

## Astrologien er under forvandling

**S**OLSYSTEMET er under forvandling ... eller rettere: i vore dage opdager vi mere og mere om solsystemet, som gør at vi må ændre opfattelse af det ... hvorfor også astrologien er under forvandling.

I gamle dage (dvs. før 1781) gik solsystemet kun til og med Saturn, som er den ydre grænse for, hvad man kan se med det blotte øje. Derfor var den klassiske astrologi, som den var. Siden da, og det vil i runde tal sige siden år 1800, har vi fået en masse nye apparater, der forlænger vores sanser, og vi er trådt ind i en ny bevidstheds-rejse i vores solsystem. Dette har ryk for ryk udvidet sig for vores blik, og vores bevidsthed har måttet følge med ... hvilket vil sige, at også astrologien og astrologerne har måttet følge med, for astrologi er jo en bevidstheds-videnskab (in spe).

Hvert 60-80. år har vi siden da måttet rykke endnu en tand længere ud i solsystemet for at rumme endnu en planet, som indfører endnu et stort, nyt princip i horoskoptydningen. Uranus fik vi jo i 1781, Neptun fik vi i 1846, og med Pluto

af Claus Houlberg

i 1930 fik vi de i alt *tre nye planeter*, der har defineret den moderne astrologi i resten af det 20. århundrede. Nu er vi så i det 21. århundrede og billedet skifter igen.

Astrologer over hele verden ventede omkring årtusindskiftet spændt på opdagelsen af en ny planet, for det ville ligesom passe ind i 'planen'. For et 'øjeblik' siden (2006-08) fik vi så til gengæld *fire nye planeter* på én gang. Astronomerne skabte ved samme lejlighed en ny klasse af planeter, som de kaldte dværg-planeter.

Astrologisk ser det ud til, at dværgkaniner også er kaniner, som det gerne siges, dvs. at dværgplaneter også er planeter i astrologisk forstand. Pluto blev deklasseret til dværgplanet, men dens astrologiske betydning forblev uændret. Derfor er arbejdshypotesen for de øvrige dværgplaneter, at de astrologisk opfører sig fuldstændig som de 'rigtige' planeter. Vi er her ved at inddæmme et (for os) spritnyt område af solsystemet i vores

bevidsthed, dvs. vi står foran skulde at inkorporere nye, store *principper* i horoskoptydningen. Hvert princip åbner op for, at vi nu kan udtale os om emner, vi førhen ikke havde astrologisk viden om. Hvilket jo er astrologernes udfordring at kunne samle op på nu.

Astrologiens forandring er blot en del af eller symptom på, at vores kollektive bevidsthed nu flytter sig og ændrer kvalitet. Situationen skaber højspændte tilstande i sindet. Nogle reagerer herpå med angst, andre bliver hyperfølsomme og kan snart ikke tåle nogetsomhelst, atter andre bliver overspændte ('stressede') eller depressive (mister overblikket og kontrollen) ... "stop verden, jeg vil af", stønner mange ved sig selv.

Alt sammen sikre tegn på, at vi alle er ved at forlade den gamle 'trygheds-zone' og justere os ind på en ny 'frekvens' eller højere 'energi', som det ofte kaldes ... altså en ny og mere omfattende bevidsthed om os selv og den verden, vi lever i ... og der er desværre ikke nogen vej tilbage. Har vi først fået åbnet døren, kan vi ikke lukke den igen, hvad enten vi piver eller synger.

## Symbolik

Det er nye tider, og for at komme videre astrologisk er det nødvendigt at se nærmere på, hvad symbolik er, og hvordan den fungerer.

Symbolik handler om to verdener, der hænger sammen. De er hver sin halvdel af den samme helhed, ganske som de to hjernehalvdele er dele af den samme hjerne. Man kan derfor i meget egentlig forstand sige, at symbolik handler om at forene begge hjernehalvdele. I den astrologiske symbolik hænger således det ydre sammen med det indre og "som foroven, så forneden", som den hermetiske sætning lyder.

SYMBOLON er et græske ord, der betegner en lille lerskive, der blev brækket over i to dele. Den ene halvdel blev givet med til en budbringer, og når han eller en anden vendte tilbage med svaret, så skulle han have sin halvdel med tilbage. De to halvdele blev føjet sammen, og hvis ikke de passede sammen, så var det en falsk budbringer. Et symbol er altså to halvdele, der passer sammen som en helhed.

Så langt så godt, men det er også nødvendigt at afsøge sammenhængen mellem astrologi og astronomi, der handler om to meget forskellige ting, og derfor tilsyneladende udelukker hinanden. Astronomi er en naturvidenskab, der bygger på målinger og beregninger, mens astrologi er en (kommende) humanvidenskab, der bygger



Græsk SYMBOLON i form af en lille lerskive, der blev brækket i to halvdele

på indsigt i bevidsthedens rejse. Ikke alle er klare over denne fundamentale forskel. Derfor tror nogle fejlagtigt, at de kan anlægge en astronomisk vurdering på de astrologiske forhold. Det er imidlertid halsløs gerning.

Astronomi handler i høj grad om klassifikationer, der understreger forskelle og betoner faktuel viden, baseret på målinger, mens astrologi i høj grad handler om helheds-aflæsning, der understreger sammenhænge og betoner forståelse for 'usynlige' kvaliteters samspil. Man kan forenklet sige, at de to områder primært henvender sig til hver sin hjernehalvdel, hvor de matematiske analyser er venstrehjerne discipliner, mens syntesedannelse og kvalitetsaflæsning typisk er højrehjerne discipliner.

Løsningen på denne tilsyneladende modsætning ligger naturligvis i samspillet, DEN TREDJE VEJ, hvor man nødvendigvis anvender begge hjernehalvdele. De ligger jo begge i den samme hjerne, og vi anvender dem begge til at navigere i vores hverdag. "Astrologi er ikke for halvhjerner", plejer vi at sige. Astrologer må både være analytiske OG syntetiske i deres arbejde, ellers lykkes det ikke.

Den nye tids astrologer (og astronomer) må som en selvfølge søge at forene de to fag gennem at bruge begge hjernehalvdele, dvs. både den rationelle og den intuitive del. Kun derved kan vi hele den brudte sammenhæng og betræde DEN TREDJE VEJ, symbolikkens vej. 🍏

# Dværg-planeten Haumea

**H**AUMEA er den sidst ankomne (dværg) planet (2008) i vores solsystem og er så småt ved at få sig en astrologisk tydning. Normalt tager det mindst ti år at nå til enighed om en tydning, så her blot otte år efter dens navngivning må vi indstille os på at arbejde eksperimenterende og blot opkaste hypoteser, der siden må eftervises i praksis. Overbygningen på Astrologisk Akademi arbejder på denne måde, og her er det seneste, vi har fundet frem til. Hosstående ses symbolet for Haumea.

Haumea er navnet på den livgivende moder-gudinde på Hawaii. Udfra den gamle tese om, at planeter navngiver sig selv, så vil det ligge lige for at antage, at (dværg)planeten astrologisk handler om at give LIV, dvs. at føde og nære. Horoskopmæssigt vil dette sige alt, den kommer i kontakt med gennem ét af de primære fem aspekter. Måske er selve aspekttypen endda ikke så vigtig som selve planeten, Haumea aspekter.

Hermed nogle bud på tydningen – som alle her er velkomne til at afprøve på sig selv og udvalgte andre – simpelthen for at få yderligere erfaringer:

**SOL-HAUMEA** : Jeg er en livgiver. Jeg værdsætter naturen og alt levende. Jeg arbejder på at skabe liv overalt, hvor jeg er.



**MÅNE-HAUMEA** : Jeg holder liv i familien, især i min moder. Jeg har en stærk følelse af, at min tilstedeværelse er vigtig for familiens liv og velfindende.

**MERKUR-HAUMEA** : Jeg værdsætter det levende ord. Jeg formidler liv gennem mine ord og mine tanker.

**VENUS-HAUMEA** : Jeg er værdifuld som levende væsen. Kvinden er livets kilde. Det levende livs kvalitet er det vigtigste. Alt liv er værdifuldt.

**MARS-HAUMEA** : Jeg bringer liv gennem mine handlinger. Jeg er en igangsætter af levende initiativer. Manden ejer en levende kraftfuldhed.

**CERES-HAUMEA** : Jeg skaber liv gennem de daglige rytmer og ritualer. Jeg værdsætter, vedligeholder og værner alle livsprocesser. Alt liv følger sin egen orden og fører til sin egen høst.

**JUPITER-HAUMEA** : Latter er liv. Humor og glæde er livets vand, der skaber vækst overalt. Jeg ejer forståelse for alt liv.

**SATURN-HAUMEA** : Der er grænser for livets udfoldelse. Der er rammer og strukturer i alt liv. Alt liv trives bedst inden for rammer. Jeg tager ansvar for det levende.

**URANUS-HAUMEA** : Frihed er liv. Alt liv udfolder sig bedst i frihed. Intet liv bør bures inde. Liv er inspiration og nye idéer.

**NEPTUN-HAUMEA** : Jeg er healer, og jeg healer alt levende på min vej. Jeg er gennemstrømmet af livgivende energier. Naturen er levende og livgivende. Livet er uden grænser. Vort liv er gjort af det stof, drømme er gjort af.

**PLUTO-HAUMEA** : Jeg styrer selv mine livskræfter. Jeg er livets vogter og kan åbne og lukke for livets strøm. Jeg besidder ekstraordinære og måske farlige livskræfter. Jeg er vagtsom overfor al misbrug af livskraft.

**MAKEMAKE-HAUMEA** : Jeg er ét med livet og står alene i livets strøm.

**ERIS-HAUMEA** : Jeg ser sandheden i det levende. Jeg gennemskuer nøgternt alt, der ikke er levende. Jeg søger balance i alle livsudfoldelser. CH

# Astrologiens og verdens forvandling

af Claus Houlberg

**D**EN GAMLE ASTROLOGI, der var skæbnetung og præget af Saturn, virker i vore dage støvet, forældet og i stigende grad uinteressant. Moderne astrologer løber nærmest i cirkler omkring den, kan man sige. Det astrologiske udsyn bevæger sig mere og mere hinsides Saturn. Vi inddrager rask væk trans-saturnske planeter, efterhånden som astronomerne forsyner os med brugbare data om dem ... hvor vi i øjeblikket er oppe på 12 planeter plus Solen og Månen (som vi jo i fagjargon også kalder for 'planeter'), så vi rent faktisk har fået fordoblet antallet af planeter i horoskopet.

De nye planeter har vi haft voksende kendskab til i 235 år, dvs. siden Uranus' opdagelse i 1781. Siden kom Neptun til, og med den stopper de almindelige planeters domæne i dag, og dværgplaneterne eller 'plutoiderne' tager over. Dette nye solsystem er blevet vores virkelighed, både astronomisk og astrologisk, hvilket vil sige: både fysisk og bevidsthedsmæssigt.

Samtidig med denne udvikling har vi fået et langt mere relativt syn på astrologi og horoskoper. Tydningen afhænger af modenhed (både astrologens og klientens) og af vores bevidste brug af horoskopets muligheder (potentiale). Horoskopet er i dag blevet et udgangspunkt, og er aldeles ikke nogen dom over nogen uafvendelig 'skæbne'. I dag ses skæbnen mere som konsekvens af de valg, vi selv træffer – eller som teosoferne siger: Din karakter er din skæbne.

Astrologiske forudsigelser bevæger sig efterhånden væk fra dag-til-dag udsigterne for at lægge mere vægt på, hvad man kan forvente de kommende år. Hvilket teknisk er blevet kaldt: at vi bevæger os væk fra de 'efemere' (græsk: daglige) og kortsigtede forudsigelser og over mod de 'mundane' (latin: verdens-) og mere langsigtede forudsigelser.

## Globale forudsigelser

Den globale situation kommer os mere og mere ved som astrologer i form af gruppe-astrologi,

social-astrologi, mundan-astrologi og hvad det nu kaldes.. Vores bevidsthed er i løbet af det 20. århundrede blevet stadig mere globalt orienteret med et klarere syn på, at vi skal være her alle sammen. Dermed er vi trådt ind i et nyt 'rum', hvor den individuelle astrologi og det lille dag-til-dag perspektiv glider mere i baggrunden. Man kan sige, at vi i dag har fået et større 'Nu', der omfatter andet og mere end vores egen navle.

Præcis her kommer de nye dværgplaneter til at spille en stadig større rolle for astrologerne, alene fordi planeterne bevæger sig så langsomt, at de tydningsmæssigt kommer til stå som overskrifter over ganske lange perioder.

## Det kardinale T-kors

Således lever vi under et kardinale kors, dvs. et kors i kardinale tegn. Kardinale tegn handler om vilje til at vælge retning, at sætte kursen, at gøre sig klart, hvor man vil hen. Kardinale tegn handler om lederskab, også på et personligt plan, dvs. at blive bevidst om sine hensigter, formål og motiver ... kort sagt: "hvor skal vi hen do'?"

Aktuelt har vi et kors, der mangler en 'arm', hvilket dog ikke ændrer ved korsets grundbetydning. Dette T-kvadrat, som det teknisk kaldes, udgøres af tre dværgplaneter, heraf to, som mange astrologer endnu ikke anvender. Vi får imidlertid rig lejlighed til at lære dem nærmere at kende, for vi kommer til at leve under deres indflydelse de næste syv år ... og virkningen af dette T-kvadrat er tilmed GLOBAL og vil påvirke os alle syv milliarder mennesker i dén periode.

Oprindelsen til denne situation skal spores tilbage til begyndelsen af 2008, hvor kvadratet mellem Uranus og Pluto begyndte at blive dannet, for at gennemløbe sine syv eksakte kvadrater 2012-15. Det meget omtalte kvadrat bliver nu afløst af T-kvadratet, idet Uranus går i konjunktion med Eris i Vædderen, som er i opposition til Haumea i Vægten, hvor så begge er i kvadrat til Pluto



i Stenbukken. Uranus forsvinder ud af Vædderen i 2018 og dermed ud af T-kvadratet.

PLUTO I STENBUKKEN kan man derfor sige falder i to distinkte faser: Første fase 2008-15 handlede om Uranus-Pluto kvadratet, mens anden fase 2015-23 handler om T-kvadratet Eris-Haumea-Pluto. Da Pluto står i apex (nedstregen i T'et), handler det om konkrete VALG, der træffes ... eller ikke træffes og dermed om en global depression og afmagtsfølelse, som vi hver især kan ligge under for ... eller gøre os fri af ved at finde ud af, hvad vi egentlig (hånden på hjertet) VIL med vores liv ... dvs. hvor skal vi hen do? ... Hvad vil vi hver især, helt ærligt, give liv til, mens vi er her?

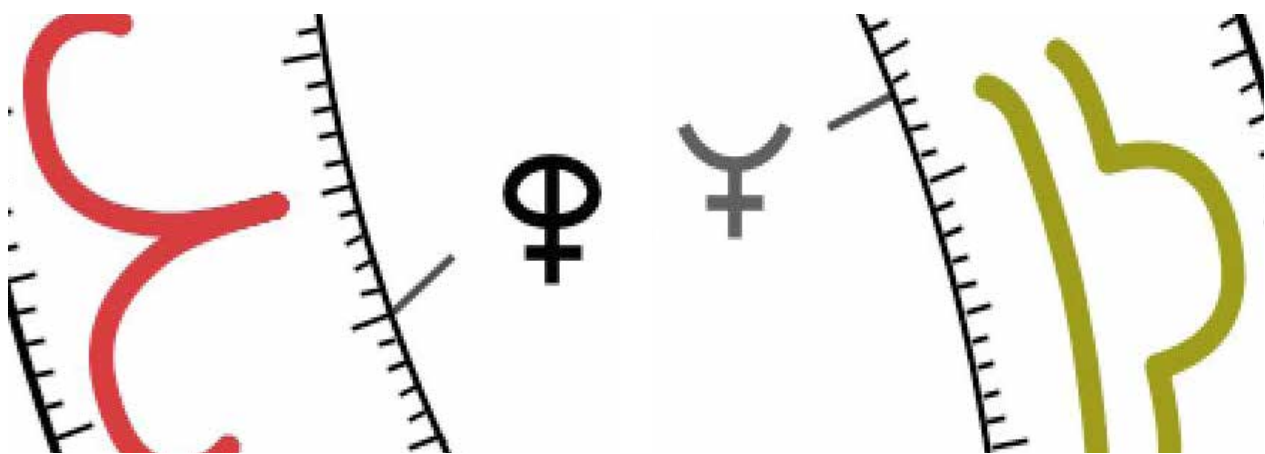
### Planeten Haumea

Planeten Haumea er jo den senest ankomne i familien af (dværg)planeter, og derfor nok den, vi har mindst erfaring med tyding af. Den befinder sig netop nu i 23°27' Vægt i opposition til Eris og i kvadrat til Pluto. De tre dværgplaneter dan-

ner et T-kvadrat, som vi må leve med de næste syv år, dvs. indtil Pluto har forladt Stenbukken og er gået ind i Vandbærerens tegn. Haumea er LANGSOM, faktisk går den i ca. halv hastighed af Pluto for tiden.

Haumea gik ind i 0° Vægt i 1995, samtidig med at Pluto gik Skyttens tegn, og den forlader Vægtens tegn i 2023, stort set samtidig med at Pluto forlader Stenbukken. Den vil da med andre ord have været 28 år om at komme gennem Vægten – dvs. med knap en grad pr. år – hvilket er lidt langsommere end dens gennemsnit, der ligger på 24 år (med 285 år om et helt omløb).

Haumea blev navngivet 17. september 2008, stort set på dagen for Lehman Brothers kollaps (15. sept), som blev fingeren på aftrækkeren for den økonomiske verdenskrise, vi har haft lige siden. Haumea har med LIV OG MANGEL PÅ LIV (dvs. død) at gøre. Man kan derfor udmærket opfatte finanshuset Lehman Brothers som et hult træ, der væltede under efterårsstormen det år – og rev en række andre hule (finans)træer med



sig i faldet. Pluto i Stenbukken har nu 'indhentet' Haumea i Vægten og danner det tiltagende T-kvadrat med Haumeas opposition til Eris (og Uranus) i Vædderen. Dersom vi kan antage Haumeas tydning som et liv-død tema, så betyder kvadratet til Pluto en række skæbnesvangre valg af dén art over hele Jorden ... hvilket vel bl.a. kan oversættes med de 60 millioner flygtninge, der for tiden skønnes at være på verdensplan.

HAUMEA I VÆGTEN handler om vore *relationer* til hinanden, hvor Haumeas udfordring til hver af os lyder: Hvad (og hvem) giver du liv til, mens du er her på planeten? Haumeas nye hersker i Vægten er Eris, der bl.a. handler om sandhed og fravær af sandhed (løgn). Den aktuelle opposition til Eris giver derfor rig lejlighed til afsløringer af løgn på løgn på løgn ... med kvadratet til Pluto i Stenbukken, der spørger: Og hvad vælger du så helt konkret at gøre i dén anledning?

## Planeten Eris

Planeten Eris er også værd at ofre et øjeblik på. Den står lige nu 22°29' i Vædderen, men er meget langsom (560 år om et omløb). Den er tilmed så ekstremt langsom i Vædderens tegn, hvor den går nu, at det tager den over 120 år at komme gennem tegnet, dvs. at det i gennemsnit tager den 4 år at bevæge sig 1°. Den er desuden så langsom nu, at det tager den 8 år at skifte tegn og ligeledes 8 år at skifte DEKANAT. Den er 35-40 år om hvert dekanat, og her er årstallene for dens seneste tegn- og dekanatskift:

00° Vædder : 1922-30 - hersker: Mars  
 10° Vædder : 1959-67 - hersker: Solen  
 20° Vædder : 2002-10 - hersker: Jupiter (se ill.)  
 30° Vædder : 2038-46 [0° Tyr]

Eris synes at være den moderne hersker i Vægtens tegn, hvor den erstatter Venus, som derfor

må give afkald på sin dobbeltrolle som hersker i både Vægt og Tyr, og blive henvist til alene at herske i Tyrens tegn.

Eris handler tydningsmæssigt om enkelhed, klarhed og proportionssans. Som hersker i et lufttegn kommer den i klasse med Uranus og Merkur. Således vil Merkur-Eris aspekter give et skarpt intellekt med evne til at skære ind til sagens kerne. Eris er ganske nøgtern og upersonlig i sin evne til at gennemskue en sag og siger ofte tingene ærligt og lige ud, som den lille dreng i Kejserens Nye Klæder. Hvilket ikke altid gør den populær.

## Post-materialisme

Aflæsning af mening er, hvad astrologien handler om. Vi er omgivet af fysiske fænomener, javist, men har de nogen betydning ud over deres praktiske værdi, skønhedsværdi og økonomiske værdi? Nogle vil stædigt fastholde, at der er ingen mening i universet som sådan, det er blot en uendeligt kompleks 'maskine'. Andre har som mennesker en klar oplevelse af meningsfuldhed i både deres eget liv og i verdens begivenheder, og at den kan aflæses i det, vi kalder 'SYMBOLER', dvs. tegn, der har en ydre form og en indre mening.

Vi ser her en 'religionskrig' mellem en rent materialistisk livsopfattelse, hvor kun det, der kan sanses og måles med sansernes forlængelser (apparater), er virkeligt, og alt andet er illusion, hallucination eller dét der er værre. På den anden side har vi de nu spirituelle vakte, der sanser andre dimensioner af virkelighed, der ikke nødvendigvis kan påpeges eller eftervises materielt ... men heldigvis er dette grelle sort-hvide opgør ved at gå i opløsning.

Post-materialisme er et begreb, der er begyndt at dukke op her i det 21. århundredes begyndelse. Det handler om, hvad der sker med os, efter at vi er blevet materielt mætte. Hvad så? Det er

her, vi som mennesker og som kultur begynder at lede efter en dybere mening, en større sammenhæng, en anden bevidsthed ... eller hvad det dette 'ekstra' nu kaldes.

Astrologi handler om, at der ligger ikke blot strukturer, mønstre og systemer bag verdens fænomener. Der kan også aflæses hensigt, mening og den sammenhængskraft, vi kalder kærlighed. Vi må i dette nye post-materielle lys se i øjnene, at astrologien sandsynligvis kommer til at spille en stadig vigtigere rolle som sprog til at forklare disse sammenhænge i.

Spørgsmålet er imidlertid, om vi som astrologer er klare til at påtage os dette større ANSVAR, som det er at kunne aflæse mening, retning, formål og sammenhæng i verdens begivenheder. Dels selvfølgelig ansvaret som enkelte astrologer, men sandelig også ansvaret som faggruppe. Er landsbyen 'Astrologkøbing' overhovedet klædt på til at træde i samfundsmæssig karakter? At komme ud af skabet, kunne man sige?

## Behovs-hierarki

Post-materialismen er en sociologisk teori, der blev udviklet i 1970'erne af økonomeren Ronald Inglehart (se billede) - og er i realiteten en økonomisk-kulturel fortolkning af Abraham Maslows behovshierarki fra 1943. Se evt. mere: <https://en.wikipedia.org/wiki/Post-materialism>

Grundsynspunktet er, at efter vi har fået opfyldt vore mest basale materielle behov, så begynder vi at interessere os for andre dimensioner af de menneskelige muligheder. Når mange nok gør dette, forvandles vores kultur fra materialisme til post-materialisme. Man kan sige, at blikket begynder at blive rettet mere indad (selv-realiserende), fordi der er kommet rimeligt styr på de ydre forhold.

Astrologien vil ganske naturligt undergå den samme forvandling og skifte fra en rent materialistisk beskrivelse (og forudsigelse) til en mere psykologisk og senere en spirituel beskrivelse af mennesket. Præcis i vor tid, dvs. i årtierne omkring årtusindskiftet, ser vi dette ske for øjnene af os. 1980'ernes fremvækst af den psykologiske astrologi har i vidt omfang erstattet den klassiske astrologi, for kun at blive afløst eller suppleret af vore dages fremvækst af den esoteriske astrologi.

Da ikke alle mennesker udvikler sig på samme måde og i samme tempo, betyder denne situation, at der sideløbende må eksistere flere former for astrologisk teori og praksis herhjemme. Udfordringen for 'Astrologkøbing' er at kunne rum-

me denne diversitet, dvs. at kunne rumme et bredere spektrum af astrologisk praksis end førhen. Ganske karakteristisk, så brød Dansk Astrologforening sammen og måtte lukke i 2005 i kølvandet af denne forvandringsproces.

## Transformation

Forvandling ønskes brændende, og mange skriger på den, men hvordan sker den? Sker den bare sådan 'puff' ud af det blå, og så er alting anderledes? Sker den laaaaaangsomt og pinefuldt som en særlig form for masochisme? Hvordan sker den egentlig ...

Mekanismen bag en transformation, et latinsk ord for 'forvandling', er frygtelig simpel, men langt fra let. Den handler om VALG. Den handler om brug af den frie vilje. Den handler om at beslutte sig, idet en forvandling handler om at træffe en afgørelse i TILLID til, at der kommer noget bedre ... og den kan kun ske i ACCEPT af, hvordan den virkelighed, du står i, ser ud. Usminket. Uden undskyldninger. Uden forklaringer og snak.

For du kan kun ændre noget, du accepterer eksistensen af. Hvis du er i fornægtelse, kan du ikke forvandle noget. Vender du ryggen til, kan du ikke se noget. Har du lukket øjnene, så har du valgt at være blind ... for den virkelighed, du befinder dig i netop nu. Du kan dermed vælge at leve i en indbildt virkelighed, du kan endda bedøve dig på forskellig vis – der er mange 'patenter' i tiden herfor – men du ændrer ikke for alvor noget som helst for hverken dig selv eller andre. Virkeligheden er den samme.

Hemmeligheden ved at 'leve i Nuet' – kort fortalt – er at kun hér kan du for alvor ændre din virkelighed, forvandle den. Nuet er det øjeblik, du træffer valget. Det varer måske kun få sekunder, men det er HER den så sker, forvandlingen. Med en tydelig oplevelse af 'tiden før' og 'tiden efter' dette valg. Tiden før var 'tilløbet' ... og tiden efter rummer kun virkningen: En ny bevidsthed. En ny handlekraft. Et nyt formål ...

Dette valg – eller rettere hele processen op til og bagefter – kaldes en transformation, hvis man taler latin, eller en metamorfose, hvis man hellere vil snakke græsk, det handler om det samme: En radikal (dvs. til roden gående) BESLUTNING, der vil være livsforandrende, dvs. forvandlerende ... og dermed for de fleste skræmmende. Et spring ud i det uvisse.

Når mange nok har taget denne dybe beslutning i sig selv uden åbne bagdøre og kattelemme, dvs. hvor man MENER DET, vil et usynligt net-



værk lyse op og forvandle virkeligheden. Hvilket måske virker usandsynligt for nogle, mens det for andre sætter et forventningsfuldt og vidende smil på læben. Atter andre lever allerede i den nye virkelighed ... usynlige, almindelige, undtagen for dem, der kan SE, dvs. de forvandlede.

Forvandling sker alle vegne i det små. Den sker måske også i ubetydelige grupper, og blandt små fællesskaber uden synlig indbyrdes forbindelse. Tilsyneladende, altså, for de har alle den samme indre KVALITET, som ikke kan måles med noget instrument eller vejes efter nogen kendt skala. Den kan alene mærkes og genkendes. Den 'ses' i udstrålingen, i øjnenes lys, i ... 'noget' ... noget undefinerligt, men meget virkeligt.

## Magt og afmagt

Meningsløshed og afmagt er almindelige under en forvandlingsproces. De er svære tilstande at rumme, og der synes at være meget af dem begge for tiden. Både derude i virkeligheden og på de sociale medier. Tilstandenes tilstedeværelse kan være overvældende og nærmest lammende, og det er kun alt for nemt at lade sig opsluge af dem og hyle med i koret.

Meningsløshed handler astrologisk gerne om 'MÅNE-mønstre', dvs. tilstande fra opvæksten, som ikke længere kan fylde ens liv. Hvilket er et signal om, at livet må tage en drejning, at det er på tide at bryde op fra det gammelkendte. Nogle

af os bliver 'hjulpes' på vej af fyringer, dødsfald, ulykker osv., så vi må forlade Månen, der er vores tryghedsfelt ('comfort-zone') for at udvide vores liv med Solen, den nye bevidsthed, dvs. symbolsk forlade en skyggeverden og komme ud i solskinnet. Månen forsvinder ikke, men dens dominans bliver brudt og verden bliver betydeligt større.

Afmagt siges det som menneske at kræve megen magtfuldhed for at kunne føle. At man kort fortalt er vant til at få sin vilje på bestemte områder, og at afmagten kommer, når man så ikke længere får denne vilje. Området hører under planeten Pluto, hvis løsning handler om *overgivelse*, dvs. at stoppe kampen og flyde med. Betydeligt enklere sagt end gjort, vil mange vide. Hvis man er vant til at kunne kontrollere alting i et eller andet omfang, og verden så tillader sig at blive uforudsigelig, måske i stigende omfang ... så melder afmagten sig og dermed denne følelse: 'så kan det også være lige meget'.

Meningsløshed og afmagt er begge forhindringer for at kunne bevæge sig videre i livet, og de ender gerne i forskellige grader af selv-medlidenhed og følelse af at være 'offer' for et eller andet. Det er så 'synd' for en, at dit og dat ikke opfører sig, som man havde forventet. Og når det er synd for en, så kan man jo tillade sig alt muligt. Drikke for meget, spise for meget, brokke sig for meget osv. Så selvmedlidenheden og den dertil hørende offer-rolle er en fælde, der kan fastholde en i det



MÅNE-mønster, som det er ens opgave af bryde ud af, dvs. at udvide til et større modenhed og større ansvarlighed ... for sig selv ... hvilket psykologisk betyder: at blive voksen.

## Boglærdom

De higer og søger i ældgamle bøger (med Oehlenschlägers ord) ... i håbet om at finde nøglen til det hele. Novellen 'Biblioteket' af Jorge Luis Borges handler om, at hele livet leves i et kæmpebibliotek, hvor rygtet er, at i én af de mange, mange bøger, der står SANDHEDEN. En tankegang, mange -soffer, -ister- og -loger svinger med på og taler om med betydningsfuldt minespil.

Hvor spørgsmålet selvfølgelig er: HVEM skulle dog have skrevet denne bog, om den overhovedet findes? Og hvordan skulle vedkommende være blevet i stand til at skrive den? Der er ofte en tyrkertro på, at hvis noget er meget gammelt, så er det også meget sandt. Samt at 'de gamle' vidste det hele ... men hvem siger, at manualen til den nye tid, vi står over for, allerede skulle være skrevet i gammel tid? Hvem siger, at 'nøglen' overhovedet kan skrives?

Måske 'manualen' til den nye tid er skrevet i hjertet på ganske mange af os, der kommet denne gang. Det fordrer selvfølgelig, at vi søger efter de indre svar og ikke blot i de ydre, læderindbundne svar. Måske kan det anes, at den indædte bogtro lige så stille går i opløsning her i overgangsperioden til den nye tid ... i takt med at intuitiv indsigt ikke længere er forbeholdt ganske få, men bliver mere og mere almindelig.

Om vi udvikler os på denne måde, så vil samtlige boglærde (skriftkloge) efterhånden miste fodfæste og sejle løst rundt i de mentale skyer som 'begavede tosser', med Ebbe Kløvedals udtryk. De ved uhyre meget og har fine akademiske titler at smykke sig med, men har måske ikke alle forstået så meget, når det kommer til stykket. Den nye tid kræver helt klart en ny (mere global) forståelse med større helhed og dybere sammenhæng ... større bevidsthed, kort sagt.



## Fornemmelsen

En mærkelig fornemmelse er tonet frem af, at et kapitel er blevet afsluttet i livet, og at et fascinerende nyt eventyr skal tage sin begyndelse. Ikke at der endnu kan sættes præcise ord på alt det nye. Ordene kommer som regel først et stykke tid bagefter, som en slags 'forsinket antænding'. Oplevelsen må komme først og tankerne kan komme bagefter.

Almindeligvis er det også oplevelsen for mange mennesker, der går den indre vej, at eksempelvis Påsken markerer en ny begyndelse. 'Disciple' eller 'indergængere' får i en vis forstand præsenteret årets nye opgaver her. For tiden fornemmes påsken imidlertid at være af en mere betydningsfuld karakter. Stærkt, stadigvæk uden ord, opleve en sær, dyb fornemmelse af, at noget i tiden er slut, gjort færdigt, og nu må vi videre. En sælsom følelse af at tage afsked, uden at vide med hvad. En træthed, når der tænkes tilbage, næsten en sorgfuld følelse ... det var dét ... som om nogen eller noget lades tilbage og ikke skal med. 🍏

---

**Astrologikon** er medlemsblad for Astrologisk Selskab – ISSN 1904-3449 – Net: [www.astrologikon.dk](http://www.astrologikon.dk)  
Copyright © 2016 Astrologisk Selskab – Eftertryk tilladt med kildeangivelse - Email: [selskabet@asel.dk](mailto:selskabet@asel.dk)  
Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse plus de skrivende medlemmer - Ansv. red. er formanden  
Udkommer efter behov, og er gratis for medlemmer.