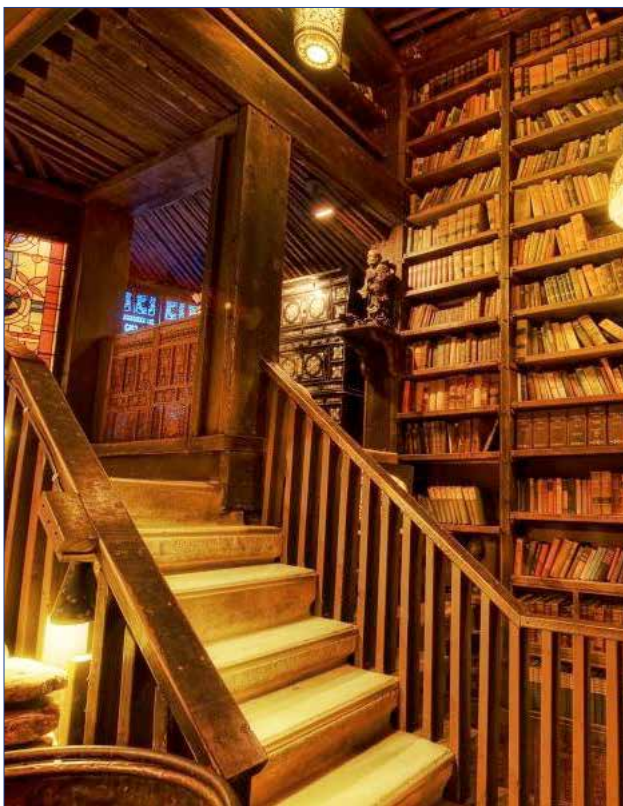


## Hvor skal vi hen ?



Af astrolog Claus Houlberg  
claus@asak.dk

**M**ANGLÉN PÅ VISIONER er måske en af de sværeste 'sygdomme', vi oplever i vor tids samfund. Kort fortalt: 'Hvor skal vi hen?' Mange vil måske i deres kvide søge til bøgernes verden i håb om at læse sig til klogskab for måske ad dén vej at finde den manglende nøgle i en eller anden bog i et eller andet bibliotek.

Misforstå mig ikke: Der er ikke noget i vejen med bøger og lærdom, men jeg tror, det er meget naivt at forestille sig, at løsningen på samtidens problemer ligger i linjerne hos en eller anden bog. Bøger peger som hovedregel bagud og er 'affalds-produkter' fra en skabende proces i forfatteren.

Det er den skabende proces, vi har brug for nu. Der er behov for at kigge op fra bøgerne og at se ind i hjertet for at finde svaret på 'Hvor skal vi hen nu?' Det gælder i astrologiens verden, og det gælder i den store verden. Det er ikke tiden til at 'regne den ud', dvs. til at opstille kalkuler for,

hvad der kan betale sig, når verden omkring os skriger på kvalitet, på passion, på engagement, på liv ... og på ledelse.

Ægte ledelse og ikke bare 'management'. Hvor ledelse handler om fremsyn og fjerne mål, baseret på helhedssyn og vision, mens management drejer sig om at få tingene udført i praksis på den mest hensigtsmæssige måde.

Som astrologer må vi måske til at vågne op til en ny funktion og rolle i verden. Til nu har vi været nørder, der som et underkendt mindretal beskæftigede sig med et levn fra oldtiden. Et sælsomt symbolsprog, som vi efter bedste evne oversatte til dansk efterhånden som vi fattede betydningen af, hvad vi læste. Vi har været videnskabelige pariaer siden 1666, hvor Videnskabernes Selskab ikke ville have os med. Det er nu 350 år siden.

JEG TROR TIDEN ER INDE til at rykke op i 'næste klasse' og tænke i nye baner, baseret på dybere værdier end før. Bøgerne er gode, især som de fortidslevn, de som hovedregel er. De er uundværlige at slå op i, men hånden på hjertet: Det er ikke dér, vi finder svarene på vore dages spørgs-

### INDHOLD

s. 4 Et større perspektiv | s.5 Stjernen Sirius  
s. 7 Førstråle-processen



mål, som vi måske aldrig har stillet os selv før. Vi kan ikke bare sige 'alt andet lige' og så forlænge statistikkernes kurver, for alting er ikke lige i vore dage. Vi må hver især se indad mod kernen og spørge os selv: Hvad ønsker jeg selv allermost nu ... for det er dér, vi skal hen.

ASTROLOGIENS HUS, opfattet som 'sindbillede', så nogenlunde ud som på billedet herover, da jeg mødte den for nu fyrré år siden, og besluttede mig til at lære den ordentligt, dvs. systematisk og fra bunden. Ved et såkaldt tilfælde blev det hos en af tidens bedste undervisere, den ungarsk fødte Ferenc Szöllsi [udt: feh-rems sø-løhsi], så jeg var i gode hænder her.

Når jeg i dag kigger tilbage på den astrologi, vi dengang lærte, og derefter ser på den astrologi, vi praktiserer i dag, så har astrologien taget syv mile-skridt fremad. Vores viden om faget er langt bedre funderet, og metodikken er blevet enklere og mere effektiv. Dertil er vores syn på det at være astrolog blevet mere realistisk, og vi har som fag-



folk fået et bedre selvværd. Jeg tror, det er tilladt at være glad for og en smule stolt over, hvor vi står i dag ... selv om man roligt kan sige, at der endnu er lang vej hjem, dvs. før vi har fået os (gen) etableret som seriøst fag med vores egen plads i samfundsbilledet ... men vi er klart på rette vej.

MIT PERSONLIGE BILLEDE af astrologiens stilling herhjemme i dag ligner mere det andet 'sindbillede' her. Vi er som fag stadig en isoleret ø midt i det store landskab, som vi kalder 'samfundet'. Vi har imidlertid fået bygget os et godt fundament, hvorpå de første bygninger er blevet rejst. Ikke prangende, men alligevel ikke så tosset endda ... hvor den psykologiske astrologi indtil videre rejser sig som et enligt tårn blandt de øvrige astrologiske specialer.

Der er givetvis lang vej til nogen form for integration i samfundslivet, og det kan endda diskuteres, hvor langt man overhovedet bør gå i dén henseende. Eksempelvis er det godt, at vi til nu har haft både råderum og tid til selv at udvikle

en undervisning i både astrologi og i horoskoptydning (horoskopi), som yder faget retfærdighed i begge henseender. Astrologi som fagområde bliver stille og roligt udbygget i en akademisk støt mere solid retning med ordentlig dokumentation. Dels historisk, dels filosofisk og dels sociologisk. Kun den lingvistiske dimension mangler endnu at blive dyrket, før fundamentet kan siges at være lagt. Vi savner fagfolk, der vil tage det astrologiske sprog under behandling semiotisk, semantisk og hermeneutisk. Der må ligge en Ph.D. og vente derude.

De nødvendige fagbøger er så småt begyndt at dukke op på dansk (og engelsk), og vi ser nu en begyndende forskning. Det er især *Astrologisk Museum*, der har taget denne opgave på sig gennem udgivelser på deres forlag Museum Astrologicum.

Horoskoptydning (horoskopi) som fagområde er ved at finde sin form som den 'tydningskunst', den rettelig er. Undervisningen heri minder mere og mere om alle andre kunsthøjskoler, hvor der ud over et minimum af lærebøger er et vældigt element af øvelse, dvs. træning, træning og atter træning i syntese-dannelse.

Beskrivelser og metoder er siden årtusindskiftet i store træk faldet på plads, dvs. nedskrevet og udgivet som lærebøger. Dette er især sket via forlaget Haristios, der hører under Astrologisk Akademi. Den nødvendige software er opstået i samme periode med indlemmelse af alle nyopdagede planeter. Her har vi fået de innovative danske programmer *Astropilot.com* og *Livehoroscope.dk*. Software, der sætter nye standarder.



MIN FREMTIDSVISION for astrologien kunne måske tegnes af det tredje 'sindbillede', hvor den esoteriske astrologi og horoskopi er modnet og har hævet sig over tågerne i den materialistiske og den personligt orienterede astrologi. Et kontroversielt syn for nogle måske, men et indlysende scenarie for andre.

Ved at inddrage flere dimensioner af virkelighed i horoskoptydningen skabes større overblik og større perspektiv, som kan 'nedtransformeres' til de øvrige former for astrologisk praksis. Min vision handler her om en større og mere sam-

menhængende astrologisk 'bygning' fra bund til top. En sammenhæng, der muliggør en bevægelse oppe fra toppen og ned til hverdagen, så vi kan få 'himlen ned på jorden', som det ofte udtrykkes.

Ikke at astrologien nødvendigvis behøver at vokse sig vildt meget større og ekspandere til højre og venstre. Snarere handler den skitserede vision om større inderlighed, større dybde og større udsyn i de tydninger, vi som astrologer kan forsyne vore klienter med. Uanset om disse klienter er enkeltpersoner, smågrupper, eller større grupper i vort samfund. Som nævnt i forrige nummer af

ASTROLOGIKON, så er netop relationsastrologien og dens større virkelighedssyn under udvikling og udbredelse herhjemme. Sandsynligvis vil astrologi som nu være et virke for de få egnede, der har valgt at vie deres liv til tydningskunsten. Mange har udtrykt det sådan, at de 'ikke kan lade være'. Dybere astrologisk virke vil som nu være en passion for de relativt få, som er villige til at gå ind i de astrologiske mysterier.

Man kan derfor sige, at det store skift i astrologien, som af mange fornemmes i disse år, ikke så meget handler om astrologien som symbolsprog, men mere om astrologerne som mennesker. Hvem er vi inderst inde, og hvor meget af astrologien kan vi rumme uden at miste proportionssansen? Hvilket normalt vil sige: at blive hovskisnovski, fordømmende og bedrevidende.

Siden renæssancen har vi kunnet beskæftige os med den ydre verden og dens større eller mindre forudsigelighed. Siden slutningen af det 20. århundrede har vi vendt blikket indad med den psykologiske astrologi for at tage den indre virkelighed i astrologisk øjesyn.

Siden årtusindskiftet har denne indadgående tendens åbnet op for den esoteriske astrologi. Denne handler om os selv som bevidsthedsvæsner eller 'sjælevæsner', som det førhen kaldtes. Dermed åbnes yderligere op for at opleve os som skabende væsner, dvs. åndelige væsner, og dermed for hele den 'ulegemlige' verden, der er skjult for det fysiske øje. Kun med hjertet kan man se, som den lille prins sagde i Saint-Exupéry's fabel. 🍏

## Et større perspektiv

**E**T AFGØRENDE SKIFT er sket her i sommeren 2016. Ikke at jeg ved, hvad konsekvenserne mere nøjagtigt bliver, kun ved jeg, at grundenergien ikke er den samme. Den virker klarere og 'løftet', som kommer den et andet sted fra end før. Men der er også en tone af øget alvor.

Vores opgave her på Jorden opleves på en ret forunderlig måde under en anden synsvinkel end før. Måske rummer den noget, vi før har vidst, men nu pludselig oplever: Vores opgave her på Jorden er at være indstrømningskanaler for 'lys af højere orden'.

Vores respektive fysiske kroppe, som astrologisk ses i Ascendanten i vores respektive fødselshoroskoper, bliver trænet i at kunne RUMME større og større lysgennemstrømning uden at nerverne slår klik. Og det ser ud til, at dette 'lys af højere orden' på sælsom vis kommer helt fra stjernen Sirius til os her på vores lille Jord. Sandsynligvis 'nedtransformeret' af vore åndelige hjælpere til et 'spiseligt' niveau.

Intellektuelt kan det være svært at rumme disse store perspektiver, men oplevelsesmæssigt bliver vi hver især nødt til det. Spiritualitet er ikke længere en luksus, man kan gå og hygge sig med fra tid til anden. Den er blevet en nødvendighed for at kunne være til. Den er ikke længere 'interessant', den er blevet VIRKELIG.

Tydeligvis undergår astrologien på samme måde en udvikling (udvidelse) i denne tid samtidig med at vores lysbevidsthed udvides og intensiveres. Vi er på et særegent trip i disse år ... og vi får tilsyneladende alle, så hatten passer, dvs. alt, hvad vi overhovedet kan tiltrække og rumme uden at gå i stykker. Der er kun ét at gøre: At FLYDE MED i tillid til processen.

DET ER SOM OM, at vi i denne tid går gennem en 'portal', der tilsyneladende ikke fører noget specielt sted hen, eller som ikke ændrer noget som helst konkret. Umiddelbart kan det forekomme helt ligegyldigt, om man går igennem den eller ej. For nogle avler den derfor blot et skuldertræk. Det kan endda nærmest forekomme absurd og hovedløst, at passagen skulle tillægges nogen som helst betydning ... og alligevel er det som om, at alting er forandret ved at gå igennem den.

Nogle af os har længe haft en higen eller 'sult' efter dette usynlige, men mærkbare, der kommer til stede efter passagen. Hverdagen er stadig den samme, og alligevel er den forandret. Der er en ny klarhed, et større rum, et ændret syn på alting, et skift af perspektiv, en anden form for tilstedeværelse ... hvor vi efter en sælsom form for opvågningen forsøger at beskrive det ubeskrivelige. Passagen af denne 'portal' giver måske ikke me-



ning intellektuelt, men kan alligevel godt opleves og fattes intuitivt. Nogle har i denne tid en oplevelse af, at nu begynder livet først, at nu begynder det, vi i virkeligheden er kommet for. Andre har en oplevelse af at komme 'hjem', at her har vi da været før ... i en anden tid, under andre omstændigheder ... og nu er vi her igen.

MANGE OPLEVER, at deres indre rum er blevet større, og at vi bevæger os gennem en større virkelighed på de indre linjer, end på de ydre. Der kan ofte være en smertefuld kontrast mellem, hvad vi ser for vores indre blik med lukkede øjne ... og dette har intet med clairvoyance at gøre ... og hvad vi ser, når vi åbner øjnene for vores fysiske virkelighed.

På en vis måde er vi alene derinde, og på en vis måde overhovedet ikke. Vi er omgivet af energier fra væsner, vi måske ikke kan se, men som vi alligevel kan sanse tilstedeværelsen af. Vi er i den åndelige verden, der med største selvfølge er 'beboet' af åndelige væsner, der kun vil os det bedste på vores vej.

Vi bevæger os tilsyneladende alene ad en indre vej. Men det er en velanlagt vej, som andre har været på før os, og mange vil formentlig følge efter. Kun må vi selv VÆLGE at bevæge os ad den i vores eget tempo. Fornemmelsen er, at mange i denne tid står over for at skulle påbegynde denne indre vej ... samt at de får brug for at møde nogle af de mennesker, der er gået forud.

Ikke så vældig langt forud måske, blot forud. Esoteriske horoskoptydere er sådan nogle mennesker, som kan være gode at møde på sin vej. De

kan ikke på nogen måde gå vejen for én, det må man absolut selv gøre. Men som i eventyrene er de som det lille hus i skovens lysning, hvor man kan finde hvile en stund, blive genkendt og måske få et par nyttige erfaringer ('råd') med på vejen videre.



## Stjernen Sirius

**D**EN STRÅLENDE STJERNE bliver Sirius ofte omtalt som. Den er relativt tæt på os, og den fremstår derfor som den kraftigst lysende stjerne, set her fra Jorden. Dens position er 14° Krabbe [epoke 2000], dvs. at Solen går i konjunktion med den, hver den 6. juli.

Solen vil være i opposition til stjernen Sirius den 6. januar, altså præcis på Hellig Tre Konger, idet den da står 14° Stenbuk, hvor også Pluto har sin bane for tiden. Her vil den heliocentriske position for Jorden være i konjunktion med Sirius.

**SOLEN ER SELV EN STJERNE**, og den vil derfor meget naturligt have en relation til andre stjerner, som eksempelvis: stjernen Sirius, der er i stjernebilledet Hunden (Canis Major). Ved at begynde at tage denne fixstjerne ind i tydningen, er vi måske på vej til at åbne op for igen at anvende fixstjerne-astrologien, der i dén grad trænger til en nyvurdering i lyset af den spirituelle astrologi.

Rudolf Steiners åndsvidenskabelige astronomi, som han jo kaldte astrologien, beskæftigede sig alene med constellationerne, altså de faktiske stjernebilleder, der jo består af fixstjerner. Noget kunne tyde på, at vi som astrologer så småt er ved at være klar til at tage også denne form for astrologi ind. En fascinerende ny udvikling.

**KRONE-CHAKRA** eller issechakra får sit navn af, at et åbent issechakra vises gennem en kongekrone. Kronen er et ydre symbol på denne indre realitet. At være konge var i ældre tid lige så vel et åndeligt embede, som det var et verdsligt. Gerne symboliseret gennem Løvens tegn i heraldikken, dvs. på bannere og våbenskjolde.

Der synes at være en forbindelse mellem en kongekrone, dvs. et åbent issechakra, og en indre kontakt til SIRIUS, oplevet som en søjle af lys (ofte lignet ved et sværd) ned gennem issechakra, hvor chakraet lyser guldent, vist ved en guldkrone.

At være konge er at være beskytter og skabe fred på et område, dvs. at være folkets tjener. Ganske som det fortælles i den femte Herkules-myte om Den Nemæiske Løve, der i begyndelsen gjorde folk bange, men som efter en indre forvandling fremstod som beskytteren og fredskabereren.

Det svære sted at være konge, er at være konge over SIG SELV, dvs. at være konge over sine mørke sider så vel som sine lyse og slutte fred med sig selv. Sirius-vejen synes at handle om denne mulighed for forvandling, som kan ske i os alle, hvis vi vælger den.

Esoterisk horoskoptydning bliver i dette lys til et redskab, der kan støtte og hjælpe den enkelte i den indre proces, uanset hvilket stadium, man oplever at være på.



DEN SYMBOLSKE TEGNING af den indre vej, som slynger sig i et landskab mellem Månen og Solen, er mange bekendt med. Tegningen er hentet fra alkymien og *Astrologisk Akademi* anvender tegningen som emblem for den esoteriske overbygning.

Tegningen minder i sine hovedtræk om en anden tegning, men denne er hentet fra frimureriet. Den forestiller de to søjler, Jakin og Boas, der stod foran Salomons tempel. Mellem disse to søjler løfter Jakobsstigen sig som symbol på den indre vej og dens stadier. Den markante forskel handler om endemålet på vejen. Den angives i frimurer-tegningen som en stjerne, Sirius, kaldet Hundestjernen, fordi den ligger i stjernebilledet Hunden.



Man kan sige, at den indre vej her anskues som 'SIRIUS-VEJEN'. I esoterisk litteratur (dvs. afhandlingen om de syv stråler af Alice Bailey) kaldes Sirius-vejen for 'den fjerde vej'. Samme sted fortælles det, at hovedparten af menneskeheden vil vandre herad på vores vej mod frigørelse.

Af sælsomme årsager har denne store stjerne Sirius, som ofte kaldes 'Solen bag Solen', en direkte forbindelse til vores ubetydelige planet, som derved bliver en direkte 'port til Sirius', som det kaldes. Hvilket kan forklare, hvorfor vi som sjæle nærmest står i kø for at inkarnere på Jorden ... på trods af de mange og meget ubehagelige tilstande, som trives i familierne her.

Astrologisk har vi ikke noget kendt symbol for stjernen Sirius, men vi kender jo dens position i 14° Krabbe [epoke 2000]. Den 6. juli går Solen derfor i konjunktion med Sirius. Ikke fuldstændig nøjagtigt dog, for der er en vis afvigelse på 16° ekliptika-bredde, dvs. svævende over horoskopets papir. Hvilket medfører, at Sirius position på 16° (nord) derfor må projiceres ned på ekliptika. Dette er ikke noget enestående fænomen, for det gælder de fleste fixstjerner. Kun Regulus ligger lige på ekliptika.

Hvilken betydning denne afvigelse evt. kan have for tydingen, har vi imidlertid til gode at opdage. 🍏

# FØRSTESTRÅLE-PROCESSEN

Af astrolog Claus Houlberg  
claus@asak.dk

**S**TRÅLELÆREN er den mest afgørende nye tilføjelse til moderne astrologisk symbolik ud over de nye dværgplaneter. Strålerne er en ny kategori af metasymboler ganske som de vanlige kvadranter, halvbuer, elementer osv. De er 'symboler bag symbolerne', som ordet 'metasymboler' sprogligt betyder, og kan i store træk behandles på samme måde i tydningen af et horoskop.

Dermed følger strålelæren sig ubesværet til den øvrige astrologiske symbolik. Strålerne anviser som de andre metasymboler en enkel vej til overblik over et givet horoskops tydning. Læren vil i årene fremover blive lige så naturlig en del af en astrologs 'værktøjskasse', som de øvrige metasymboler er det i dag.

Man kan sige, at astrologer og astrologiske studerende med en overvejende intuitiv og forståelsesbaseret arbejdsform vil have lettere ved at anvende metasymbolik, end astrologer med en mere intellektuel og videnskabelig tilgang. Man kan også sige, at den på denne måde er en afgørende del af især en esoterisk horoskoptydning.

STRÅLE-PROCESSER er en interessant og umiddelbart anvendelig del af den esoteriske horoskoptydning. Området handler om de udviklings- og læreprocesser, som en tydning af strålemønstrene i et horoskop vil pege på. Disse mønstre dannes

på præcis samme måde som når elementernes og dynamikkernes betydning skal tages i øjesyn.

Hver af de syv stråler (grundenergier) udtrykker sig i vores horoskoper som bestemte triangler (treklange), som dannes af tre tegn. Antallet af planeter i disse tegn optælles og der opstilles en stråle-klassifikation. Denne ligner i princippet en klassifikation af planeter i element, blot er der et par mindre forskelle. Blandt andet lægges der større vægt på tegnene i sig selv. Har man planeter

i alle tre tegn tales der om et 'fuldbyrdet triangel'. Hvis der mangler planeter i et tegn, tales der om en 'haltende triangel', hvor det manglende tegn bliver et særligt arbejdsområde for bevidstgørelse.

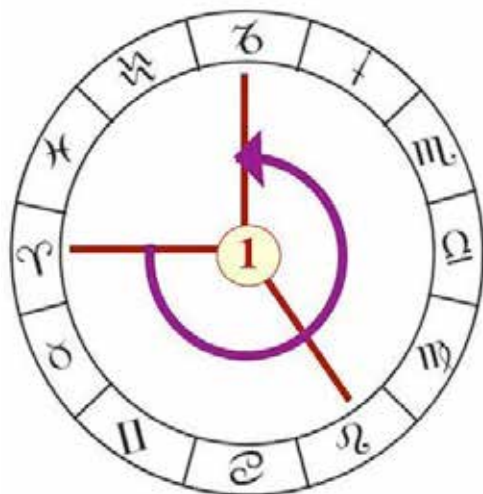
Hosstående illustration viser en analyse med fuldbyrdede triangler for første, tredje, sjette og syvende stråle. Uden at gå dybere i tydningen vises her, at nati har første stråles lederevner, tredje stråles læringsevner, sjette stråles evne til at gå fuldt og helt ind for en sag samt syvende stråles evne til at være kulturskabende på sit felt.

Imidlertid er der haltende triangler for anden, fjerde og femte stråle. Anden stråle peger på Tvillingernes tegn (viden) som et område, der trænger til at blive 'løftet', dvs. bevidstgjort. Fjerde stråle peger på Tyrens tegn (nydelse) som et lignende område. Femte stråle peger på Vandbærerens tegn (systematik) som et sådant område.

Dermed vil man have fået en indgang til at læse det givne horoskop. Det kunne være en person med stærke meninger og personlig 'power', men som måske ofte mangler at få fakta på plads, gerne på en systematisk måde, og som også skal huske at nyde livet. Detaljerne må aflæses i horoskopet som sådan.

EN FØRSTESTRÅLE PROCES vises her. Det er en proces, de fleste vil kunne genkende, for den

stråler			
Geocentrisk			
1.	♄	♂	♁
2.	♊	♋	♁
3.	♉	♌	♁
4.	♈	♍	♁
5.	♈	♌	♁
6.	♋	♌	♁
7.	♄	♉	♁



handler om at bruge sin vilje, dvs. om at tage et initiativ på et eller andet område. Dermed sættes en proces i gang.

Første stråles triangel omfatter de tre leder-tegn: Vædder, Løve og Stenbuk (se ill. næste side). Processen er da som følger: Man tager et initiativ (træffer et valg) i 'Vædder-fasen'. Der er måske fuld fart fremad. Efter nogen tid sker der en modning i 'Løve-fasen', hvor initiativet måske træder et skridt frem og begynder at få sit eget liv. Endelig kulmineres der i 'Stenbuk-fasen', hvor initiativets resultater vil vise sig. Spørgsmålet er da, om man vil tage ansvaret for disse resultater og 'stå på mål' for sit oprindelige initiativ. Samtidig vil et nøgternt syn måske åbenbare nogle mangler, hvorfor der er anledning til et justeret, forbedret og måske helt fornyet initiativ.

EN KULMINATIONS-CYKLUS kan man dermed sige er skabt hen over ni tegn, hvor det oprindelige valgs konsekvens vil blive åbenbar i det tiende tegn. Samtidig åbnes op for evaluering og mulighed for at gå et nyt trin frem, dvs. træffe nyt valg. Dette er en førstestråle proces, og den vil udspille sig alle steder, hvor vi træffer valg. Valget vil måske aktiveres gennem en bestemt planet.

Procesforløbet vil da kunne overføres på enhver af horoskopets planeter og deres respektive cyklus rundt i dyrekredsen. Disse cykler har selvfølgelig forskellige tidsforløb, men de tre faser er de samme.

En graviditet varer normalt ni måneder (i snit). Solen bevæger sig jo et tegn om måneden, hvorfor en graviditet kan anskues som en Sol-proces fra undfangelsen til fødslen. Fem måneder henne (Løvefasen) sker en afgørende udvikling med fo-

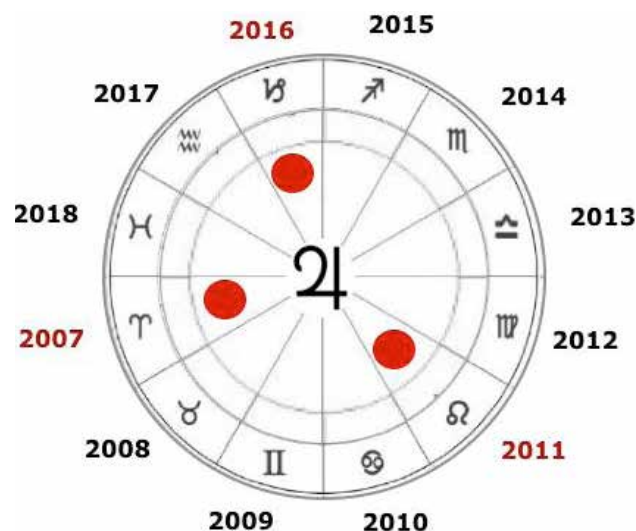
steret. Til illustration vises i det følgende nogle flere planetprocesser:

JUPITER-PROCES. Astrologisk Akademi opstod i 2007 som en fusion mellem Skandinavisk Astrologiskole og Jupiterskolen. Ni år senere (2016) træffes beslutning om, at den personlige astrologi udfases, og fokus er på den esoteriske astrologi.

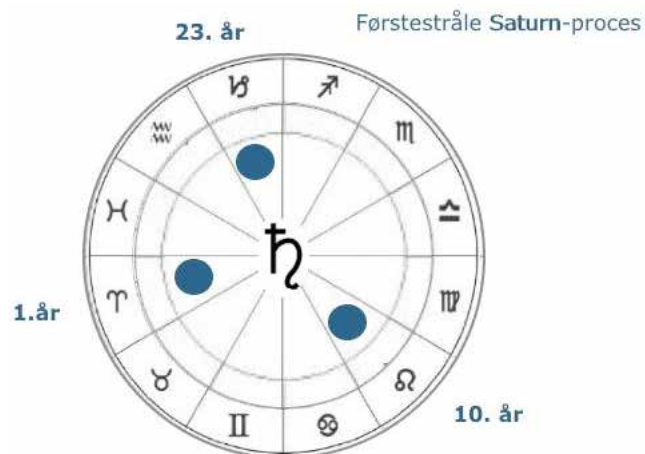
Planeten Jupiter bevæger sig et tegn om året, hvorfor dette forløb kan anskues som en Jupiter-proces fra fusionen til dette afgørende valg. Fem år henne i processen (Løvefasen) stiftes overbygningen i esoterisk horoskoptydning. Den overbygning, der nu fortsætter fuldtids.

SATURN-PROCES. At påtage sig et ansvar vises altid gennem planeten Saturn. Esoterisk vises dette valg tillige som en førstestråle-proces, der handler om brugen af den frie vilje. Processen kan optegnes som hosstående figur, hvor Saturn i sin 30-årige bane gennemløber førstestråle-mønsterets tre faser: Vædderfasen, Løvefasen og Stenbukfasen (se ill. næste side).

10-ÅRS-MUREN er et fænomen, der kendes hos bl.a. astrologer. Den handler om, at der er ganske mange dygtige astrologer, som efter ti års lærergerning stopper. Længe har jeg tilskrevet dette fænomen den almindelige Saturn-trigon til sig selv i radix, dvs. det cykliske aspekt, der handler om mættelse: Man har gjort, hvad man satte ud for at gøre. Hvilket sådan set er rigtigt nok men ... set i lyset af førstestråle-processen, så har jeg fået et lidt ændret syn, på 'tiårs-muren'. Her handler en manglende Løvefase om, at man





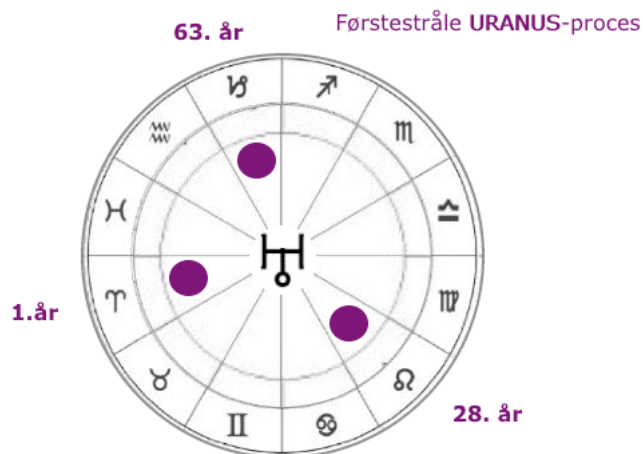


ikke har evnet at træde i karakter med en øget bevidsthed og selvstændig autoritet, men at man et eller andet sted står i samme position, som da man begyndte. En konsekvens af det oprindelige valg er ikke blevet taget, kan man sige.

Evner man imidlertid i denne Løvefase at tage det markante skridt videre, venter der en kulmination fem tegn senere i Stenbukfasen. Her vises kulminationen af de oprindelige intentioner. Her skal frugterne høstes. Her står man på toppen af bjerget. Her vises det bedst mulige resultat.

Plus at disse frugters høst måske giver anledning til en radikalt ny fase. Sandsynligvis med et øget ansvar i form af en større opgave, som man gennem denne proces har kvalificeret sig til at kunne varetage.

URANUS-PROCES. Frigørelse er en proces, der handler om planeten Uranus. Esoterisk især i be-



tydningen at frigøre sig fra familiekarmaen gennem bevidstgørelse af dens mønstre og tilstande.

Denne proces vises gennem det astrologiske parløb mellem Månen og Uranus: Månen bevæger sig progressivt gennem en kvadrant på 7 år, mens Uranus i transit bevæger sig gennem et tegn på 7 år. Når Månen når sin fulde progressive runde på 28 år, rammer Uranus 'Løvefasen' i sin rundgang i dyrekredsen, hvor det kræver mod og tillid at gå selv.

Hvis vi betragter et livsforløb, så opstår i mange menneskers liv en personlig krise netop her. Den handler om frigørelse fra gamle mønstre i familien, for dermed at træde i karakter med ny selvstændighed som 'mønsterbryder'. Alle mennesker har muligheden, men ikke alle tager den. Resultatet af denne frigørelse vises i 'Stenbukfasen' fra det 63. år og videre frem, hvor man på basis af Løvefasen får mulighed for at gå helt nye veje.

PLUTO-PROCES. Her i årene 2008-23 har vi planeten Pluto i Stenbukken. Tegnet viser os resultatet af de valg, der blev truffet tilbage med Pluto i Vædderen i 1820'erne. Disse år var de europæiske demokratiers vugge og perioden ligger umiddelbart før vor egen grundlovs stiftelse i 1849. Vore demokratier kan dermed anskues som en Pluto-proces, der hviler på motiverne bag deres stiftelse, og hvor alle de europæiske demokratier for tiden er til eksamen. Generationerne med Pluto i Løven (Løvefasen) var ungdomsoprørerne, der på en række samfundsområder markerede en ny selvbevidsthed i 1960'erne. Tiden åbnede op for global bevidsthed gennem blandt andet rumsonden Sputnik samt musikkens og massemediernes udbredelse. 🍏

### Astrologikon

Astrologisk Selskabs Tidsskrift  
ISSN 1904-3449

Net: [www.astrologikon.dk](http://www.astrologikon.dk)  
Email: [selskabet@asel.dk](mailto:selskabet@asel.dk)

Copyright © 2016 Astrologisk Selskab  
Eftertryk tilladt med kildeangivelse.

Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse plus de skrivende medlemmer.  
Ansv. red. er formanden. Layout: Ditte Andreasson. Gratis for medlemmer og udkommer, når der er stof til et nyt nummer.