



Santa og Påskeharen

eller de nye dværgplaneter som nøgler til den indre vej



Af Aase Kærsgaard FAS

De nyfundne dværgplaneter har i den grad sat gang i det astrologiske dektivarbejde. Som astrologer ved vi jo, at opdagelsen af nye planeter hver gang har været tegn på, at der var ved at opstå et nyt bevidsthedsniveau i menneskeheden. Ikke at alle mennesker straks befandt sig der, slet ikke. Opdagelsen af Uranus, f.eks., åbnede for en forestilling om, at alle mennesker har ret til frihed, lighed og fællesskab. Men vi kan da sagtens se, at det stadig i dag ikke er nær alle, der er klar til at leve efter den tankegang. Mange finder det stadig mere nærliggende at se eksempelvis alle mennesker med en anden religion som farlige og som fjender. Og alligevel er vi nået et stykke vej i retning af at respektere menneskerettighederne. Blandt andet hjulpet på vej af opdagelsen af Pluto, som lod os få et kig ned i det dybeste mørke med kz-lejre og folkemord.

Så nu er tiden inde til at vi nysgerrigt kan spørge: Hvad mon de nye dværgplaneter bringer ind i

menneskehedens bevidsthed? Hvilke nye udviklingsmuligheder tegner der sig?

Vandbærerens tidsalder

Opdagelsen af Uranus markerede også et allerførste skridt i den langvarige overgang fra Fiskenes til Vandbærerens tidsalder. Når alle mennesker er lige, kan man ikke længere overlade ansvaret for det, der foregår, til ledere af forskellig slags: konger og kejsere, eller paver og imamer, eller ligefrem til Vorherre.

I Fiskenes tidsalder var forestillingen, at man måtte ned på knæ og bede om nåde, at mennesker var som små børn, der var underkastet de voksnes forgodtbefindende og helt afhængige af deres velvilje.

Nu er menneskeheden over halvvejs inde i Vandbærerens tidsalder, hvor opgaven er selv at blive voksen og tage ansvar for det, der foregår. At være medskabere af det liv, der leves på Jorden. Og at passe ordentligt på Jorden, som jo også er et levende væsen. Hver enkelt har en del af dette ansvar.

Et stort fremskridt i den sammenhæng var den europæiske menneskerettighedskonvention, som blev vedtaget i 1950. En følge af de indsigter, som Plutos barske læreproces havde givet. Desværre kan vi jo i dag se, at det stadig ikke er en selvfølge, at den skal gælde.

Nyt input

Vi havde som astrologer godt nok forventet, at der skulle opdaget en ny planet omkring årtusindeskiftet. Det ville passe med, at der var nogenlunde 70 år mellem hver ny opdagelse. Men at vi skulle få en hel lille flok på en gang, var alligevel

Neil Armstrong og NASA .. s.7

Et manglende kapitel .. s. 12

1. september ... s. 15

en overraskelse. Også for astronomerne, der havde deres hyr med at få defineret, hvad en planet i det hele taget er. De opfandt så begrebet dværgplaneter for at kunne overskue billedet og have styr på definitionerne. Hvis et himmellegeme skulle kaldes en dværgplanet, skulle det opfylde to af tre kriterier for at være en planet: den skulle kredse om Solen, og være tung nok til at trække sig selv nogenlunde rund. Derimod skulle den i modsætning til 'rigtige' planeter ikke have ryddet sin bane for materiale. Denne definition førte til, at vi (foreløbig) har fem dværgplaneter i Solsystemet: Pluto blev 'degraderet' til dværgplanet, og asteroiden Ceres, som man allerede havde opdaget i 1801, blev 'forfremmet' til dværgplanet. Derudover er der tre nye, fundet efter årtusindskiftet, nemlig Eris, Haumea og Makemake.

En astrologisk vinkel

For os astrologer er himmellegemerne levende væsener i udvikling som vi selv, om end noget længere fremme. Og dværge eller ej, så bliver det interessante, hvad de nye bekendtskaber kan hjælpe os med i menneskehedens udvikling. Det er nu mere end 10 år siden, at de sidst fundne blev officielt navngivet, så vi er ved at danne os de første forestillinger om, hvad de mon bringer af nyt. I denne artikel vil vi koncentrere os om 'søskendeparret' Haumea og Makemake.

Navngivningen

Noget af det første, der slår en, når man støder på de nye navne, er hvor mærkelige de er. De minder ikke rigtig om de navne, som planeter ellers har fået, og som stammer fra den græske og romerske mytologi. De to seneste navne er hentet i mytologierne på henholdsvis Hawaii og Påskeøen.

Astronomernes regler for navngivning rummer ikke krav om, at det skal være mytologiske skikkelser, endsige hvor de skal hentes. Det er i første omgang opdageren, der kan foreslå navne indenfor visse grænser. Det var altså Michael Brown og hans team, der fik lov til at foreslå navne, selv om det er omdiskuteret, om hans hold kom først med opdagelsen af Haumea. Og Michael Brown fortæller om, hvordan han i vidt omfang brugte sin

intuition i det forløb, der førte til de nye navne. Han kunne 'mærke' om et navn duede eller ej.

Undervejs i udforskningen gav astronomerne de nyfundne småplaneter kælenavne. Make-make blev kaldt Påskeharen, fordi den blev opdaget kort efter Påske. Og på samme måde fik Haumea kælenavnet Santa, fordi den blev opdaget lige efter jul.

De nye myter

En god vej til at tyde planeter er at interessere sig for den mytologi, der ligger bag det navn, de har fået. Det er jo ikke tilfældigt, men udtryk for, hvad de er for væsener. Og allerede det, at to af de nye, nemlig Haumea og Makemake, har fået navne fra mytologier, der tilhører andre folkeslag i verden end dem, som var en del af den græske og romerske mytologi, er udtryk for den globalisering, der på en række planer foregår her efter årtusindskiftet. I dag kan vi nemt følge med i, hvad der foregår overalt på Jorden, hvis vi vil. Vores ansvarsområde er blevet større i og med, at vores bevidsthed ikke længere er begrænset til det sted, hvor vi selv bor. Det er bl.a. hele miljøproblematikken et kraftfuldt udtryk for. Vi kan ikke længere dyrke vores egne interesser, men konfronteres mere og mere med konsekvenserne af det, vi foretager os.

Overgreb

En vanskelighed, når vi skal lære disse nye mytologier at kende, er de overgreb, som de hvide kolonisateurer har begået. Både Påskeøen, hvor guddommen Makemake stammer fra, og Hawaii, hvis guddom Haumea er, har været udsat for kolonisateurernes ønske om at 'frelse' lokalbefolkningerne ved simpelthen at udrydde alle udtryk for deres lokale guddomme og tvinge dem til at blive gode kristne. Det er altså ganske krævende overhovedet at få at vide, hvordan de oprindelige befolkninger opfattede deres højere magter, hvordan disse blev dyrket og forstået. Først i nyeste tid er man begyndt at forske i, hvad der egentlig foregik på disse øer i Stillehavet, før de hvide kom.

Men lad os se, hvad forskere og andre foreløbig er nået frem til.



Makemake med to fuglemænd, relief på Påskeøen

Makemake

Påskeøen er den mest isolerede ø i hele verden. Den ligger i Stillehavet, meget langt fra både Polynesien og Chile. Da europæerne fandt øen i 1722, boede der ca. 3000 mennesker, og det til trods for, at øen er lille, lidt mindre end Møn. De fleste mener, at den oprindeligt blev befolket af folk fra Polynesien, men indbyggerne har faktisk formået at sejle de vældige afstande i begge retninger i deres enkle og primitive kanoer. Den velkendte norske opdagelsesrejsende m.m. Thor Heyerdahl satte sig i 1947 for at bevise, at man kunne rejse over Stillehavet på primitive flåder. Og selv om hans teori om oprindelsen af befolkningerne blev omdiskuteret, hentede han mange oplysninger undervejs, bl.a. også om Påskeøen, hvortil han havde en ekspedition i 1955-56.

Præsternes rolle

Noget af det, Påskeøen nok er mest kendt for, er de kæmpestore statuer, Moai, der stadig i dag findes der. De er mellem godt en og 21 meter høje,

og der er 887 færdige eksemplarer plus mange halv-færdige. Det ser ud til, at arbejdet med at udhugge og transportere dem pludselig er blevet afbrudt, man ved ikke hvorfor.

En gammel myte på øen fortæller, at der oprindeligt kom en klanhøvding til øen, som søgte efter et nyt hjem. Siden blev øen delt mellem hans sønners klaner, og når en høvding fra en af disse klaner døde, satte man en Moai på hans grav. Den kunne fastholde hans MANA, hans særlige kraft, og det ville få regnen til at falde og afgrøderne til at vokse.



Kilde: historienet.dk

En af de store udfordringer, som befolkningen havde her, var manglen på ferskvand. Man var altså fuldstændig afhængig af, at der kom regn nok, og her havde præsteskrabet en stor rolle at spille. Ved Vintersolhverv (som jo er i sommerhalvåret – vi er på den sydlige halvkugle) rettede de opmærksomheden mod Stjernebilledet Plejaderne. Hvis de fremstod tågede, blev det set som et udtryk for, at man ville få mindre regn end normalt, og det skulle der tages hensyn til, når der blev sået. Faktisk har videnskaben siden vist, at tågen skyldes et højt skylag, som ændrer vejret syv måneder senere. Men præsterne vidste det altså allerede.

Guden Makemake

Makemake kaldes også den store havånd. Han er den øverste guddom i Påskeøens mytologi og ses som skaber af menneskeheden, gud for frugtbarhed, og han er den, der dyrkes i Tangata manu, eller fuglemand kulten.

Fugle og fugles æg var en vigtig del af befolkningens ernæring, og de indgik bl.a. derfor også i de ritualer, som skulle stemme de højere magter positivt.

En gang om året fandt fuglemandkonkurrencen sted. Unge mænd drog som repræsentanter for hver deres klan afsted på en farlig færd. Udgangspunktet var kultstedet Orongo. Først skulle de klatre 300 meter ned ad en stejl klippekyst, derefter skulle de svømme gennem et farvand fyldt med hajer over til en lille klippeø. Her skulle de i en hule afvente Manutara (gråryggede terners) ankomst for at yngle.

Den første, som lykkedes med at vende tilbage med et terneæg i sit pandebånd, afleverede ægget til sin klanleder eller den, der havde sendt ham ud. Efter sigende skulle denne så tilbringe et år i et af de hellige huse på kultstedet Orongo, hvor han intet spiste og ikke fik hår og negle klippet. Han var tabu. Efter det år var han en hellig mand resten af sit liv, der havde en kraftfuld Mana. Træfigurer, der stammer fra Påskeøen, har siden vist mænd med disse meget lange negle.

Manglende kilder

Efter europæernes ankomst led den oprindelige befolkning en sørgelig skæbne. Deres egen religion blev forbudt, og alle tegn på den destrueret. De blev ofre for slavehandel og for hidtil ukendte sygdomme. Der er kun få tilbage af den oprindelige befolkning. Derfor har der ikke været



Efter europæernes ankomst led den oprindelige befolkning en sørgelig skæbne. Deres egen religion blev forbudt, og alle tegn på den destrueret. De blev ofre for slavehandel og for hidtil ukendte sygdomme ...

mange til at fortælle, hvad Makemake var for en gud, og der er stadig meget, vi ikke ved. Der var faktisk også tavler med noget, der måske er skrifttegn, men der er kun få tilbage, da de fleste blev brændt. Og man har ikke kunnet tyde tegnene.

Men inden da havde befolkningen også selv skabt en uholdbar situation. Alt træ på øen var efterhånden fældet, dels for at dyrke mad til den voksende befolkning, dels for at bygge kanoer. Det betød, at der opstod sult, og dermed kampe mellem de forskellige klaner om magten over maden. Og det betød, at man var spærret inde på øen. Man havde ikke forstået, at balancen mellem mennesker og natur var vigtig.

Tydning af Makemake

Når en dværgplanet nu har fået denne Guddoms navn, må den spille en rolle i hele det klimaspørgsmål, som optager menneskeheden nu. Det bliver en væsentlig del af tydningen af Makemake også at lære af de fejl, man gjorde på Påskeøen.

En evne, som Makemake havde var, at han kunne hjælpe sjæle til den næste dimension. Man regnede med, at klanens sjæle til stadighed hjalp deres jordiske familie. En del af tydningen kan således også være, at Makemake hjælper de mennesker, der tager de første skridt ind på den indre vej.

I fuglemandritualet siges det, at der ikke var jalousi og misundelse mellem de unge mænd, der kappedes om at komme først med ægget. Tydningen må altså også rumme den faktor, at man kan forfølge sit eget mål, uden at man af den grund ser ned på eller dømmer andre.

Endelig mente man på Påskeøen, at alt er energi. Og at der er andre dimensioner end den, vi kender.

♀ Haumea

Når vi skal forsøge at forstå Haumea gennem hendes mytologi, tegner der sig et noget mere broget billede. Haumea var ikke den øverste Gudinde på Hawaii, men en blandt flere. Det var karakteristisk for hende, at hun kunne antage forskellige skikkelser. I menneskeskikkelse hed hun sjovt nok Papa. Hendes mand hed i den sammenhæng Wakea.

Citat:

"Bagved legenden (om Papa og Wakea o.a.) er det polynesiske begreb om en mørk, formløs ånde verden, som styres af det feminine element, og en formverden, som er født ud af ånde verdenen, som den igen vender tilbage til, som gøres synlig og aktiv i dette menneskeliv gennem lyset som det prægende maskuline element."

Martha Beckwith: Sacred Texts.

Hawaiis mytologi, 1940

Haumea var en meget frugtbar Gudinde, og hun kunne føde ud af alle dele af kroppen. Videre havde hun den egenskab, at hun kunne regenerere og blive ung igen, og f.eks. blive partner med sit barnebarns mand.

Vil ikke ejes

Seksualiteten var meget fri hos den oprindelige befolkning, en frihed, som Haumea også repræsenterer. Hun blev anset for at være den første kvinde på Hawaii, og urmoder til kongefamilien. Indavl var almindelig i denne familie, da man ønskede at holde linjen ren.

I modsætning til Påskeøen havde man på Hawaii overleveret sine myter fra mund til mund, idet man reciterede dem og kunne dem udenad. Så her er meget mere bevaret. Hawaiis sidste dronning har faktisk i 1897 oversat deres skabelsesmyte, og den har en forbløffende lighed med



Lili'uokalani, dronning af Hawaii 1891-1893

videnskabens beskrivelse af livets udvikling.

Dværgplaneten Haumea ville heller ikke ejes af de mandlige forskere, der opdagede planeten. James Brown og hans team mente, at de så hende først, men James Brown blev optaget andetsteds, da hans kone gik i fødsel. Han nåede altså ikke at publicere sin opdagelse, og et spansk hold med Jose Luis Ortiz i spidsen hævdede, at de kom først. Enden på det hele blev, at ingen af dem er noteret for opdagelsen, og det blev David Rabinowitz fra James Browns hold, der fik lov at navngive hende. Det skete i øvrigt samtidig med kampagnen for Obama, der jo stammede fra Hawaii.

Haumeas kendetegn

Haumea var Gudinde for frugtbarhed, de vilde planter og skoven. Desuden for mad og ernæring. Når der manglede dyrket mad, skabte hun vild mad til dem, der havde visdom nok til at kende naturens love. Når der var hungersnød, fik Haumeas præstinder mad før andre.

Hawaii har overordnet set 8 øer, og Haumea har 8 navne og 8 forskellige former. Man har samtidig fundet 8 dele af dværgplaneten spredt i Kuiperbæltet, kendetegnet ved, at de er stærkt lysende ligesom deres 'mor'. Så tallet 8 er forbundet med Haumea.

Derudover er der en nær tilknytning til Månens rytme. En festival, der blev kaldt Makahiki blev fejret gennem fire månekredsløb. I den tid måtte man ikke slås eller arbejde (!!). Festivalen forløb i 3 faser: 1. rensning, faste og 'skatteopkrævning', 2. fest, sport og dans, 3. Høvdingens status bekræftes gennem et ritual.

Her var altså masser af plads til at regenerere og samle nye kræfter.

Tydning af Haumea

Haumea var sin egen, hun ville ikke ejes af nogen. På den måde kan hun være forbundet med den kvindefrigørelse, der er en del af menneskehedens udvikling nu.

En myte fortæller, at Wakea ønskede at gifte sig med sin datter. Derfor havde han brug for at få Haumea af vejen. Hans Kahuna, en slags præst eller magiker, rådede ham til at indføre Kapu, et sæt af regler for, hvordan man skulle opføre sig. En vigtig del af Kapu var, at mænd og kvinder skulle spise hver for sig og deres mad skulle tilberedes hver for sig. Det løste jo midlertidigt Wakeas problem.

Dette sæt af regler var faktisk i brug på Hawaii frem til 1819, hvor det blev afskaffet af kongen



Haumea var en meget frugtbar Gudinde, og hun kunne føde ud af alle dele af kroppen. Videre havde hun den egenskab, at hun kunne regenerere og blive ung igen ...

ved et symbolsk måltid sammen med hans mor og hans fars anden hustru.

Videre mente Hawaii's befolkning, at alt er skabt af ild – ikke så underligt, når man boede på vulkanske øer. På samme måde mente man, at den materielle krop er skabt af åndelig energi. Det ligner jo det, som videnskaben siger i dag: alt er energi.

Haumea ser ud til at have at gøre med det livgivende, energigivende.

Det er vanskeligt at skabe sig overblik over Haumeas mange skikkelser og funktioner. Så det er nok muligt, at Santa har flere gaver med til os.

Jeg tror, at vi stadig mangler nogle brikker før vi helt forstår Haumea. •



Kahuna

Neil Armstrong og NASA

– i anledning af 50-året for Månelandingen den 21. Juli 1969



Af Holger Stavnsbjerg

Neil Alden Armstrong var den amerikanske astronaut, der blev det første menneske, der betrådte Månen, hvilket skete den 21. juli 1969 kl. 03:56. Armstrongs horoskops atmiske planet var Månen, som er hierarkisk planethersker over soltegnet Løvens modstående tegn Vandmanden.

Da Månen, der desuden var hierarkisk hersker over MC- tegnet Vandmanden, lå i 7. hus i Skytten, var Neil Armstrongs dybere sjælsformål forbundet med længere rejser og videnskab, der udvider den individuelle og kollektive bevidsthed.

Sjælens hensigt ses i Tvillingeascendanten, der er soltegn i USA's sjælshoroskop, hvis hierarkiske hersker er Jorden, der var placeret i 10. hus i Vandmanden i konjunktion med MC, idet vores planet Jorden altid ligger 180 grader over for Solen. Vandmanden er ifølge Alice Bailey desuden ascendant i Amerikas sjælshoroskop.

Den hierarkiske hersker i soltegnet Løven er rumfartens planet, Uranus, som lå i 11. hus i Vædderen, hvori den også er hierarkisk hersker.

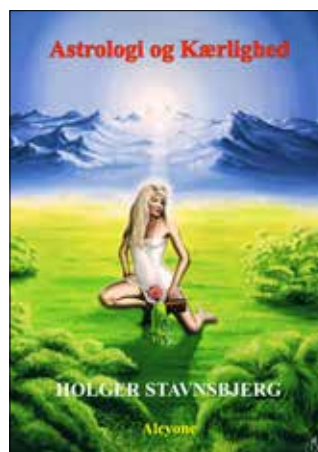
Uranus var den eneste planet i 4. kvadrant bortset fra Nordlige Måneknude, der også lå i Vædderen. Uranus i 11. hus (huset for verdens-tjeneste) var i harmonisk aspekt til Mars og Solen og i kvadrat til Pluto, hvor sidstnævnte planet senere viste, at den kunne skabe død og ødelæggelse. Mars i Tvillingen i 1. hus vidner om, at Neil Armstrong var flyver og pilot under mange bombetogter under Korea-krigen 1950-53.

Neil Armstrong blev født i Wapakoneta, Ohio, hvorfra familien flyttede i 1944, da transit Pluto var i konjunktion med IC. Han gjorde tjeneste i Korea-krigen som jagerpilot og gik efter endt militærtjeneste i 1953 på University of Purdue i Indiana, da progressive ascendant var i opposition til Månen.

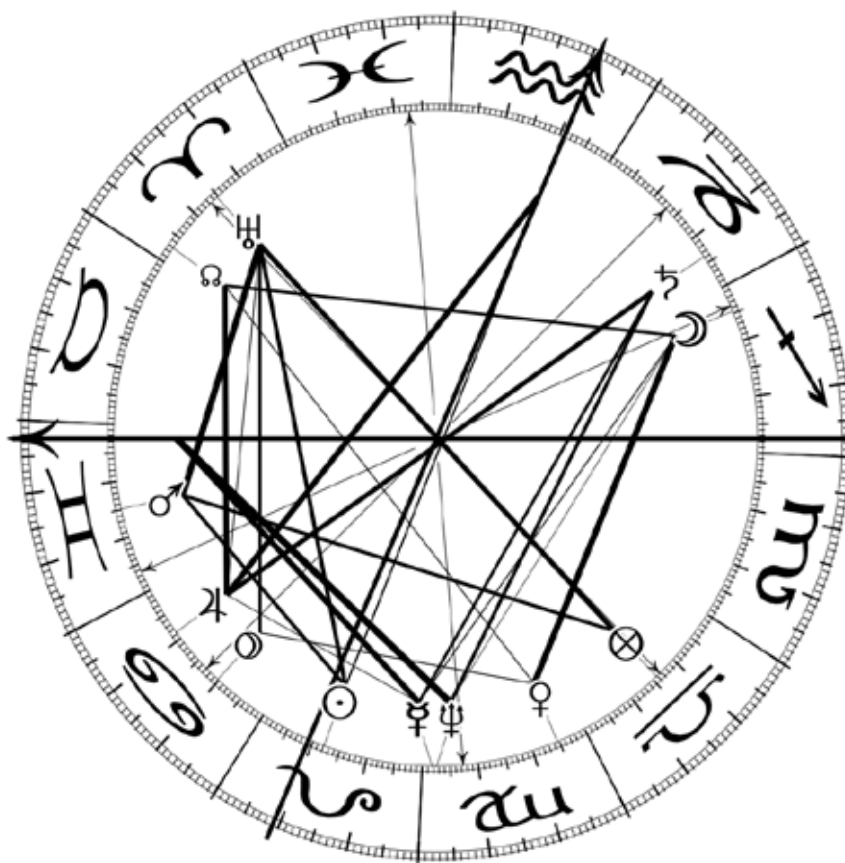
I 1955 blev han civil testpilot for NACA, hvor han fløj raketfly, da transit Jupiter var i konjunktion med radix Pluto og med Sol/IC konjunktionen i Neil Armstrongs soltegn Løven..

Efter at være blevet gift 28. januar 1956, hvor progressive Måne og transit Saturn var i konjunktion med descendanten, blev han i 1957 udvalgt til at være en af deltagerne i U.S. Air Force's Man in Space Soonest program. Dette år var den atmiske planet, Månen, progressivt i konjunktion med radix Måne i Skytten og transit Uranus i konjunktion med radix IC i Løven.

I 1962, hvor Armstrongs progressive Måne gik igennem 10. hus og i konjunktion med Jorden 12 grader Vandmand, skete der de afgørende ting i hans karriere, der bevirkede, at han senere blev den første mand på Månen. Planeten Jorden var hierarkisk hersker over Armstrongs Tvillingeascendant.



Artiklen er et uddrag af Holger Stavnsbjergs kommende bog om 'Astrologi og Kærlighed' på forlaget Alcyon



Neil Armstrong 5. august 1930 kl. 0:31 (AA) Wapakoneta Ohio 40N34 84W12 Zone 5:00V

I marts 1962, hvor NASA begyndte at realisere præsident John F. Kennedys vision i hans tiltrædelsestale i 1961 om at landsætte en mand på Månen og bringe ham sikkert tilbage til Jorden inden 1970, var han blandt de seks pilot-ingeniører, som blev udvalgt til at testflyve rumflyet, når det var klart.

I månederne efter det var blevet bekendtgjort, at man kunne ansøge om at blive udvalgt til NASA's rumprogram som astronaut, blev han mere og mere interesseret i at blive en del af det nye rumforskningsmiljø omkring Apollo programmet, der skulle landsætte en mand på Månen. Efter at Armstrong havde indsendt sin ansøgning den 1. juni, blev han i september udvalgt til at blive en del af NASA's Astronaut korps, da transit Uranus var i konjunktion med radix Merkur/Neptun konjunktionen og transit Saturn i konjunktion med radix MC i Vandmanden.

Han blev kommandopilot på Gemini 8 i marts 1966, hvor hans progressive ascendant var i kvadrat til radix Mars, og den første sammenkobling af to rumskibe lykkedes. I 1968 var han chefpilot for reservebesætningen til Apollo 8, og året efter

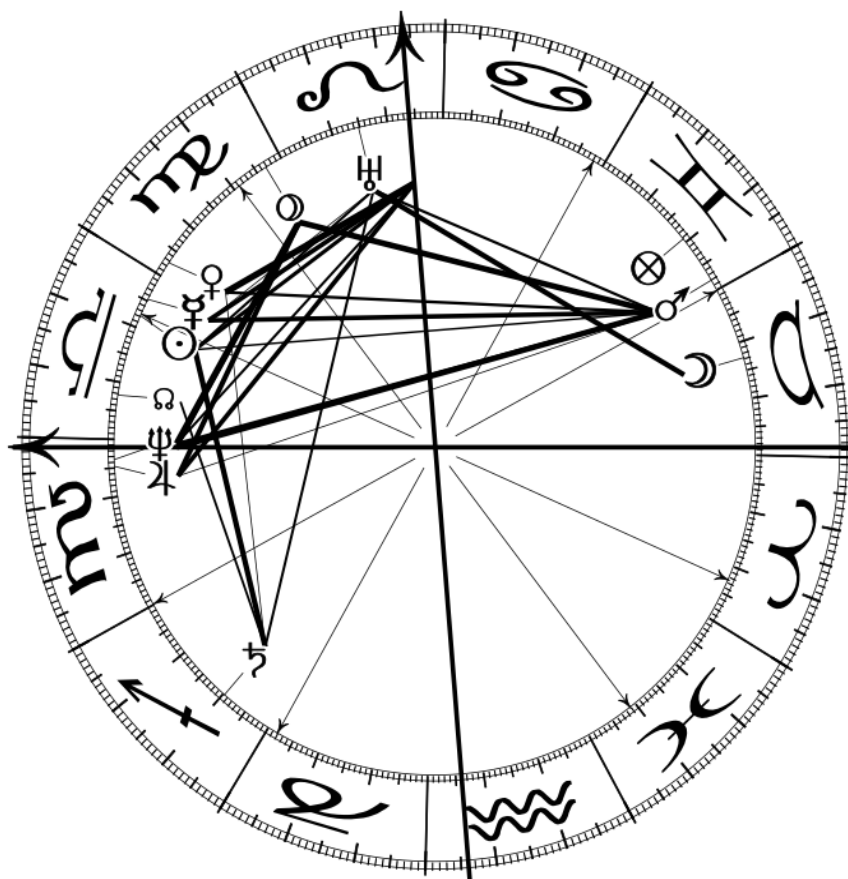
fungerede han som chefpilot på Apollo 11 under den første Månelanding.

På denne rejse mod Månens overflade den 20/21. juli 1969, måtte han overtage styringen af Månelandingsfartøjet Ørnen for at undgå at lande i et klippefyldt område. Da Armstrong den 21.7. 1969 kl. 3:56:20 trådte ned på Månens overflade udtalte han de berømte ord: "Kun et lille skridt for mennesket, men et kæmpeskridt for menneskeheden".

I 1968/69 var progressive ascendant og progressive Mars i konjunktion med radix Jupiter i 2. hus i Krebsen, hvori den er forhøjet.

Begge planeter hersker hierarkisk (Mars) og eksoterisk (Jupiter) i Skytten, hvori horoskopets atmiske planet, Månen, som sagt befandt sig. Progressive Måne gik i 1969 gennem Armstrongs 12. hus i Tyren, hvori den er forhøjet.

Efter månelandingen forlod han i 1971 NASA og blev professor i ingeniørvidenskab på universitetet i Cincinnati i 1971, hvor hans progressive Måne gik igennem 1. hus i Tvillingen i konjunktion med radix Mars og transit Saturn, Neptun og Jupiter var i konjunktion med descendanten.



NASA 1. oktober 1958 kl. 8:00 AM (A) Hampton USA 37N01 76W20 Zone 5:00 V
 Korrektionsmetode: Ecliptic Solar Arc

Undersøgelsen af Neil Armstrongs horoskop viser, at horoskopets atmiske planet Månen, både i radix i 7. hus i Skytten og i sin progressive bevægelse, er betydningsfuld for at forstå hans livs fremadrettede sjælshensigt.

I forbindelse med hans beslutning om at blive astronaut med det bevidste formål at blive den første mand på Månen, var karriereskiftet i 1953 et betydningsfuldt stadie, idet ascendanten dette år var i opposition til Månen.

Det samme kan siges om året 1957, hvor han blev udvalgt til at deltage i det amerikanske luftvåbens Man In Space Soonest program, hvor progressive Måne gik igennem Skytten og i konjunktion med sig selv.

I 1962 blev han udvalgt blandt mange ansøgere til at være en del af NASAs astronaut korps, hvor progressive Måne gik igennem Vandmanden og 10. hus og i konjunktion med Jorden (12 grader Vandbærer), der var hierarkisk hersker over Tvillingascendanten og esoterisk hersker i Skytten.

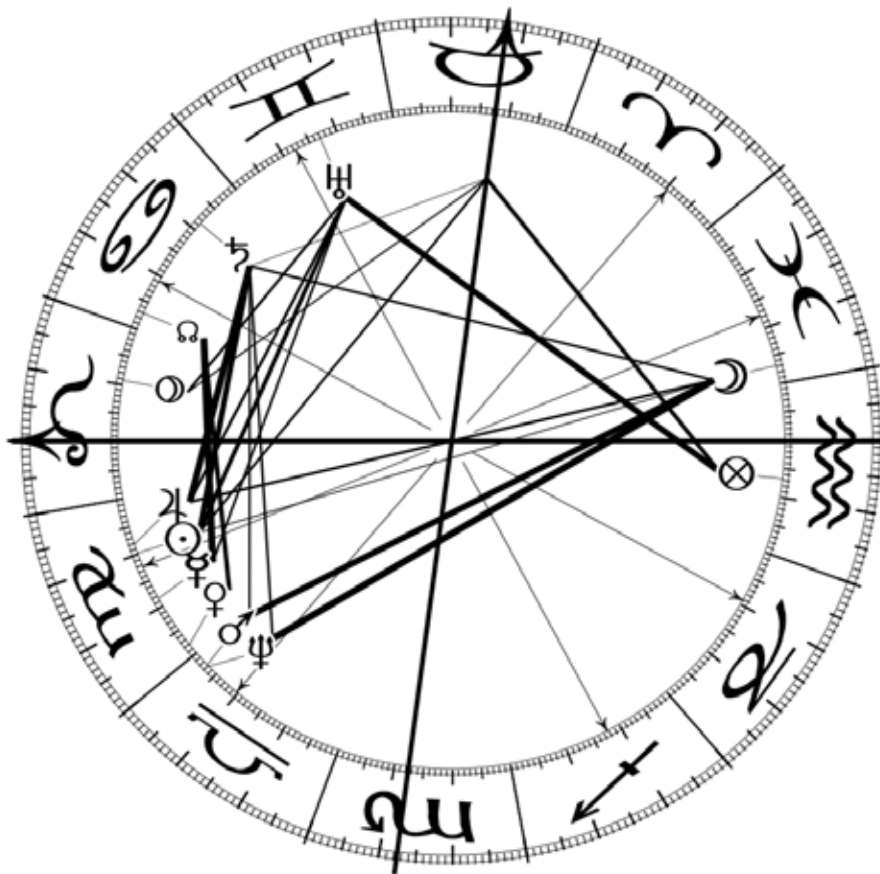
NASA

NASA der står for National Aeronautics & Space Administration, hvis forgænger National Advisory Committee for Aeronautics (NACA) blev dannet i 1915 for at fremme forskningen inden for luftfart i USA.

Fra 1955 hvor transit Uranus kollektivt gik ind i Ruslands soltegn Løven, som er et af de 4 tegn hvori Uranus er hierarkisk, esoterisk og eksoterisk hersker, begyndte rumalderen for alvor i Sovjetunionen. Med den succesfulde Sputnik 1 i kredsløb om Jorden i 1957, førte Sovjetunionen med et an i rumkapløbet.

USA svarede igen og ville have en stærkere rumorganisation, hvor der skulle være mere fokus på bemanded rumfart, hvilket førte til USA's National Aeronautics Act, som blev til NASA i 1958.

Den 29. juli 1958 underskrev Præsident Eisenhower en lov i Washington, hvor NACA blev adskilt fra militæret og skiftede navn til NASA, som fik kontrol over selve rumprogrammet, som den amerikanske kongres havde bestemt skulle være fredsbevarende og til fordel for hele men-



NEIL ARMSTRONG (AA) & NASA (A)

Relationshoroskop for 2. september 1944 kl. 4:15:30 38N47 80V18 Zone 5:00V

neskeheden. Da der ikke er noget tidspunkt på, hvornår Eisenhower underskrev loven, er NASA's horoskop fastsat til den 1. oktober 1958, hvor medarbejderne kom på arbejde omkring kl. 8 om morgenen på NASA (WWW Astro.Com).

Inspireret af John F. Kennedys indsættelsestale, hvor han erklærede, at USA ville lande på Månen senest 1969, blev Apolloprogrammet igangsat i 1961, hvor den progressive ascendant var i konjunktion med radix Neptun i Skorpionen i 1. hus i NASA's radix.

Inden Apollo flyvningerne, fandtes Mercury-programmet med testpiloter fra 1961 til 1963, hvor ascendanten var i konjunktion med radix Jupiter i Skorpionen i 1. hus.

I 1963 sendte man det første bemandede rumfartøj i kredsløb om Jorden, hvor transit Uranus var i konjunktion med radix Pluto og progressive ascendant i konjunktion med Jupiter.

Apollo 1 programmet havde en uheldig start, hvor besætningen omkom ved en brand i kapslen på affyringsrampen den 27. januar 1967, hvor transit Uranus var i konjunktion med 8. hus hersker Venus og progressive Måne med radix Pluto.

Med Apollo 11 blev Neil Armstrong den første mand på Månen i 1969, hvor progressive MC i NASAs horoskop var i konjunktion med radix Uranus og transit Jupiter og transit Uranus med ascendantens hierarkiske hersker, Merkur.

Samme år var transit Jupiter og transit Uranus i konjunktion med USA's MC 1 grad i Vægten i dets Uafhængighedshoroskop 4. juli 1776 kl 17:10. Udvidelse af bevidstheden gennem længere rejser (Jupiter) i forbindelse med moderne teknologi og rumfart (Uranus) er en af måderne at anskue denne konjunktion på.

I 1970 blev den planlagte Apollo 13-månelanding aflyst, da en ilttank eksploderede på vej til Månen, hvor progressive MC var i opposition til Chiron kvadrat Måneaspektet. Samtidig var transit Uranus i konjunktion med radix Sol/Merkur konjunktionen i Jomfruen i 1. hus i quincunx til Mars, hvor Merkur herskede over 8. og 11. hus.

Opførelsen af den første rumstation Skylab begyndte i 1974, hvor progressive Merkur var i konjunktion med ascendanten, som varede til 1979, hvor progressive ascendant var i opposition til radix Måne.

Man indledte The Apollo Soyuz Test Project, som var det første russisk/amerikanske samarbejdsprojekt i 1975, hvor transit Uranus var i konjunktion med ascendanten.

I 1986 eksploderede rumfærgen Challenger 73 sekunder efter opsendelsen og styrtede ned, og 7 personer omkom, da progressive MC var i konjunktion med radix Pluto, hvilket gav anledning til flere års pause i rumfærgeprogrammet.

I februar 2003 styrtede Columbia (STS-107) ned under sin genindtræden i jordens atmosfære, da transit Pluto var i konjunktion med radix Saturn i Skytten og transit Jupiter med radix Uranus og radix Pluto.

Med Barak Obamas tiltrædelse som præsident ændredes nogle af de planer og visioner for NASA's fremtid, som præsident George Bush havde formuleret i 2004, da transit Jupiter var i konjunktion med radix Sol, Merkur og Venus.

Da transit Saturn var i konjunktion med radix Venus og Merkur og progressive Merkur i konjunktion med radix Saturn, holdt Barak Obama en tale på Kennedy Space Center 14. april 2010, hvor det blandt andet fremgik, at nogle tidligere planlagte rumprogrammer skulle aflyses, Den Internationale Rumstations levetid forlænges, og at rumfarten skulle blive mere kommerciel med større fokus på forskning i klimaændringer.

Relationshoroskopet mellem Neil Armstrong og NASA udgør en indvielsestriangel, der består af Løven, Jomfruen og Fiskene, med det monadiske punkt, Jorden, i 7. hus i Fiskene, oven i købet i konjunktion med Månen! Derfor var deres

fælles formål gennem samarbejde og konflikter, at finde frem til den bedste måde at forbinde Månen med Jorden og de praktiske problemer, så astronauterne kunne komme sikkert hjem til Jorden igen.

De hierarkiske herskere i Løven er Uranus, i Jomfruen Jupiter og i Fiskene, Pluto, som giver mulighed for ved mod at nedbryde grænser (Pluto) og udvide menneskets bevidsthed gennem rejser (Jupiter) ved hjælp af teknologi, genialitet og rumfart (Uranus).

Horoskoptypen er en vifte med alle planeterne inden for 120 grader, hvor Månen er fokusplanet i Fiskene, idet den er i opposition til Jupiter/Sol konjunktionen og teknisk enkeltstående på horoskopets du-side eller sociale felt.

Samtidig er horoskopet et lokomotiv, hvor Mars/Neptun konjunktionen som fokusplanet i 2. hus i Vægten trækker energien mod uret, mens Uranus i Tvillingerne i 10. hus trækker energien med uret. Dette skaber fantasi, mod og idealisme, og den viden og intuition og 6. stråle idealisme, som er USA's personlighedsstråle, der er nødvendig for at turde udvide den kollektive bevidsthed.

De hierarkiske planetherskere over soltegnet Jomfruen, dets modstående tegn Fiskene og Ascendanten i Løven er henholdsvis Jupiter, Pluto og Uranus som var aktiverede ved alle de vigtigste begivenheder i Neil Armstrongs og NASAs samarbejdsperiode fra 1958 til 1971. •

Aspekter i Nasa's og Neil Armstrongs relationshoroskop ved Apollo 11 projektet 1967-69

| År | Begivenhed | Aspekter |
|---------------|--|---|
| 1962 | Udvalgt som del af NASA's astronaut korps | Pluto knj Sol, Neptun knj IC ASC opp Måne |
| 1965 sept. | Chefpilot på Gemini 8 | Jupiter knj Uranus. MC tri Mars/Neptun |
| 1967 april | Neil Armstrong blev udvalgt til at flyve første månemission, | Prog ASC knj Jupiter og opp Måne, transit Pluto knj Merkur i Jomfruen |
| 1967 11/12: | Tilbudt posten som leder af Apollo | prog ASC knj Solen og opp Jorden. |
| 1969 21.juli: | Neil Armstrong var første mand, på Månen | prog ASC knj Solen og opp Jorden transit Jupiter knj Venus og transit Uranus knj Mars/Neptun knj I quincunx yil Måne |
| 1971 | Forlader NASA | Pluto/Uranus knj Mars |

Et manglende kapitel

– i historien om dansk astrologi



Af Claus Houllberg FAS

Moderne dansk astrologi tog fart efter 1955, hvor Pluto gik ind i Jomfruens tegn (og blev frem til 1970). Det var samtidigt med Marshall-planen, Rock'n Roll, vinylplader og transistorradioer, der alle indvarslede en ny tid efter Krigen.

IRENE CHRISTENSEN (f. 18.03.1923) var i disse år den mest aktive og betydningsfulde astrolog herhjemme frem til sin tidlige død som blot 53-årig i 1976. Hun skabte tidsskriftet 'Stjernerne' (25.09.1956) og sin egen astrologiskole, Irene Christensen Institutet (13.01.1958), som udstedte de første diplomer i astrologi i 1974, og begge

eksisterer jo fortsat. Desuden forfattede hun to lærebøger, udgivet på eget forlag, Irene Christensens Forlag (forlag 87502), som nu er nedlagt:

- *Sikker astrologisk prognose - en indføring i Kündigs metode* (1972) ISBN-nummer ukendt ... og endda på engelsk:

- *The Precise Astrological Prediction - a Presentation of Kündig's Method* (1974) ISBN 87-87502-28-3

- *Astrologisk Menneskekundskab - personlighedsbestemmelse ud fra Solen i de tolv stjernetegn* (1974) ISBN 87-87502-00-3

samt posthumt:

- *Horoskopets byggestene - efterladte skrifter* (1978) samlet af Birthe Kirk

Bøgerne er senere blevet genudgivet på Irene Christensen Institutets eget forlag (forlag 980681) sammen med bl.a. en række lærebøger af Birthe Kirk.

Små specialforlag

De små specialforlag for astrologi er et særligt kapitel i vort fags historie. Kapitlet savnes imidlertid i bogen '*Dansk Astrologis Historie - gennem 500*



Irene Christensen



Birthe Kirk

år'. De første specialforlag ser ud til at dukke op efter 1970, et år der også regnes for begyndelsen på 'computeralderen'. Pluto går her ind i Vægtes tegn.

Det første specialforlag synes at være Irene Christensens Forlag (forlag 87502), stiftet af hende selv i 1972 og lukket ved hendes død i 1976.

BIRTHE KIRK stiftede et par år senere det næste af slagsen, kaldet Irene Christensen Instituttets Forlag alias 'Forlaget Stjernerne' (forlag 980681). Dette ejede Christian Borup senere frem til sin død i 2015. Forlaget udgav i årene 1978-85 disse syv bøger, hvoraf flere findes i genoptryk:

- *Pluto, det manglende kapitel* (1978), af Birthe Kirk. ISBN 978-87-980681-0-5

- *Horoskopets tydning* (1982), af Birthe Kirk. ISBN 978-87-980681-2-1

- *Horoskopets byggestene* (1978), Af Irene Christensen. ISBN 978-87-980681-4-8

- *Lomme filosofi for optimister* (1984), af Birthe Kirk. ISBN 978-87-980681-5-0

- *Horoskopets opstilling* (1985), Af Gilbert Tjørnum. ISBN 978-87-980681-6-7

- *Det progressive horoskops tydning* (1985), af Birthe Kirk. ISBN 978-87-980681-7-4

- *Korrektion af fødselstidspunktet - Heinrich Kündigs metode* (1985), Af Irene Christensen. ISBN 978-87-980681-8-1

I dag er der skabt en oversigt over de astrologiske specialforlag på www.astrologeridanmark.dk

Mikroforlag

Sideløbende med de mere etablerede astrologiske forlag med isbn-registrering eksisterede der nogle mindre forlag. De udgav typisk undervisningsmateriale, der var duplikeret eller fotoko-

pieret og samlet med håndkraft, men som indeholdt solid information.

Deres start faldt sammen med den begyndende computer-revolution, hvor de første små maskiner kom i 1980 (Sinclair zx-80 og andre), og hvor bl.a. astrologiske beregninger nu kunne udføres elektronisk.

CHRISTIAN BORUP (1953-2015) stiftede i København forlaget Zoluna Datatext, og dette fandtes i hvert fald frem til 1985. Der findes indtil videre oplyst følgende otte udgivelser:

- *Obadias' Orakelbog – en ironisk antologi*

- *Koch Hustabel for Danmark*, af Christian Borup

- *Placidus hustabel for hele verden*, af Christian Borup

- *Nødvendige tabeller*, af Christian Borup

- *Planetaspekter*, af Lillian Jensen & Laurids Pedersen

- *Hinduernes astrologi*, af Finn Wandahl

- *Numerologi*, af Gitte og Norman Shine

- *Micras computerprogram*, af Laurids Pedersen

Hvis nogen læsere kender til andre udgivelser fra forlaget Zoluna, så fortæl os gerne om dem.

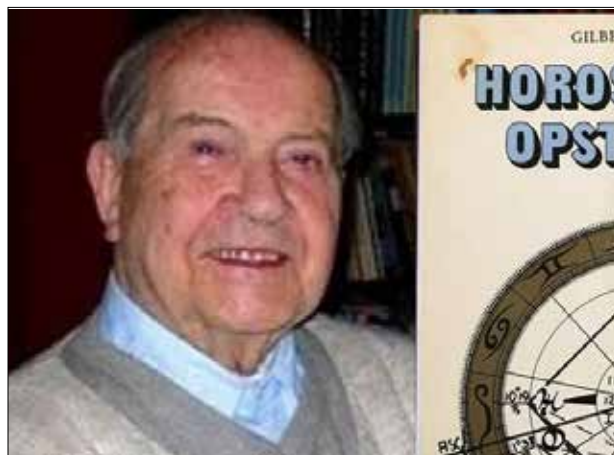
Fagets udvikling

Den faglige udvikling kan opleves på flere måder. En af dem handler om dét, der engang var uomgængeligt nødvendigt, og som i dag er ganske overflødigt.

GILBERT TJØRNUM (1919-2011) er et godt eksempel med hans værk på 136 sider om horoskopets beregning. Det var standard i omkring 25 år. Gilbert var begyndt at undervise i beregning på



Christian Borup



Gilbert Tjørnum

Irene Christensens Institut, som var blevet stiftet i 1958, og her savnedes en begynderbog i horoskopets opstilling.

FØRSTE udgave udkom i august 1960 på hans eget forlag i smuk stift bind under den pompøse titel: *"Moderne kosmos-psykologi - genvejen til lykken. 1.del: Kosmogrammets beregning og opstilling."* Han anførte her sig selv som intet mindre end "Rektor ved Danmarks kosmo-psykiske institut".

ANDEN udgave udkom med uændret indhold nogle år senere (uden årstal) på Irene Christensens Forlag i smuk blå helshirting indbinding. Dog var Gilberts titel som rektor fjernet.

TREDJE udgave udkom med uændret indhold og uden årstal, men nu på Forlaget Stjernerne (Irene Christensen Instituttets eget forlag). Den var her i softcover udgave under den betydeligt mere nøgterne og beskedne titel: *"Horoskopets opstilling"*.

Bogen blev præsenteret som en del af en lærebogsserie for Instituttet. Der var heri hele 7 lærebøger med samme grafiske og professionelle udseende. Tre af Irene Christensen, tre af Birthe Kirk og én af Gilbert Tjørnum.

FJERDE udgave udkom i 1982 på Forlaget Stjernerne med uændret indhold og under titlen *"Astrologi - horoskopets opstilling"*. Dette er den seneste udgave af bogen.

Computer-revolutionen kom i 1984 med den første Mac, der brugte mus, vinduer og ikoner osv., som vi kender det idag. Siden midtfirserne kunne alle beregninger og tegninger derfor udføres med nogle tastetryk ... og med ét slag var Gilbert Tjørnums bog blevet umoderne. Selvfølgelig må studerende i store træk vide, hvordan de astronomiske beregninger i computeren fore-

går, så de kan bedømme resultatets rigtighed ... men den detaljerede undervisning i beregning og opstilling var nu passé, og der kom ikke flere udgaver af Gilberts Tjørnums lille standardværk ... som i sig selv tegnede en æra, der da var slut.

Årtusindskiftet

Det nye årtusinde betyder et afgørende skift i de små astrologiske forlags verden. De til nu nævnte forlag forsvinder og en række nye forlag dukker op sammen med den nye tryk teknik, der kaldes Print-On-Demand (kort: POD).

Her kommer forlag som *Alcyone* ved Holger Stavnsbjerg i forbindelse med hans astrologiske skole. Ligeledes forlaget *Galaxen* ved Karl Aage Jensen og hans Skandinavisk Astrologiskole. Det lille forlag Skt. Ols ved Laila og Claus Houlberg, der udgav nogle hæfter i 90-erne, skifter navn til forlaget *Haristios* og begynder at udgive bøger, trykt med den nye teknik, til brug for deres Astrologisk Akademi.

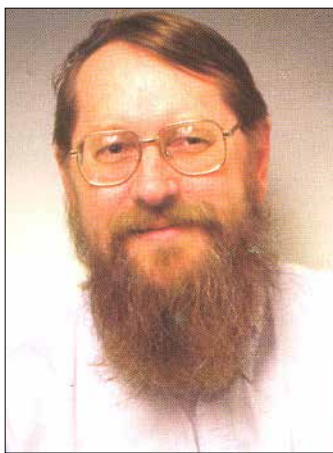
Ikke blot forlagene, men også astrologien skifter ansigt i disse år, idet forlagene *Alcyone* og *Haristios* fokuserer på den nye spirituelle (esoteriske) dimension i faget med, hver med en halv snes udgivelser herom.

Astrologisk Museum stifter i 2014 sit eget forlag og formår de følgende fem år at udgive over 20 nye bøger om astrologi. Dels med genudgivelse af dansk astrologis forsvundne klassiske værker, dels med udgivelse af pionerværker om specialer som slægtsastrologi og ernæringsastrologi. Forlaget er desuden det første til at udgive universitetsarbejder i form af phd-afhandlinger og kandidatspecialer om astrologi.

Det er blevet nye tider. •



Karl Aage Jensen



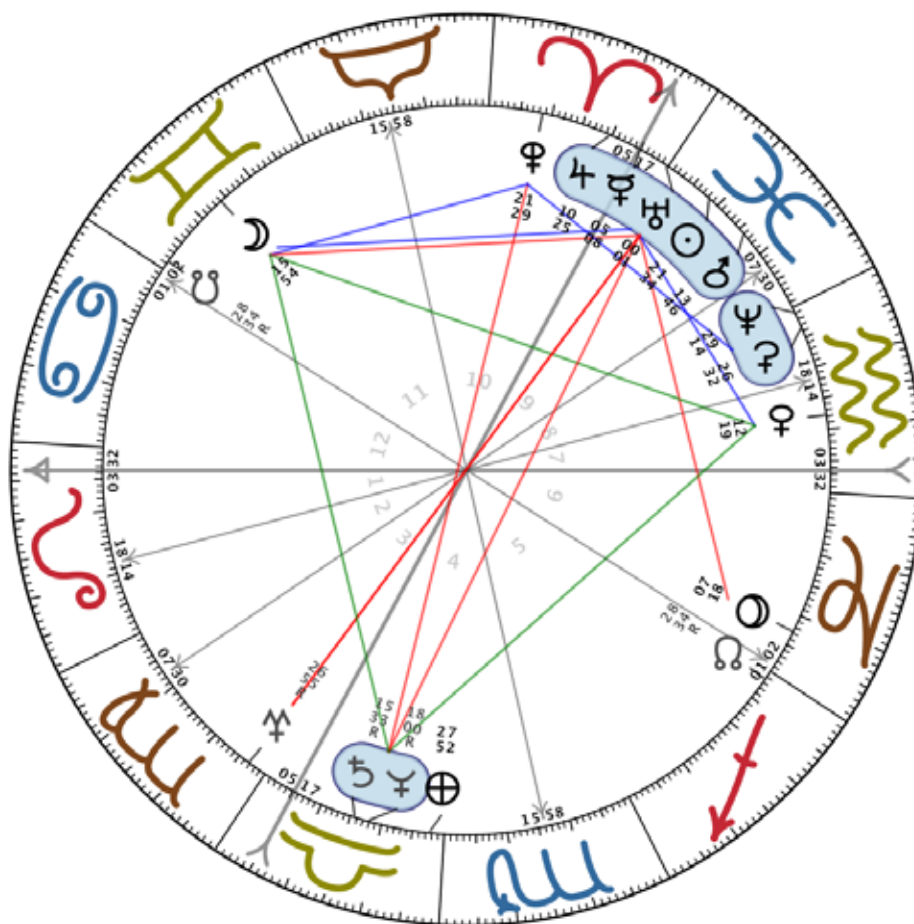
Holger Stavnsbjerg



Laila og Claus Houlberg

1. september 2019

– nyt fra vor egen verden



ASTROLOGISK SELSKAB (AA)
Stiftet den 12. Marts 2011 Kl 13:10 i København

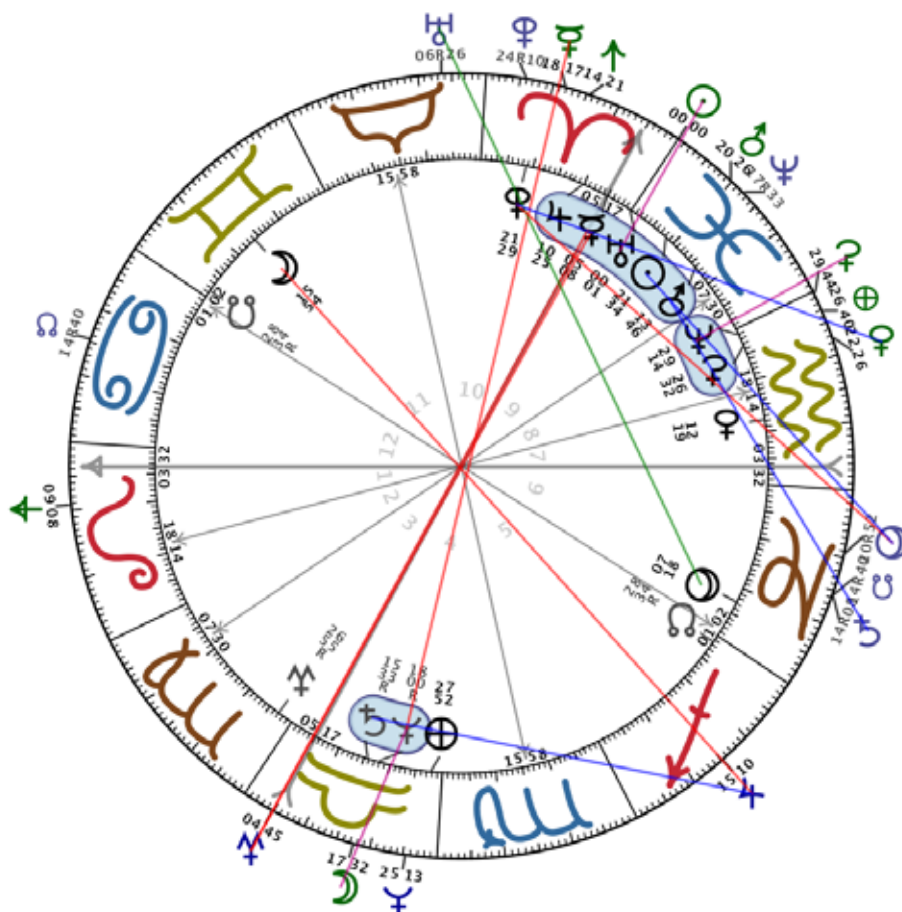
Tilsyneladende har det længe været en velbevaret hemmelighed, at Astrologisk Selskab findes og har eksisteret de seneste otte år. Det blev stiftet den 12. marts 2011, som var dagen efter, at Uranus gik ind i Vædderen. Selskabet blev stiftet i Astrologihuset på Østerbro i København med intention om at astrologistuderende kunne mødes på tværs af holdene på Astrologisk Akademi og andre steder samt med andre astrologiinteresserede.

Horoskopet for Selskabet rummer et vældigt potentiale for astrologisk formidling, men den er samlet i en stor konjunktion (stellium), der fortæller om potentialet, men også, at der kræves en række valg for at frigøre dette. Horoskopet frem-

viser en teknisk enkeltstående Pluto under horisonten, dvs. at Selskabet 'står' på denne viljesplanet. Den befinder sig i sjette hus, som handler om de daglige rutiner, så de forløbne otte år kan siges at være gået med at finde ud af hvem, der vil gre hvad i det daglige. Dét er så på plads nu.

Progressiv Sol

Solen hersker i Løven, der er Ascendanttegnet, dvs. at Solen er horoskopets hersker og derfor uhyre interessant at følge. Det progressive horoskop viser, at søndag den 1. september stod progressiv Sol i 0°00' Vædder. Dermed tegnedes en slags 'progressivt ingres' for Solen, der da skif-



ASTROLOGISK SELSKAB (AA)

Progressoner og transitter den 1. September 2019

tede tegn. Dermed står Solen lige oven i Uranus, som befinder sig 0°01' Vædder. Når man nu ved, at der her er tale om et astrologisk selskab, bliver denne konjunktion naturligvis særlig betydningsfuld, da Uranus er astrologiens planet. Kort fortalt er astrologien i fokus. Især da Solen hersker over Ascendanten og dermed er horoskopersker.

Det tager Solen tredive år at gå igennem et tegn, så denne Sol-Uranus konjunktion er altså begyndelsen eller overskriften over den næste menneskealders virke i Selskabet. Tilmed kan man sige, at det er sådan, at 0°Vædder er hele dyrekredsens begyndelse (forårspunktet), hvorfor dette progressive ingreshoroskop endda vil gælde de kommende 360 år, om Selskabet skulle eksistere så længe.

Når en planet skifter tegn, skifter den tillige hersker, hvilket fortæller endnu mere om dette skift. Solens skift fra Fiskene til Vædderen får da følgende betydning: Herskeren i Fiskenes tegn er Neptun, der befinder sig i ottende hus, som er et område, skjult for offentligheden. Selskabet

har derfor været noget nær usynligt de senere år. Herskeren i Vædderen er derimod Mars, som står i niende hus, hvilket er betydeligt mere udadvendt position. Imidlertid bliver skiftet dramatisk meget tydeligere, hvis man anvender de esoteriske herskere for de to tegn.

Formidling

Den esoteriske hersker over Fiskenes tegn er Pluto, som har påvirket Selskabets Sol. De forløbme otte år kan derfor siges at have handlet om at støbe Selskabets fundament, idet Pluto er teknisk enkeltstående under horisonten. Ved det aktuelle skift til Vædderen flytter fokus til Merkur som den esoteriske hersker i Væddertegnet. Denne står på MC og fortæller om, at nu er det på tide at træde frem fra skyggerne og sætte sig i direktørstolen. Der er en formidlingsopgave, som skal varetages.

Esoterisk handler niende hus om indre kontakt til den åndelige dimension, så det vil fra denne

synsvinkel være meget naturligt, at det er en spirituel astrologi, som bliver ledemotivet for den kommende periode. På et bestyrelsesmøde en uge før den omtalte ingres i Vædderen blev det besluttet at netop fremvæksten af den spirituelle astrologi vil være Selskabets nye linje.

Samtidig blev der gjort op med en gammel uvane, som er den noget indspiste tendens til blot at lade astrologer snakke astrologi med med astrologer. På Uranusmanér må formidlingen handle om at komme i kontakt med et bredere interessefelt. Som en af konsekvenserne heraf frigives nu tidsskriftet Astrologikon, der er lige så gammelt som Selskabet. Det var førhen alene beregnet til medlemmer af Selskabet, men bliver nu sendt ud som et gratisblad, der kan læses af alle.

Et tidligere forslag om at lade Selskabet udgive vigtige astrologiske værker i bogform er af bestyrelsen blevet droppet igen, så Selskabets publikationer vil på Uranusmanér her i den nye tid alene være elektroniske.

Alle Selskabets 60+ foredrag i hele dets korte historie er blevet bevaret på video. De kan ses (streames) af alle medlemmer af Selskabet gennem dets 'AstroBio'.

Et vigtigt led i Selskabets formidling er tilstedeværelsen på *facebook* som 'Selskabets Formand'. Her annonceres løbende for de aktuelle arrangementer. Desuden informeres om nye bogudgivelser og andre emner af vigtighed for den astrologisk interesserede.

Faglighed

Astrologisk Selskab har sit faglige fokus på faggruppen som helhed. Et initiativ har i nogle år været at sponsere en frivillig fortegnelse over

'Astrologer i Danmark' på nettet. Fortegnelsen er åben for alle astrologer, og der er ingen bindinger eller forpligtelser forbundet med optagelse heri. Det sker ganske enkelt ved at sende en mail til selskabet@asel.dk med oplysninger om navn, email, Evt. webside samt specialer.

I forlængelse heraf har Selskabet senere skabt en særlig medlemskategori, der hedder 'fagmedlemmer'. Den er beregnet til alle astrologer, der har diplom fra én af de diplomgivende skoler herhjemme (og i udlandet). Dette medlemskab giver adgang til at føje et FAS til astrologtitlen, hvilket ganske enkelt betyder Fagmedlem af Astrologisk Selskab.

På denne måde er det ikke Selskabet, der kvalitetsstempler nogen. Denne funktion tilkommer alene de astrologiske skoler at varetage. Betegnelsen Astrolog FAS er alene beregnet på at kunne fortælle potentielle klienter, at man har diplom eller tilsvarende viden og kunnen. Årsagen bag dette initiativ er den enkle, at enhver i dag kan kalde sig astrolog, for det er ikke en beskyttet titel. Men det er Astrolog FAS.

De næste fem år

Hvis man ser nærmere på progressionen af Solen, så vil den om fem år stå på MC i konjunktion med Merkur i Vædderen. Der venter en betydelig formidlings- og pioneropgave for Selskabet. Om fem år er Pluto desuden færdig med at gå i Stenbukken og er smuttet ind i Vandbærerens tegn, så 'tiderne' har da ændret sig markant. Selskabet har med andre ord fem år på sig til at finde sin egen facon på formidlingen. Sandsynligvis suppleret med andre former end dem, der allerede findes i Selskabet. - red.

Astrologikon er et gratis emagasin – Artikler udtrykker forfatterens holdning, ikke nødvendigvis redaktionens – Net: www.astrologikon.dk – Copyright © 2019 Astrologisk Selskab – Eftertryk tilladt med kildeangivelse - Email: selskabet@asel.dk – Layout: Claus Houlberg – Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse plus de skrivende medlemmer - Ansv. red. er formanden. Arkiv over tidligere numre findes på www.astrologiskselskab.dk