

Den astrologiske boghøst

– et overblik her ved afslutningen af 10'erne



Af Claus Herskind Houlberg FAS

De esoteriske huse .. s.4

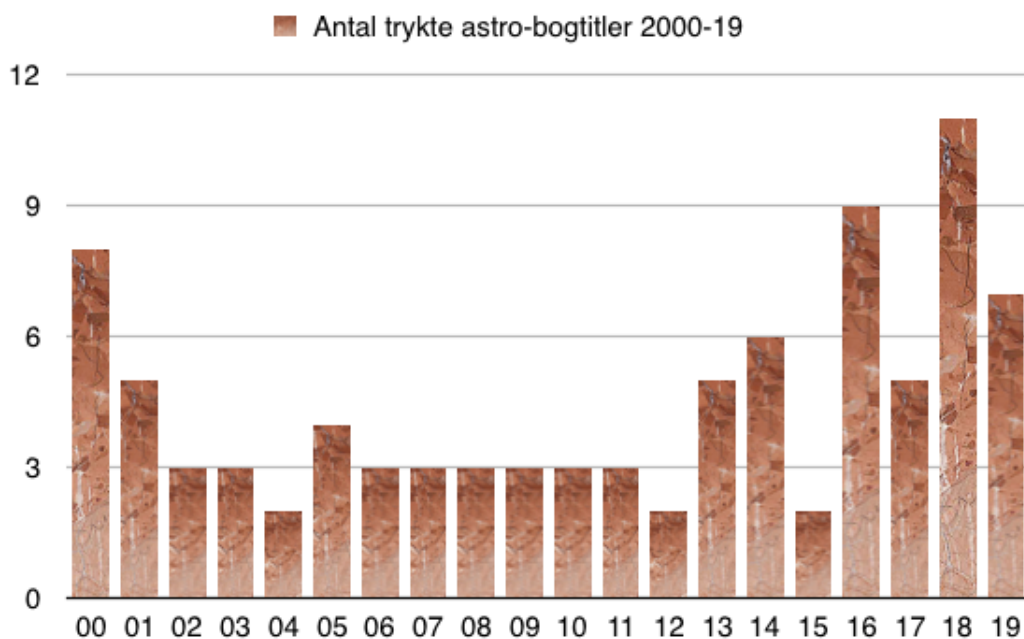
En udvalgt bibliografi .. s. 10

Indhold af Astrologikons årgange .. s. 14

BØNDER KLAGER ALTID, plejer man at sige. Det samme kunne gælde mange astrologer ... men har de egentlig nogen objektiv grund til det? Hvis man kan bruge antallet af udgivne bogtitler om astrologi til noget, så der er IKKE grund til klage. Astrologien er i den grad kommet for at blive her i det nye årtusinde.

Et historisk tilbageblik på astrologien i moderne tid herhjemme fortæller, at de første dansk-sprogede astrologibøger kom i 1925. Som man vil se på grafen, så var det ikke mange titler, der kom på boghylderne, indtil miraklet skete omkring 1970, hvor Pluto gik ind i Vægtens tegn ... og lige siden har der været gang i astrologien.

Ny skriveteknik (computere) og ny tryksteknik (print-on-demand) har senere gjort deres til at



en underskov af astrologiske forlag de sidste par årtier har overtaget astrologien fra de store forlag, som ikke tør investere i et så lille marked, som det trods alt er.

Året 2019 er ikke gået endnu, så der kan komme flere titler her de sidste par måneder, men udfra hvad der er kendt til dato, ser grafen ud som hosstående [kilde: Astrologisk Museum]. Der har ganske rigtigt været en tydelig nedgang i 00'erne, men stadig med flere bogudgivelser end i 70'erne. Den mest bemærkelsesværdige ændring er faktisk et fald i antal oversatte bøger om astrologi, regnet fra årtusindskiftet og videre frem. Det er her, vi ser danske astrologer selv træde ind på scenen og skrive ud fra egen erfaring. Attituden synes nu at være: "Vi kan selv ..." plus at kvaliteten rent fagligt er høj, for her er hverken tale om læse-let-bøger eller de sædvanlige citater og afskrifter af andre kilder.

Det nye årtusinde

Hvis man vil gå lidt mere i detaljer med hensyn til udgivelserne her i det nye årtusinde, så fortæller ovenstående graf historien. Det er tydeligt, at der har været et fald siden storhedstiden i 80'erne og 90'erne. Skurken har helt klart været internettet og den digitale revolution. Men også en faglig ændring har kunnet spores.

Det er som om den psykologiske astrologis gennembrud i årtierne før årtusindskiftet medfør-

te en ændring i synet på astrologisk litteratur og astrologisk praksis. Man kan sige, at astrologerne herhjemme over en bank har skullet komme sig oven på denne revolution i faget, som dette reelt har været.

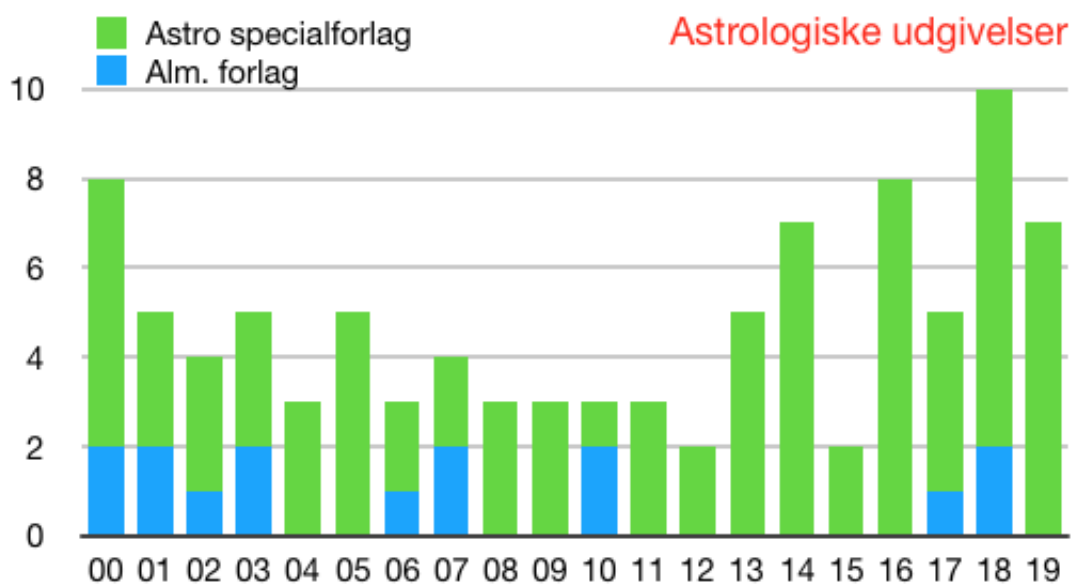
En tredje faktor, som indtraf samtidig med PC-revolutionen og den psykologiske astrologi, var fremvæksten af den esoteriske astrologi. Denne har imidlertid først for alvor fået vind i sejlene her i det nye årtusinde.

I denne periode er der indtruffet en fjerde faktor, som må med i historien, og det er fremvæksten af de små astrologiske specialforlag, som ud over billig datakraft også skylder deres eksistens en ny tryksteknologi, der kaldes Print-On-Demand (POD). Her er det dels blevet muligt at trykke væsentligt billigere end før. Samtidig er det også blevet muligt at trykke i små oplag. Dermed er trykning af nye bøger ikke længere en skræmmende økonomisk risiko, men en ganske overkommelig investering.

De små forlag

De små astrologiske specialforlag og deres rolle i formidlingen af astrologi her i den nye tid er en historie, der nok kan fortjene at blive fortalt, og som her kan fortælles for første gang ud fra data, leveret af Astrologisk Museum.

Dette emne bliver særlig aktuelt, nu hvor vi nærmer os afslutningen af 10'erne og dermed



kan danne os et samlet overblik over denne periode. Den er godt nok ikke helt slut endnu, så der kan muligvis komme en enkelt titel eller to mere i år. Det forbehold må man tage.

Hosstående graf viser de små forlags rolle i forhold til de større og mere etablerede forlag, set gennem de seneste to årtier. Det er ganske tydeligt, at 'de store' ikke længere tør gå ind på det astrologiske marked, fordi det er alt for småt, specialiseret og kan ikke betale sig. Der sælges for dem at se alt for få astrologiske bøger.

De små forlag styrer derfor hele scenen, hvilket har betydet, at der i perioden som hovedregel er taget mere hensyn til NYTÆNKNING og fagligt indhold i de nye udgivelser end til store salgstal. Der trykkes ofte kun 50 eksemplarer eller måske 100, når det går højt. Kun ganske få titler når op på et par hundrede solgte eksemplarer.

Den nye tryksteknik, POD, egner sig derfor ganske ideelt til den nye situation. De små forlag skal i realiteten blot få det hele til at løbe rundt. Tilmed kan de involverede mennesker tillade sig at arbejde 'con amore', så de små forlag er sjældent tyngt af lønomkostninger. Helt modsat de store forlag, der skal tjene til mange menneskers aflønning gennem bogsalget.

De små vokser

Derudover er det tydeligt, at der ikke (længere) er grund til at jamre over astrologiens 'tilbage-

gang', sådan som man stadig kan støde på det hist og her. Det er en historie, som nok kunne have noget på sig i 00'erne, men så absolut ikke i 10'erne. Efter dette tiår er vi tilbage, hvor vi slap ved årtusindskiftet – målt i publicerede titler om astrologi.

Der har været en håndfuld små forlag, som har meldt deres ankomst ved årtusindskiftet og som har præget udviklingen siden. Man kan her nævne forlaget Alcyone og forlaget Haristios, der begge fokuserer på den esoteriske astrologi som de eneste herhjemme. Begge har en halv snes udgivelser på samvittigheden.

Det mest markante af disse kan siges at være Astrologisk Museums forlag, kaldet Museum Astrologicum, der blev stiftet januar 2014 og som i de forløbne seks år har udgivet over 20 pionerværker om astrologi. Herunder en håndfuld helt nyskrevne, såsom Astrologiens idéhistorie og Dansk astrologis historie samt nyudgivelser af danske klassikere, der idag er næsten umulige at opdrive. Dertil nyoversættelser fra fransk, engelsk, tysk og amerikansk. Museets forlag har her udført en historisk indsats for at skabe et sikrere fagligt fundament for alle astrologers virke.

Forlaget blev i sommeren 2019 solgt videre til Astrologihuset i København og har dermed fusioneret med dets eget forlag Galaxen. Dermed er danmarkshistoriens største astrologiske specialforlag blevet skabt med over 30 unikke titler. •

De sjælelige huse

– det tilsyneladende paradoks i sjælshoroskopet



Af Claus Herskind Houlberg FAS

Esoteriske (sjælelige) huse er et fagligt område, der melder sig som mere og mere interessant at dykke ned i. Rejsen begyndte for mig med et citat fra Esoterisk Astrologi af Alice Bailey. Jeg kan ikke huske, hvor det stod, men jeg kan huske ordlyden: På et tidspunkt vil korsene erstatte husene. Af en eller anden årsag blev denne ene sætning hængende.

Næste skridt var en længere og ganske foruroligende passage i samme værk (side 304 i den danske udgave), som lød:

Det kunne være på sin plads her at fremhæve:

1. At astrologen gennem et studium af det kardinale kors – Aries, Cancer, Libra og Capricorn – kan opnå en tydeligere forståelse:

- af det almindelige, individuelle menneske
- af gruppebegyndelser
- af betydningen af første indvielse,

2. At astrologen gennem et studium af det faste kors – Taurus, Leo, Scorpio og Aquarius – vil nå frem til den rigtige tydning:

- af de indviedes liv
- af gruppeabsorption til syntese
- af betydningen af den tredje indvielse,

3. At astrologen gennem et studium af det bevægelige kors – Gemini, Virgo, Sagitarius og Pisces – kan erfare betydningsfuldheden

- af disciple
- af gruppeaktivitet
- af den anden indvielse.

Det er muligt, at ovennævnte angivelser ikke stemmer overens med de almindeligt antagne idéer og endda synes at modsige nogle af de synspunkter, som jeg tidligere har givet udtryk for, men et omhyggeligt studium af de her givne henvisninger, kan måske i højere grad anskueliggøre dette synspunkt.

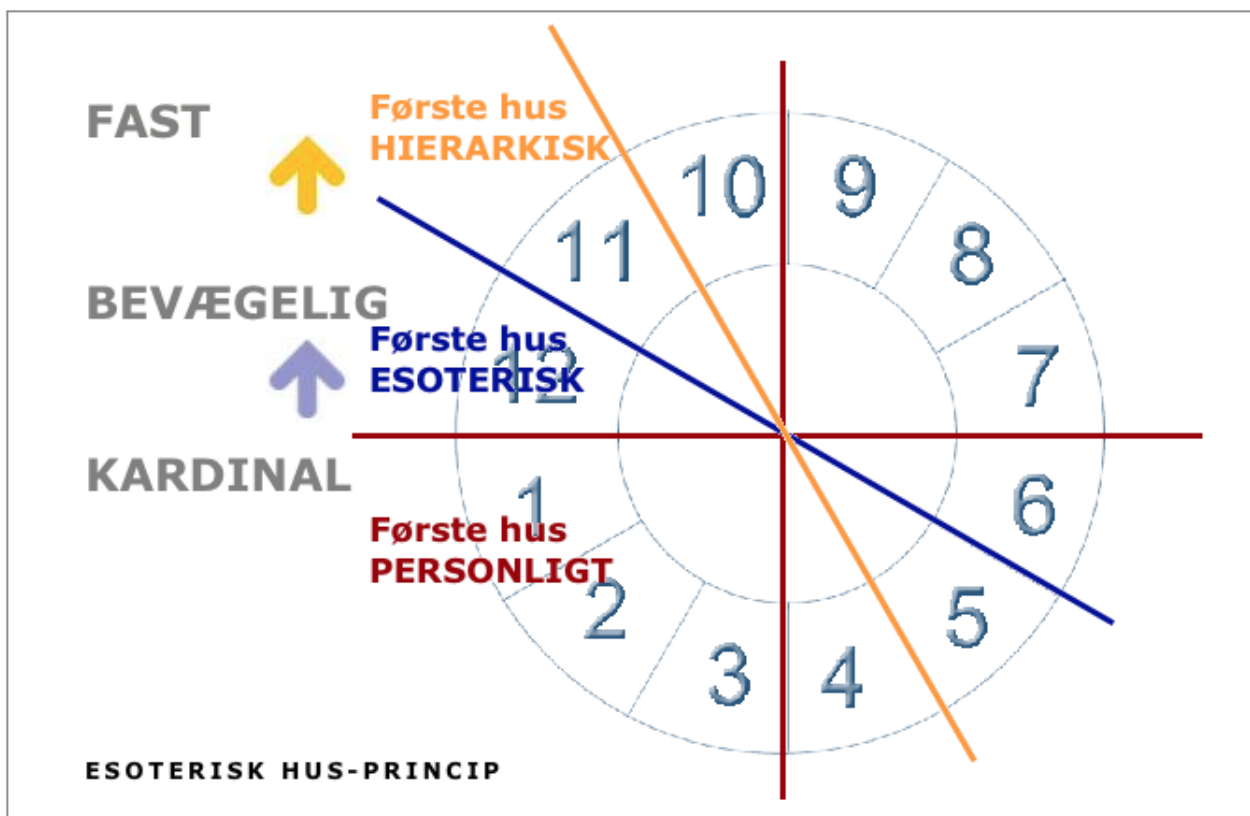
Tre overvejelser

Man kan da roligt sige, at passagen modsiger, hvad der tidligere er blevet fortalt i samme værk. Heraf fremgik det ellers tydeligt:

- At det bevægelige kors er for almindelige mennesker (personligheden)
- At det faste kors er for sjæle på den indre vej (disciple)
- At det kardinale kors er for indviede.

DE FØRSTE overvejelser måtte derfor gå på, hvordan dette tilsyneladende paradoks kunne løses. Altså hvordan almindelige mennesker kunne være både på det bevægelige kors og på det kardinale kors. Dette blev der grublet over i lang tid, indtil den selvfølgelig løsning meldte sig: Der er tale om to forskellige zodiaker.

Passagen omtaler den såkaldt 'lille zodiak', som vi normalt kalder for huse og aldeles ikke tegnene i den almindelige zodiak. Her er det almindelig astrologisk viden, at første hus modsvarer Vædderens tegn, der jo er kardinale, andet hus modsvarer Tyrens tegn, som er fast osv.



NÆSTE PROBLEM meldte sig her, for nævnte passage omtalte de bevægelige tegn som de næstfølgende og ikke de faste, som naturligt følger efter i dyrekredsen. Også dette måtte der grubles over, indtil den naturlige løsning meldte sig: Man skal regne baglæns i dyrekredsen.

Efter Vædderen følger da Fiskene, som er bevægelige, og efter Fiskene følger Vandbæreren, som er et fast tegn. Dermed bliver rækkefølgen fuldstændig som nævnt i passagen: Kardinal-Bevægelig-Fast.

ET TREDJE problem meldte sig dog rimeligt omgående, for mens begyndelsen af første hus ligger helt fast (Ascendanten), så varierer de to øvrige huse med valget af hussystem. Ved at gå baglæns gennem husene skulle man altså til at tage stilling til hvilket hussystem, der måtte anvendes, og dermed også hvilke hussystemer, man ikke ville kunne bruge.

Ved et såkaldt tilfælde faldt jeg imidlertid over den amerikanske astrolog Robert Hands lille skrift om tegnhuse. Dette fik jeg hurtigt oversat og publiceret gennem forlaget Museum Astrologicum. Filosofien heri er, at husene svarer til tegnene, dvs. at de har eksakt samme fysiske udstrækning. De begynder i 0° og slutter i 30° af

ethvert tegn. Ved at anvende tegnhusene kommer man fuldstændig ud over af det evige problem i hussystemerne: valget af den rette konstruktion ved de 'mellemliggende' huse.

De tre kors og husene

Dermed gik forudsigelsen i opfyldelse, at korsene en dag ville erstatte husene. Vel at mærke i den form, vi hidtil havde været vant til at tænke dem. For nu definerer det kardinale kors det almindelige (personlige) horoskops huse, det bevægelige kors det esoteriske (sjælelige) horoskops huse og det faste kors det hierarkiske (åndelige) horoskops huse. Ganske som beskrevet i passagen, der blev citeret ovenfor (se illu.).

Så efter et omhyggeligt studium, som der blev anbefalet, blev det citerede 'synspunkt' altså pludselig logisk og fremkommeligt.

Næste fase efter grublerierne blev da at udfinde en anvendelig tydning af disse huse. I det følgende vil der dog alene blive fokuseret på de esoteriske (sjælelige) huse for ikke at gøre det hele for uoverskueligt.

Til gengæld vil disse blive sammenholdt med de personlige huse, hvor der vil vise sig en logisk sammenhæng. Det følgende handler altså

primært om de sjælelige huse, dvs. de huse, som vores bevidsthed udtrykker sig gennem, når vi er på den indre vej. Disse huse handler med andre ord IKKE direkte om vores almindelige, personlige liv, men det gør de måske alligevel indirekte ved at tilføje hverdagen en magisk dimension.

Her følger en skitse til sammenhængen. Meget mangler endnu at blive afprøvet ordentligt, så vi kan hævde, at det er præcis sådan det forholder sig. Tag alene det næste som nogle korte skitser i forsøget på at finde betydningsfulde nøgleord.

Tydning af sjælshusene

SJÆLENS 1. HUS er det personlige 12. hus. Dette er huset for sjælelegemet eller kausallegemet, som det hedder teosofisk. Det fortæller om de områder vores bevidsthed kan lære at udtrykke sig gennem i dette liv, når vi går den indre vej. Områder, som på et personligt plan har været fortrængte og utilgængelige.

Man kan sige, at netop tydningen af det personlige 12. hus giver fuldstændig mening nu, idet dette i den personlige astrologi altid har været 'mystisk'. Ser man det derimod som et sjæleligt hus forsvinder mystikken og tilmed bliver det logisk, at det ikke giver megen personlig mening, for det er et lukket land, indtil den indre vej betrædes.

SJÆLENS 2. HUS er det personlige 1. hus, dvs. vores fysiske krop, kaldet 'sjælens tempel'. I dette liv er vores fysiske krop sjælens vigtigste ressource - ellers kan den ikke arbejde her. At sørge for kroppens velbefindende bliver dermed en vigtig opgave.

SJÆLENS 3. HUS er det personlige 2. hus. Sjælen taler gennem vore resultater. Sjælens sprog er simpelthen det, vi konkret skaber (giver liv til) i dette liv. Træet kendes på frugterne, så se hellere på handlingerne end på ordene, siges det ofte.

SJÆLENS 4. HUS er det personlige 3. hus. Sjælens hjem er i sproget, det talte så vel som det skrevne. Hvis der altså er bevidsthed bag det sagte og det skrevne, for derigennem kommer sprogets magi. Ord, som forløser er magiske.

SJÆLENS 5. HUS er det personlige 4. hus. Sjælens legeplads er i familien. Det er her sjælens børn bor, det er her undervisningen i kærlighed sker. Familien er det kosmiske kærligheds-laboratorium, kan man sige.

SJÆLENS 6. HUS er det personlige 5. hus. Sjælens vigtigste tjenestearbejde er at opfostre næste generation i familien – eller som arbejdsfelt i samfundet, f.eks. ved undervisning at berede vejen for næste generation i et fagområde.

SJÆLENS 7. HUS er det personlige 6. hus. Sjælene mødes i tjenestearbejdet. Ved helt kontant fysisk på Jorden at skabe næring til vores fysiske hverdag gennem indre samarbejde.

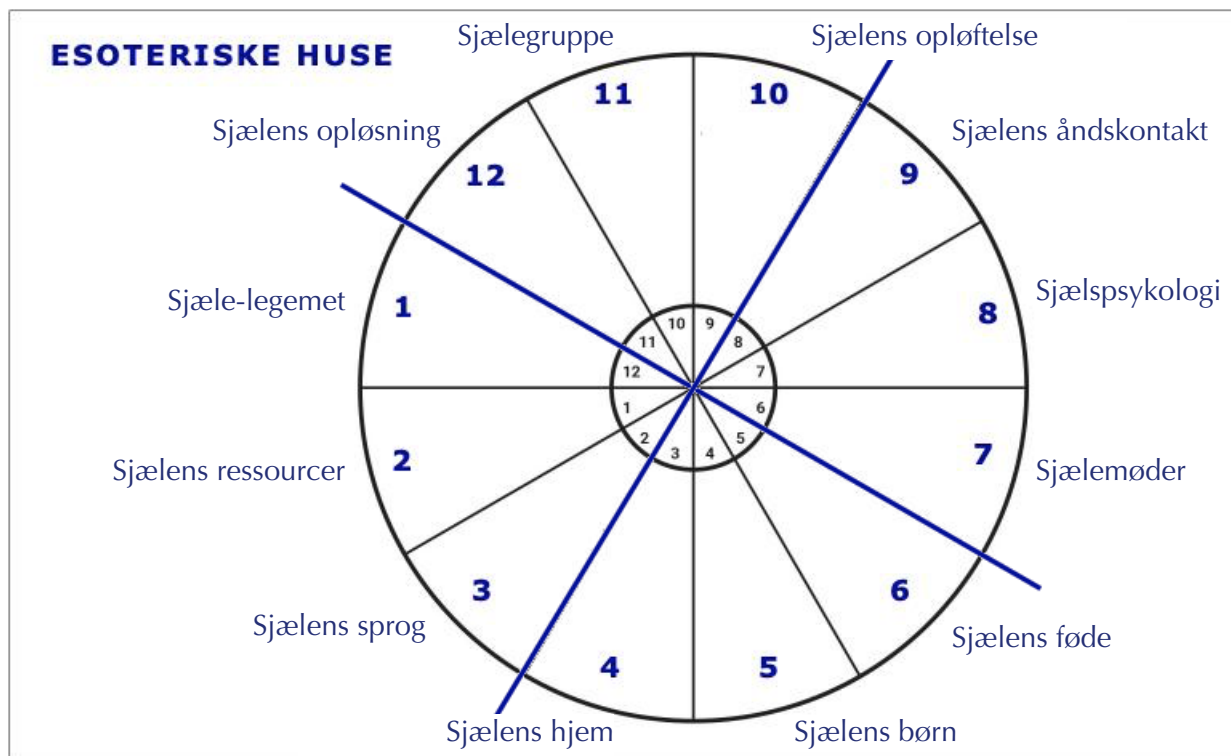
SJÆLENS 8. HUS er det personlige 7. hus. Den dybe sjæls-psykologi arbejder gennem vore relationer til andre mennesker. Hvad ser vi i andre, hvad lægger vi vægt på osv. – og hvad i os må personligt dø bort, for at sjælen kan virke?

SJÆLENS 9. HUS er det personlige 8. hus. Vores åndelige vej viser sig gennem vores arbejde med os selv, gennem selvudvikling og selvafsløring. Dybe renselsesprocesser åbner dørene til det åndelige lys, som sjælen stræber mod.

SJÆLENS 10. HUS er det personlige 9. hus. Sjælens stræben vises gennem vores filosofi, spiritualitet og det religiøse liv iøvrigt. Her er porten til vores kontakt med vore åndelige hjælpere, og her bliver vi gesandter for en anden og større virkelighed.

SJÆLENS 11. HUS er det personlige 10. hus. Sjælens langsigtede mål og visioner afspejler sig i vore personlige mål og stræben. Sjælen kan





her åbne sig for større ansvar og dermed fortjene mere lys. Lys fortjenes gennem at blive brugt.

SJÆLENS 12. HUS er det personlige 11. hus. Sjælens selvforglemmelse (opløsning) sker i arbejdet for fælles-bevidstheden. Det sker gennem det frivillige arbejde, vi udfører til gavn for en helhed, uanset størrelse. Her er den individuelle sjæl ikke længere vigtig i sig selv, men er vigtig for den helhed, der kaldes menneskeheden.

Det ældste system

Dersom man anvender tegnhuse, bliver det logisk, hvorfor der i den nævnte passage bliver talt om tegn og ikke huse, for de er ét og det samme. Tilsyneladende er dette hussystem helt nyt, men reelt er det tilsyneladende det ældste, vi kender, fortæller Robert Hand i sin lille bog om emnet.

Tegnhuse er en udløber af det store oversættelsesprojekt, som han, Robert Zoller og Robert Schmidt ('de 3 x Robert') iværksatte under overskriften Project Hindsight. Her blev dette gamle system genopdaget. Han fortæller, at han selv har gode resultater med at anvende det.

I esoterisk sammenhæng ser det ud til simpelt hen at være systemet, hvis man skal følge anbefalingerne i Esoterisk Astrologi af Alice Bailey. Men anvendelsen medfører et par problemer, som må ses i øjnene.

MC og Asc som punkter

For det første at man bliver nødt til at adskille Ascendanten og MC fra akserne. Dette lidt uvanlige tema kendes allerede fra hussystemet Lige Store Huse (Equal Houses), hvor MC og 10. Husspis ikke er det samme. Ved brug af tegnhuse gælder dette desuden også Ascendanten (Asc).

Dermed bliver Asc og MC forvandlet til to sensitive punkter i horoskopet, hvor Asc-punktet i sig selv angiver hvilket hus, der er 1.hus. Hvilket ganske enkelt bliver det tegn, Asc optræder i.

Esoterisk er Asc stadig sjælens mål. Der er ikke noget ændret i denne tydning.

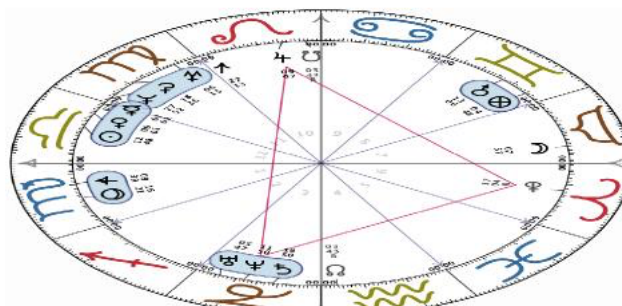
Esoterisk sker der imidlertid en ændring af MC, som i det personlige horoskop jo betyder vore personlige mål (ambitioner). I det esoteriske horoskop bliver MC til sjælens åndelige mål.

En ejendommelighed ved at anvende tegnhuse esoterisk er, at alle planeter i samme tegn (hus) kan siges at være i konjunktion, idet de er under samme tegnindflydelse. Hvis man samtidig skifter fra aspektmønstre til stråletriangler, vil der herudaf kunne opstilles et særligt sjælshoroskop.

Opstilles dette sjælshoroskop med stråletriangler og tegnhuse kommer man uden om problemet om, hvornår man bør gå over til tegnhuse, dvs. på hvilket udviklingstrin (tydningstrin) dette hussystem vil skulle anvendes. Spørgsmålet bliver på denne måde ændret til: Hvornår bliver sjælshoroskopet virksomt i en persons liv? Hvor

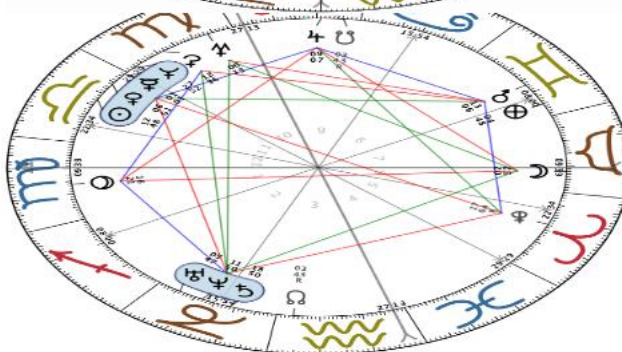
Sjæls-horoskop

Geocentrisk
med STRÅLETRIANGLER
med Tegnhuse



Person-horoskop

Geocentrisk
med ASPEKTER
med alm. huse



det umiddelbare svar vel vil være: Når personen træder ind på den indre vej. Men om dette holder stik i alle tilfælde, eller om der også er andre kriterier, savner endnu at blive ordentligt undersøgt.

Sjælshoroskopet

Med andre ord vil der rent teknisk kunne opstilles et sjælshoroskop. Det vil indeholde meget få, men betydningsfulde ændringer i forhold til det personlige horoskop, som vi almindeligvis benytter os af som astrologer. Der vil imidlertid være en række punkter at tage hensyn til ved opstilling af et dette nye sjælshoroskop:

1. At horoskopet er geocentrisk
2. At der anvendes tegnhuse
3. At Asc og MC nu er sensitive punkter
4. At der anvendes stråletriangler
5. At planeter i samme tegn er i konjunktion
6. At der benyttes esoteriske herskerskaber

SJÆLSHOROSKOPET et på denne måde blevet til et koncept, det er værd at lege med, og som endnu er på eksperimentstadiet. Det handler ganske enkelt om at benytte ikke ét, men to horoskoper: Dels et almindeligt personhoroskop, dels det nye sjælshoroskop. Den eneste synlige forskel på de to horoskoper er, altså at personhoroskopet benytter aspekter, hvor sjælshorosko-

pet benytter stråle-triangler og tegnhuse (se illu.). Stråletrianglerne er en særlig esoterisk udvidelse af aspektbegrebet, hvor trianglerne ikke er geometrisk bestemt, men kvalitativt bestemt.

Eksempelvis transmitteres første stråle af triangelen Vædder-Løve-Stenbuk, som jo består af de tre kendte ledertegn, der karrikeret kunne kaldes sergeanten, direktøren og kontorchefen. Det eneste nye eller uvante er her at anskue disse tre tegn under ét, dvs. som tre forskellige udtryk for det samme princip.

Dertil skal lægges, at personhoroskopet jo benytter tegnenes sædvanlige herskerskaber, mens sjælshoroskopet vil benytte deres esoteriske herskerskaber samt de esoteriske betydninger af tegnene og planeterne.

TYDNINGSMÆSSIGT er det personlige horoskop ganske som det plejer at være, dvs. der er intet ændret ved dette. Det interessante er derfor alene virkningen af sjælshoroskopet, som åbenlyst tilføjer en ekstra dimension til tydningen.

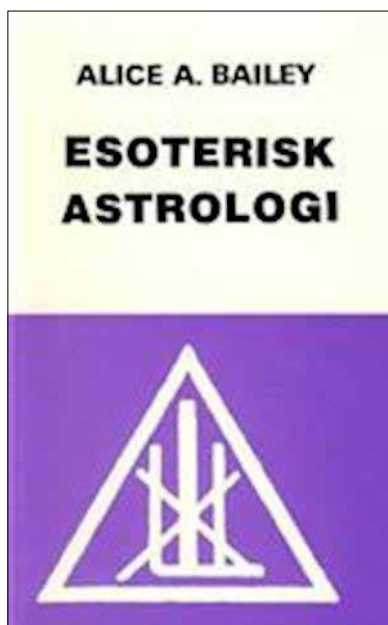
Sjælshoroskopet fortæller, hvad der på de indre linjer tilskynder horoskopets indehaver ('nati') til at foretage visse valg her i livet. Indflydelsen vil så at sige 'skubbe' vedkommende i en bestemt retning i livet. Ofte uden at personen selv synes at ønske endsige ænse dette dagsbevidst. Sjælshoroskopet fortæller med andre ord om en sjælsimpuls, dvs. en dybere motivation,

som 'nati' måske først efterhånden bliver bevidst om.

Konceptet er ikke færdigudviklet, men brugen af de to horoskoper sammen virker umiddelbart lovende. Måske navnlig til brug for mennesker på den indre vej og deres forehavender. Før dette bevidsthedsskift er sket vil konceptet næppe være anvendeligt, men det vil yderligere eksperimenter jo vise.

DET AKTUELLE eksempel, der er anvendt her, er horoskopet for Astrologisk Akademi. Det bliver brugt som eksempel for at vise, at anvendelsen af de to horoskoper, personhoroskopet og sjælshoroskopet, ikke er begrænset til enkelte mennesker, men også kan benyttes mundant, dvs. til grupper af mennesker (firmaer osv.)

Sjælshoroskopet viser at Akademiet bliver motiveret af en førstestråle-triangel (Vædder-Løve-Stenbuk), der handler om lederskab og selvstændighed ... hvilket kan siges at passe udmærket på den rolle, som Akademiet har fået i det astrologiske miljø i disse år.



Esoterisk prognose

Især træder Akademiets triangel i fokus nu, hvor Pluto (en førstestråle planet) befinder sig i Stenbukkens tegn – hvilket i sig selv er en introduktion til 'esoterisk prognose'. Den vil være i fokus, så længe Pluto er i Stenbukken, dvs i årene 2008-24. Hvilket samtidig kan skabe noget overblik ved at fortælle, at der er en ende på denne periode.

PRINCIPPET i denne esoteriske prognose er, at enhver stråletriangel vil være følsom over for enhver planet af samme stråle. I ovenstående eksempel altså en førstestråle triangel, der bliver berørt og dermed aktiveret af en førstestråle planet.

Tydningen handler om, hvordan man i sjælshoroskopet kan se særligt frugtbare perioder for udvikling, baseret på læren om de syv stråler. Den detaljerede tydning er endnu i sin vorden, men den esoteriske prognose synes som disciplin at være en lovende ny tilføjelse.

De syv stråler

Læren (videnskaben) om de syv stråler kan af interesserede studeres i forrige nummer af ASTROLOGIKON, hvor astrologen Holger Stavnsbjerg gennemgår emnet i astrologisk sammenhæng. Hovedværket for denne lære er en fembinds afhandling om emnet, forfattet af Alice Bailey. Denne omfatter følgende titler:

- Esoterisk psykologi I
- Esoterisk psykologi II
- Esoterisk astrologi
- Esoterisk healing
- Strålerne og indvielserne

Den esoteriske astrologi er altså blot bind 3 i denne monumentale afhandling. Bogen blev oversat til dansk og udgivet af Esoterisk Center Forlag i 1983.

Forlaget har imidlertid realiseret alle trykte udgaver af bogen, og den fås nu alene som ebog (pdf-format), udgivet af Verdenstjener-Fonden på denne adresse: http://verdenstjenerfonden.dk/wp-content/uploads/2017/09/esoterisk_astrologi_opd17.pdf •

En udvalgt bibliografi

Claus Houlbergs astrologiske forfatterskab gennem fyrré år

Denne bibliografi er den første komplette med samtlige bøger og hæfter, forfattet af Claus Houlberg i årene 1979-2019. Heriblandt nogle få, som aldrig blev publiceret samt andre, der alene blev udgivet i privat regie og i ganske få eksemplarer. Dertil kommer et lille antal oversættelser.

Materialet i bibliografien er baseret på samlinger og opgørelser hos Astrologisk Museum.

Bibliografien er opstillet kronologisk og afspejler samtidig den teknologiske udvikling i perioden. De første udgivelser var maskinskrevne og manuelt dupliserede i små oplag. Senere kom computerne, der gav nye muligheder for opsætning og kopimaskinerne, der gav private tryk i lidt større oplag.

Årtusindskiftet markerer imidlertid en betydningsfuld tærskel i forfatterskabet for her udkom de første bogtrykte udgivelser, professionelt

opsat og med væsentligt større udbredelse. Først trykt i lidt for store oplag (500 stk) i bekosteligt bogtryk, siden i mindre oplag ad gangen (50 stk) og med den væsentligt billigere print-on-demand teknologi.

Siden 2011 er flertallet af Claus Houlbergs egne bøger blevet udgivet på eget forlag, Forlaget Haristios. Bøger, der er tilgængelige i alle boghandler, er markeret med ISBN-nummer og vist på billederne. De fleste af de øvrige kan fås på www.astroshop.dk

Bemærk iøvrigt, at denne bibliografi ikke medtager forfatterens adskillige elektroniske udgivelser, dækkende lydoptagelser på først kassettebånd og siden på CD samt filmoptagelser på først VHS-kassetter og sidenhen på DVD. For dette materiale må der opstilles en audiografi og en videografi. Oversigt over hans mere end 500 artikler findes i tidsskriftet *Sophie* 59 (maj 2016).

1979

- Det astronomiske grundlag. (s.m. Erik Schølin) (senere: Horoskopets astronomiske grundlag) Astrologisk Laboratorium (senere udg.: Transforma og Skt.Ols)

1981

- Oversættelse af "Horoskoptydning" af Marc E. Jones. Borgen

1982

- Interpolationstabel. (sen.: Astrologisk interpolationstabel) Astrologisk Laboratorium (senere udg.: Transforma og Skt.Ols)

1984

- Astrologi og bevidsthedsudvikling. Transforma

1985

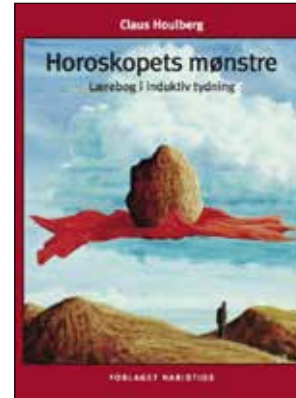
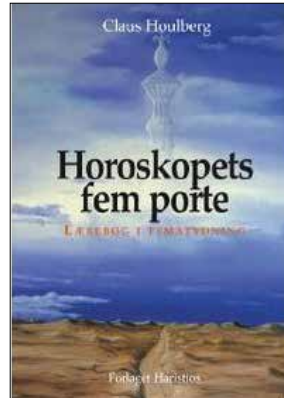
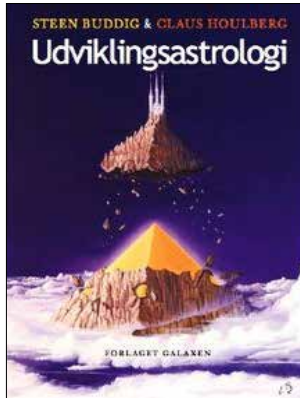
- Udviklingsastrologi. Transforma
- Astrologiens grundtal. Ikke publiceret
- Element og dynamik. Ikke publiceret

1986

- Astrologi, chakra og psykoterapi. Privattryk

1987

- Intuitiv astrologi (s.m. Laila Houlberg). Privattryk



1988

- Sempel korrektion (senere: Horoskopets korrektion). Forlaget Manutryk (senere udg. Skt.Ols og Haristios)
- Halvbuer, kvadranter og huse. Ikke publiceret

1995

- Oversættelse af "Vulcan Tabellerne – deres baggrund, historie og brug" af L.H.Weston. Skt.Ols
- Planeten Vulkan, esoterisk astrologisk set (s.m. Laila Houllberg). Skt.Ols

1991

- Horoskopet er en hjælpeteknik - astrologien en udviklingsvej, bidrag til antologien 'En ny jord og en ny himmel' (red. Johansen, Relster og Thiedecke). Pantheon



1993

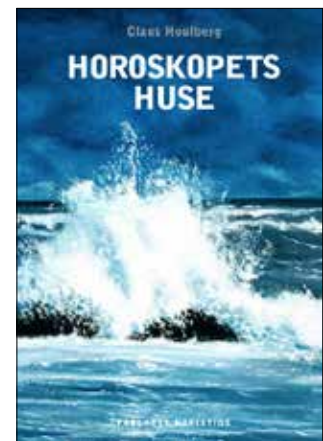
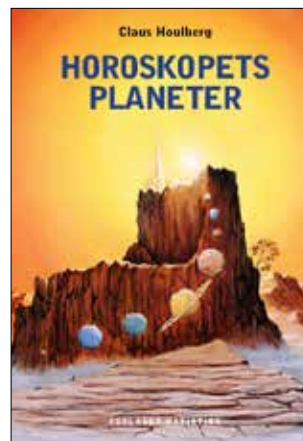
- Astrologi og bevidsthed — fire skitser. Skt.Ols

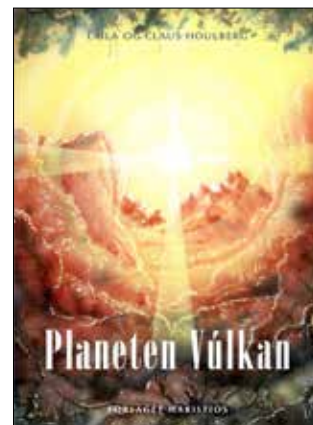
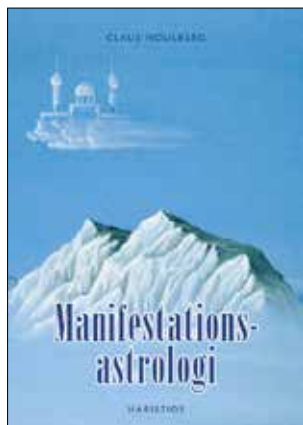
1994

- Astrologiske skitser — om videnskab og filosofi. Skt.Ols

2000

- Udviklingsastrologi - principper for en flerdimensional horoskoptydning (s.m. Steen Buddig). CaLuna Forlag (senere udg. Galaxen 2007)





2001

- Horoskopets aspekter. Zosma
- Horoskopets fem porte - lærebog i tematyding. Galaxen
- Horoskopets Tegn 1-12. Galaxen

2003

- Horoskopets 12 Tegn - lærebog i tematyding. Galaxen

2004

- Horoskopets mønstre - lærebog i induktiv tyding. Galaxen

2005

- Psykoterapeutisk astrologi – kvadrantmetoden Bidrag til antologien 'Anvendt Astrologi' (red. Karen Boesen) Danske Astrologer 2005 (Galaxen 2007). Senere udgivet som indlæg til DVD om samme emne (Haristios 2008).

2011

- Horoskopets fem porte – lærebog i tematyding (2. Udg.). Haristios. ISBN 978-87-89938-60-8
- Horoskopets mønstre – lærebog i induktiv tyding (2. Udg.). Haristios. ISBN 978-87-89938-61-5

2013

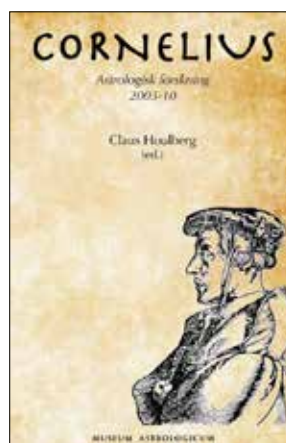
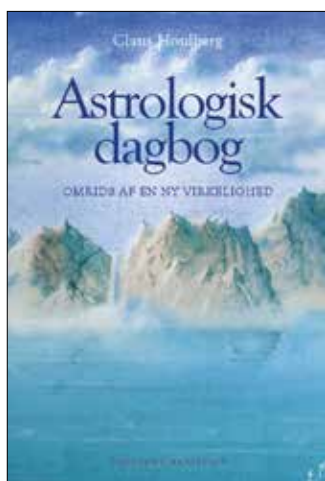
- Horoskopets 12 Tegn (2. Udg.) Horoskopets symboler, bind 1. Haristios. ISBN 978-87-89938-57-8
- Horoskopets aspekter (2. Udg.) Horoskopets symboler, bind 2. Haristios. ISBN 978-87-89938-72-1

2014

- Horoskopets planeter. Horoskopets symboler, bind 3. Haristios. ISBN 978-87-89938-62-2
- Horoskopets huse. Horoskopets symboler, bind 4. Haristios. ISBN 978-87-89938-65-3
- Dansk astrologis historie – gennem 500 år (indb.) Museum Astrologicum
- Astrologisk Filosofi. Museum Astrologicum

2015

- Manifestations-astrologi – principper for en esoterisk horoskoptyding. Haristios. ISBN 978-87-89938-97-4



2016

- Oversættelse af 'Politisk astrologi' af C E O Carter, Museum Astrologicum
- Cornelius - astrologisk forskning 2003-10 (ed). Museum Astrologicum
- Cornelius - astrologisk forskning 2003-10 (2.udg.) Haristios. ISBN 978-87-89938-96-7
- Planeten Vulkan - et studiemateriale (s.m. Laila Houlberg). Indeholder komplet oversættelse af Lewis Westons 'Tables of Vulcan'. Haristios. ISBN 978-87-89938-25-7

2018

- Astrologisk filosofi (2.udg.) Forlaget Haristios ISBN 978-87-89938-94-3
- Astrologisk dagbog – omrids af en ny virkelighed. Haristios . ISBN 978-87-89938-92-9
- Spirituel astrologi - den indre vej. People's Press. ISBN 978-87-7180-674-8
- Oversættelse af 'Dyrekredsens oprindelse' af B.v.d. Waerden, Museum Astrologicum

2019

- Dansk astrologis historie gennem 500 år (2.udg.) Haristios. ISBN 978-87-89938-95-0

MED TIL HISTORIEN hører, at Laila og Claus Houlberg overtog Skandinavisk Astrologiskole fra Karl Aage Jensen i sommeren 2007. Denne skole blev dannet i efteråret 1990, ganske som deres egen Jupiterskolen. Resultatet af fusionen mellem de to blev *Astrologisk Akademi*, der i sommeren 2019 overgik til alene at undervise esoterisk – som den første herhjemme.

Alle bøger, nævnt i denne biografi, som blev udgivet siden 2011, er nu i anvendelse som undervisningsmateriale på Astrologisk Akademi. Nogle af dem som regulære lærebøger (vist på side 11). De øvrige benyttes overvejende som orienterende materiale, der kan udbygge forståelsen af faget og dets egenart. -Red. •

Indhold af **Astrologikon**

– for alle årgange af tidsskriftet

af Red.

Fra alene at være medlemsblad for Astrologisk Selskab er Astrologikon her i 2019 overgået til at blive et gratis emagasin, der kan hentes af alle interesserede. I den anledning bringer vi her en oversigt over indholdet af de hidtil udkomne numre.

Tidsskriftets formål er at være organ for den vældige udvidelse af den astrologiske bevidsthed, vi oplever i disse årtier. Det synes tilmed at være det eneste astrologiske tidsskrift, der har dette erklærede formål, hvilket blev Selskabets motivation for at gøre tidsskriftet gratis.

Indholdsoversigten er opstillet kronologisk og alle numre kan uden videre hentes på siden: www.astrologikon.dk

Årgang 2012

nr. 1

- En ny mulighed, af Red.
- Krabbens tegn, af Claus Houllberg
- Tydningens pyramide, af Claus Houllberg
- Griffens symbolik, af Claus Houllberg
- Hvad lever en astrolog af?, af Claus Houllberg
- De 10 bedste engelske og franske astrologer, af Patrice Guinard (oversat af Leena Wåle)

nr. 2

- Barnet er født, af Red.
- Vand-bærerens tegn, af Claus Houllberg
- Er dét krisens køreplan?, af Claus Houllberg
- Uranus kvadrat Pluto, af Claus Houllberg
- Sammenbrud eller gennembrud, af Ray Grasse (oversat af Aase Kærgaard)

nr. 3

- Astrologien i dyb krise, af Red.
- Håndtering af nye planeter, af Claus Houllberg
- Eris, gudinden for strid, af Alison Chester-Lambert (oversat af Aase Kærgaard)
- Eris i horoskopet, af Claus Houllberg

nr. 4

- De nye herskerskaber, af Red.
- Ceres gudinde for vækst, af Alison Chester-Lambert (oversat af Aase Kærgaard)
- Ceres - planetens virkning i horoskopet, af Claus Houllberg

nr. 5

- Pioner-arbejderne, af Red.
- Verdenhoroskopet, af Agnete Stovgaard
- Digitale astrologiblade, af Claus Houllberg

Årgang 2013

nr. 1

- Hvad gør vi ved SSSB'erne? af Red.
- Bag sløret - småplaneternes rolle, af Eric Francis Coppolino (oversat af Aase Kærgaard)

nr. 2

- Esoterisk horoskoptydning, af Red.
- Stråle-klassifikation, af Claus Houllberg
- Et esoterisk pc-program, af Claus Houllberg
- Heliocentrisk astrologi, af Claus Houllberg
- Regulus og tidsaldrene, af Claus Houllberg

nr. 3

- Nye muligheder, af Red.
- Tolv tegn og tolv klart forskellige herskere, af Maria Kay Simms (oversat af Aase Kærgaard)

nr. 4

- Alt er til diskussion, af Red.
- De nye tydningsfaktorer, af Claus Houlberg
 1. Hvorfor nye herskere?
 2. Hvorfor nye planeter?
 3. Hvordan med Jordpunktet?
- Hvorfor lige ved fuldmåne?, af Claus Houlberg
- Pluto og Uranus er fortsat på spil, af Red.

nr. 5

- Horoskopets tre dimensioner, af Claus Houlberg
 1. Stedets horoskop
 2. Planetens horoskop
 3. Solens horoskop
- Det nye horoskop, af Claus Houlberg
- Tre økosystemer, af Claus Houlberg

nr. 6

- Esoterisk konsultation, af Claus Houlberg
- Om at arbejde med 'særlinge', af Melanie Reinhart (oversat af Aase Kærgaard)
- Astrologisk korncirkel, af Claus Houlberg
- Selskabets logo-konkurrence, af Red.

nr. 7

- Den nye astrologi, af Claus Houlberg
- Aspekt-kataloget - og de syv stråler, af Claus Houlberg

nr. 8

- Chiron i husene, af Corrie Cooperman (oversat af Aase Kærgaard)
- Jupiters skygge, af Wilfried Schütz (oversat af Aase Kærgaard)

Årgang 2014

nr. 1

- Den teosofiske arv, af Jutta Woods (oversat af Aase Kærgaard)

nr. 2

- Rummet mellem stjernerne - om planetknuderne, af Mark Jones (oversat af Aase Kærgaard)
- Putin og Krim-krisen, af Holger Stavnsbjerg

nr. 3

- Chiron-alkymi, af Winfried Henkes (oversat af Aase Kærgaard)
- Den homocentriske astrologi, af Sander Vitus Møller

nr. 4

- Tidens spring, af Claus Houlberg
- Astrologiens filosofi, af Claus Houlberg
- Aspirant-stadiets astrologi, af Claus Houlberg

nr. 5

- Stenbukkens solhverv og det procession gennem stjernebillederne, af Robert Hand (oversat af Aase Kærgaard)

nr. 6

- Den astrologiske revolution, af Claus Houlberg
- Horoskoptegneren, Live Horoscope, af Kim Dam Petersen

Årgang 2015

nr. 1

- Ceres klimaforandringer og Brado tilstanden, af Joe Landwehr (oversat af Aase Kærgaard)

Årgang 2016

nr. 1

- Astrologien er under forvandling, af Claus Houlberg
- Dværgplaneten Haumea, af Claus Houlberg
- Astrologiens og verdens forvandling, af Claus Houlberg

nr. 2

- Mørkegrøn astrologi, af Aase Kærgaard

nr. 3

- Relationsastrologi - det nye paradigme, af Claus Houlberg
- Templets bygning, af Claus Houlberg

nr. 4

- Hvor skal vi hen?, af Claus Houlberg
- Førstestråle-processen, af Claus Houlberg

Årgang 2017

nr. 1

- Transformationsprocesser i horoskopet, af Heidi Treier (oversat af Aase Kærgaard)

nr. 2

- Uranus - inspiration til Vandbærerens tidsalder, af Aase Kærgaard

nr. 3

- Saturn i Stenbukken - nu bliver det alvor, af Aase Kærgaard

Årgang 2018

nr. 1

- Gruppehoroskopet, af Christof Niederwieser (oversat af Aase Kærgaard)

Årgang 2019

nr. 1

- Santa og Påskeharen - de nye dværgplaneter, af Aase Kærgaard
- Neil Armstrong og NASA, af Holger Stavnsbjerg
- Et manglende kapitel i historien om dansk astrologi, af Claus Houlberg
- 1. september 2019, af Claus Houlberg

nr. 2

- Esoterisk astrologi - en introduktion, af Holger Stavnsbjerg
 1. De tre kors
 2. Videnskaben om de 7 stråler
 3. Husene og planeterne

nr. 3

- Den astrologisk boghøst – ved afslutningen af 10'erne, af Claus Houlberg
- De sjælelige huse – et tilsyneladende paradoks, af Claus Houlberg
- En udvalgt biografi for Claus Houlbergs forfatterskab, af Red
- Indhold af Astrologikon, af Red. •

Astrologikon er et gratis emagasin – Artikler udtrykker forfatterens holdning, ikke nødvendigvis redaktionens – Copyright © 2019 Astrologisk Selskab – Eftertryk tilladt med kildeangivelse - Email: selskabet@asel.dk – Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse, og ansv. red. er formanden.– Layout: Claus Houlberg – Arkiv med alle tidligere numre findes på www.astrologikon.dk