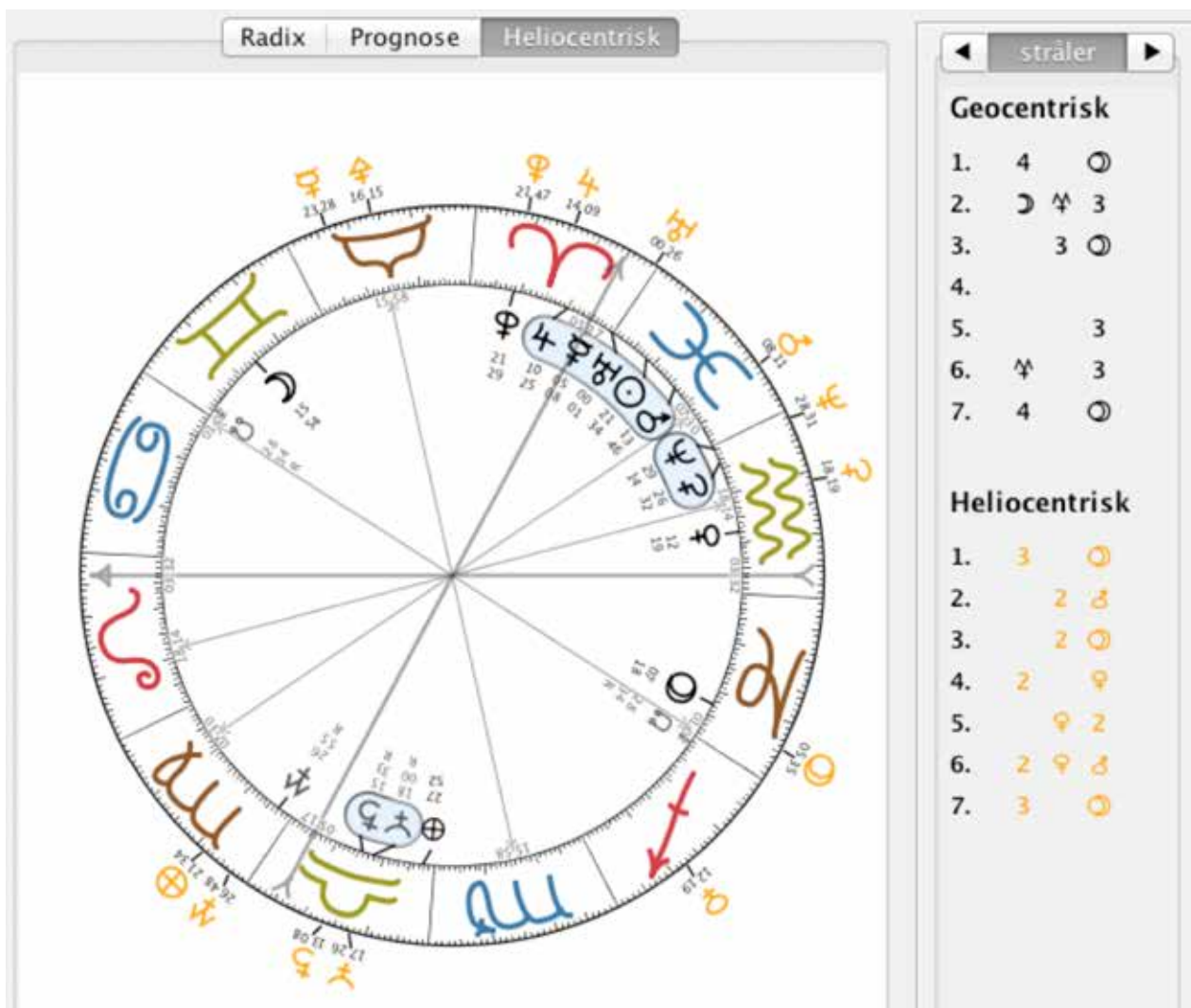
Tidslinjen giver et vældigt overblik, men udfører ikke korrektionen. Det bemærkelsesværdige

ved programmet er, at det trods de avancerede muligheder fremtræder enkelt og visuelt behageligt at arbejde med. Kun skal man lige vænne sig til, at horoskoper på den nedre halvdel står 'på hovedet', så man så at sige skal dreje horoskopet for at læse dem rigtigt.

Esoteriske behov

Overbygningen på Astrologisk Astrologi handler om den esoteriske horoskoptydning, der rummer både den konkrete, den psykologiske og den energimæssige dimension. Som om de beskrevne redskaber ikke var nok, så rummer *Horoskoptegneren* minsandten både tegning og analyseredskaber til brug for esoterisk arbejde.

Dels beregnes alle planeters heliocentriske positioner, hvor planetsymbolerne er farvekodet som orange, så de ikke forveksles med pro-



gressioner og transitter. Dels bliver planeterne indtegnet uden om det almindelige geocentriske horoskop, så man ubesværet kan sammenligne positionerne. Her bliver det åbenlyst, at de ydre, trans-saturnske planeter har stort set samme position heliocentrisk og geocentrisk. Dermed bliver de 'små' planeters positioner interessante, for de kan pludselig stå alle vegne, heliocentrisk set. Aspektmæssigt handler tydingen nu om triangler, og et sidepanel viser en analyse af strålernes tegntriangler, både geocentrisk og heliocentrisk.

Tilmed er analysen udformet, så det med ét blik kan ses, om der findes fuldbyrdede triangler i det aktuelle horoskop, og om der er 'haltende' triangler, dvs. der mangler en enkelt planet i fuldbyrdsdelen. Hvis man ikke er stiv i stråletri-

anglerne, findes et hjælpepanel, der viser dem plus de dertil hørende både hellige (højfrekvente) og ikke-hellige (lavfrekvente) planeter for hver stråle. Til de esoteriske astrologers fryd vises både en triangelanalyse for de geocentriske og for de heliocentriske positioner. Dermed dannes et unikt overblik, som kan aflæses umiddelbart i ét blik.

Udvikleren Kim Dam Petersen hviler ikke på laurbærene, men har stadig nogle projekter, der skal med ind i Horoskoptegneren. Her må man håbe, at programmets vidunderlige enkelhed bliver bibeholdt. Som det står nu, har det næppe sin lige, hverken i enkelhed, brugbarhed eller avancerede redskaber. 🐼

Astrologikon er medlemsblad for Astrologisk Selskab – ISSN 1904-3449 – Net: www.astrologikon.dk
 Copyright © 2014 Astrologisk Selskab – Eftertryk tilladt med kildeangivelse - Email: selskabet@asel.dk
 Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse plus de skrivende medlemmer - Ansv. red. er formanden
 Udkommer ordinært i lige måneder (feb, apr, jun, aug, okt, dec) - og er gratis for medlemmer.