



## Leena Wåle

– *in memoriam* 1939-2019

En stilfærdig, men markant person har forladt det astrologiske landskab herhjemme. Leena Wåle blev født den 20. december 1939 som Skytte med Tvillinge-ascendant. Hun uddannede sig til cand.mag i fransk og idræt, som hele hendes liv forblev to store interesseområder.

Leena var i en årrække en skattet lærer på Skandinavisk Astrologiskole, hvor hun var med til at uddanne en del af nutidens gode astrologer. Hun trak sig derpå tilbage til sit lille hus i Holme-Olstrup, hvorfra hun hjalp mange personer med astrologien og sine clairvoyante evner frem til hendes død den 25. december 2019.

### Oversættelser

Et enestående fingeraftryk satte hun på astrologien gennem de sidste 6 år. Dels gennem oversættelser af astrologiske værker fra fransk og engelsk, dels gennem et omfattende virke som behavet korrekturlæser for forlagene Haristios og ikke mindst Museum Astrologicum. Det lykkedes hende med sit falkeblik at medvirke til udgivelse af ikke mindre 27 astrologiske bøger.

Hendes oversættelser for Museum Astrologicum omfatter tre værker:

- **Slægtsastrologi** af Paul Choisnard, der i 2013 blev oversat fra det franske *Étude nouvelle sur l'héritité astrale*, hvor hendes cand.mag. i sproget kom til nytte.

---

Det åbne vindue .. s.4

Den nye tids astrologi .. s. 6

Hermeneutik .. s. 10



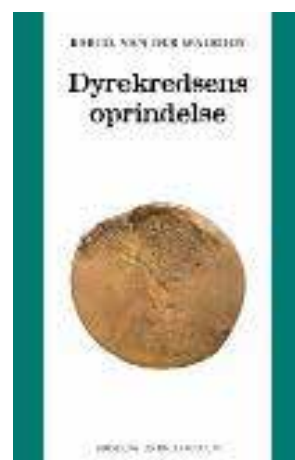
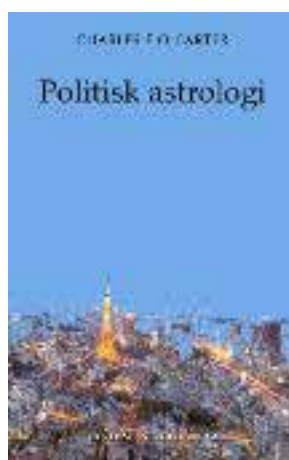
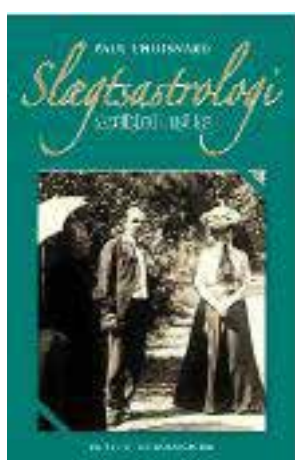
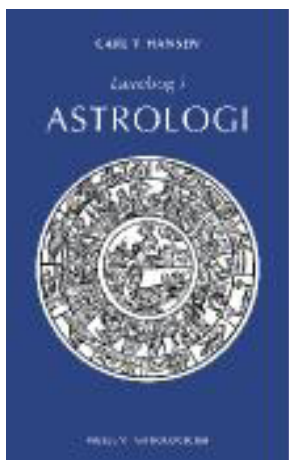
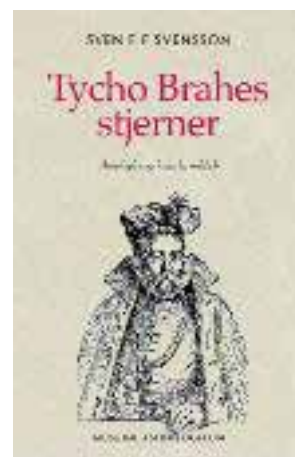
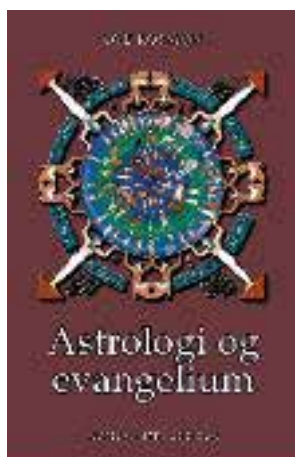
- **Astrologi, ernæring og sundhed** af Robert Carl Jansky, der i 2018 blev oversat fra det amerikanske *Astrology, Nutrition and Health*, hvor hendes cand.mag. i idræt kom hende til nytte med de mange biokemiske fagudtryk.

- **Astrologisk harmonilære** af John Micael Addey, der i 2019 blev hendes sidste oversættelse. Det er en genoversættelse af *Harmonics in Astrology* og blev med bogens uhyre kompleksitet hendes svendestykke.

### Korrektur

Ligesom oversættelserne var de bøger, hun læste korrektur på, helt unikke værker, der ikke før havde været tilgængelige på dansk eller som var uhyre svære at få fat i. Dette hvad enten det var oversættelser eller originale danske værker. Man kan derfor sige, at megen af den astrologiske litteratur, vi i dag kan købe med stor selvfølgelighed, skylder vi Leena tilblivelsen af.

Leena var grundig og pligttopfyldende, men altid munter og positiv. Arbejdsgangen ved korrek-



turlæsning var som hovedregel tre korrekturer. Først en grovkorrektur, hvor alle de indlysende fejl blev rettet. Dernæst en finkorrektur, hvor kommafejl, slåfejl og uklare sprogbrug blev rettet. Endelig var der en slutkorrektur inden bogen gik til trykker for at fange eventuelle småfejl. Enkelte gange måtte der en fjerde korrektur til, før bogen kunne sendes afsted.

Ud over de oversatte bøger, hun selv skabte, korekturlæste hun følgende imponerende antal astrologiske bøger for forlaget Museum Astrologicum, ordnet efter udgivelsesår:

## 2014

- *Astrologi og symbolik* af Ove Rosmon
- *Dansk Astrologis historie* af Claus Houlberg
- *Astrologisk filosofi* af Claus Houlberg

## 2015

- *Astrologien videnskabeligt belyst* af Sven FF Svensson

## 2016

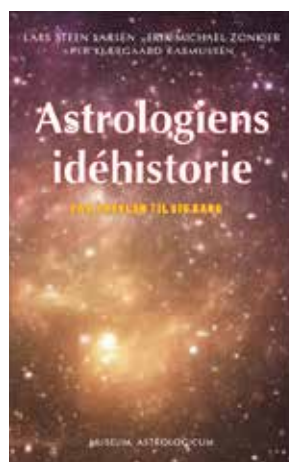
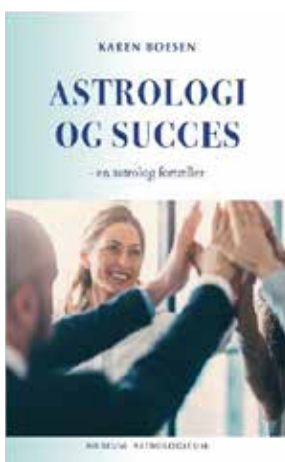
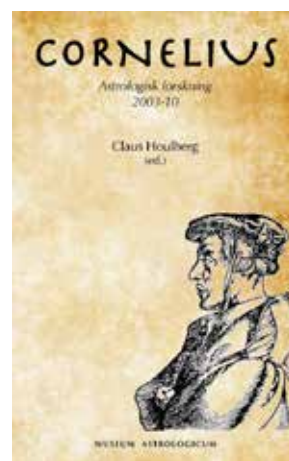
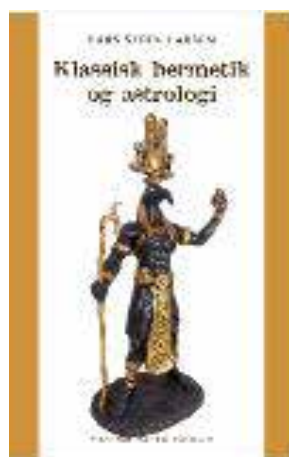
- *Politisk astrologi* af Charles Carter
- *Astrologi og evangelium* af Ove Rosmon
- *Astrologiens idéhistorie* af Lars Steen Larsen, Erik Michael og Per Kærgaard Rasmussen
- *Skabelsespyramiden* af Kurt Langeskov
- *Cornelius - astrologisk forskning* ved Claus Houlberg

## 2017

- *Synkronicitet* af Anders Rosendahl
- *Den danske Bonde-Praktika* af Jakob Kortbæk Madsen
- *Signs of the Times* af Kirstine Munk (ph.d.)

## 2018

- *Klassisk hermetik og astrologi* af Lars Steen Larsen
- *Tegnhuse* af Robert Hand
- *Tycho Brahes stjerner* af Sven FF Svensson
- *Lærebog i astrologi* af Carl V Hansen



## 2019

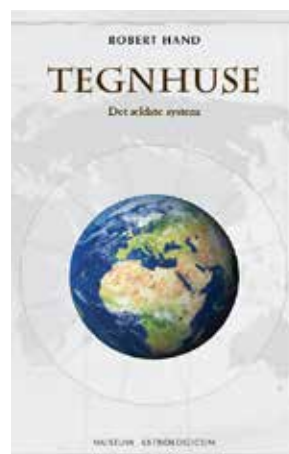
- *Dyrekredsens oprindelse* af Bartel van der Waerden
- *Astrologi og succes* af Karen Boesen

## Mere korrektur

Ud over de nævnte 3 oversættelser og 18 korrekturlæste titler, fik Leena i samme periode også tid til grundigt at korrekturlæse 6 titler for Astrologisk Akademis forlag, Hærtios. Alle forfattede af Claus Houllberg (se *Astrologikon 19:3*):

- *Horoskopets planeter*
- *Horoskopets aspekter*
- *Horoskopets huse*
- *Manifestationsastrologi*
- *Astrologisk dagbog*
- *Planeten Vulkan*

Leena Wåle gik bort juledag 2019 i en alder af 80 år. • -red



# Det åbne vindue

— som vi ser hvert 500. år



Af Claus Herskind Houlberg FAS

**M**ed fem hundrede års mellemrum opstår en ganske særlig situation på himlen. Den indtræffer i det stjertegn, vi kalder Stenbukken og handler om to planeters møde. Det er planeterne Saturn og Pluto, der mødes i Stenbukken med disse mange hundrede års mellemrum.

Sidste gang, de mødtes, var kort før Reformationen og mere nøjagtigt da Luther slog sine berømte teser op på kirkeporten i 1517. Snart efter i 1519 døde Leonardo da Vinci. Det er så langt tilbage i tiden, vi må gå, for at se virkningerne af de to planeters møde. Pluto var ikke opdaget dengang, det blev den først godt 400 år senere, men dens virkning var følelig alligevel.

I året 2020 har vi dette møde igen, helt nøjagtigt i januar måned. Faktisk den 12. januar 2020 om aftenen, kl 18:00 dansk tid (CET). At forestille sig, at de to store (langsomme) planeter kun skulle have en virkning på dette tidspunkt er en illusion. Astrologisk tillades en margen på et par grader eller mere, så det kritiske tidspunkt er snarere fra sommeren 2019 til sommeren 2020. I dén periode vil det psykologiske og energimæssige pres på os alle være størst. Naturligvis med en kulmination medio januar, men med virkning i hele denne periode.

## Saturns vindue

Hvis vi skal gå lidt mere astrologisk-teknisk til værks, især med henblik på den esoteriske astrologi, så er det kritiske vindue åbent i tre år. Faktisk temmelig nøjagtigt, viser det sig. Nor-

malt bevæger Saturn sig gennemsnitligt gennem et tegn på toethalvt år, men det varierer lidt. Så i præcis denne periode tager det Saturn hele tre år at komme igennem Stenbukken.

Astrologisk kan man underdele et tegn i såkaldte *dekanater*, der betyder tredjedele tegn. Et tegn er på 30°, hvorfor hvert dekanat er på 10°. Ordet 'deka' i det græske ord *dekanat* betyder simpelthen 'ti'.

## Dekanaterne

Normalt siger vi, at Saturn udtrykker samme princip, som Stenbukkens tegn, hvilket astrologisk kaldes at Saturn *hersker* i Stenbukken. Ydermere er det sådan, at hvert dekanat har en såkaldt *medhersker*, således at hvert dekanat har Saturn som hersker og en planet mere som medhersker. Valget af medherskere følger tegnets element, og da Stenbukken er et jordtegn, vil de tre dekanater have herskerne i horoskopets tre jordtegn som medherskere.

Første dekanat svarer til tegnet selv, dvs. her Stenbukken, med SATURN som både hersker og medhersker. Andet dekanat vil have det følgende jordtegnets hersker, dvs. Tyren, og dermed VENUS som medhersker. Tredje dekanat har det tredje jordtegn, dvs. Jomfruens tegn, og dermed den nye hersker CERES, som medhersker.

Mens Saturn i denne periode befinder sig et år i hvert dekanat, så vil hvert af disse tre år have hver sin astrologiske 'overskrift', som angivet på hosstående illustration. Saturn gik ind i Stenbukken den 20. december 2018, gik ind i andet dekanat den 20. december 2019 og forlader Stenbukkens tegn den 18. december 2020. Ved udgivelsen af dette nummer af Astrologikon, er vi med andre ord netop gået ind i tredje dekanat af det åbne 'Saturn-vindue'. Her hersker høstplaneten Ceres, så her vil vi sandsynligvis se høsten af de senere års aktivitet. Dette vindue må ses i sammenhæng med den periode, hvor planeten Pluto befinder sig i Stenbukken.

## Det kritiske vindue i 500 år

som er blot **tre år** med Saturn og Pluto i Stenbukken og i konjunktion januar 2020

Saturn i Stenbukken		
1. dekanat	2. dekanat	3. dekanat
2018	2019	2020
♄	♄	♄



### Plutos vindue

Dværgplaneten Pluto gik ind i Stenbukkens tegn januar 2008, og den forlader tegnet endeligt i januar 2024. Med andre ord er Pluto hele 16 år i Stenbukkens tegn.

På lignende vis, som beskrevet ovenfor, kan Plutos færd gennem tegnet deles op i dekanater, der hver vil være på godt 5 år af varighed. Medherskerne vil være ganske de samme som for Saturn, dvs. at første dekanat har Saturn som medhersker, andet dekanat har Venus som medhersker og tredje dekanat har Ceres som medhersker.

Den 13. december 2018 kort før midnat gik Pluto ind i dette tredje dekanat, styret af høstplaneten Ceres, hvorfor mange mennesker har oplevet året 2019 som et år, hvor skeletterne væltede ud af skabene. Og den 20. december 2019 gik Saturn ind i sit tredje dekanat, ligeledes styret af Ceres. Man kan derfor med god ret sige, at nu er vi inde i 'slutspurten'. Saturn handler om ansvar og konsekvenser, mens Pluto handler om motiver og beslutninger. Konjunktionen i sig selv handler om at træffe beslutninger, så der på sin vis to streger under facit: Vi bliver alle tilskyndet til at tage konsekvenserne af vore valg. Især de valg, der er blevet truffet, mens Pluto har været i Stenbukken.

I hele den sekstenårige periode med Pluto i Stenbukken er der altså et vindue på blot tre år, som er det afgørende, astrologisk set, og situatio-

nen bliver endnu tydeligere, hvis man vender sig til den esoteriske astrologi.

### Esoterisk set

Den esoteriske udlægning af dekanaterne er i princippet den samme som den personlige udlægning, blot er den spejlvendt. Dermed kommer Saturn til at være medhersker i det tredje dekanat. Blot må planeten tydes esoterisk, hvilket understreger råbet på *ansvar*, som lyder fra alle kanter i denne tid. Alle, der går den indre vej bliver kaldt på i det kommende år for at træde i karakter og tage ansvar for hvert deres område i livet. Et område, der vises af planeten Saturns placering i dit individuelle fødselshoroskop.

Man kan sige, at den ny tids ledere bliver testet i denne tid. Stenbukkens tegn kaldes esoterisk for 'indvielsestegnet', hvilket betyder, at markante bevidsthedsskift er mulige i denne tid. Åbninger til større bevidsthed giver altid både større ansvar og et nyt syn på verden.

Der er i denne 'slutspurt' en tone af alvor. Vinduet lukker om et år, hvor der efterfølgende bliver endnu et par år med Pluto i Stenbukken, før denne unikke periode afsluttes med, at Pluto træder ind i Vandbærerens tegn.

Næste vindue af denne art åbner igen om fem hundrede år i år 2720. •

# Den nye tids astrologi

– *nødvendiggjort af de nye astronomiske fund*



Af Claus Herskind Houlberg FAS

**A**strologien forvandler sig for øjnene af os, efterhånden som vores venner, astronomerne, gør flere og flere opdagelser. Astrologerne, der engang syntes at være foran i indsigt og viden, må nu se i øjnene, at vi står over for en vældig revolution af faget astrologi, dvs. at vi i en vis forstand hænger bagud nu.

Siden den første nye planet blev opdaget i 1781 har astrologien været i forvandling til den nye tids astrologi. Meget passende var det Uranus, der blev opdaget, da den astrologisk står for al nytænkning og ny inspiration, for dette er kernen i udviklingen lige siden. Forandringerne er ikke taget af de seneste par århundreder, og synes i vore dage nærmest at accelerere. Vi få stadig mere omfattende erkendelser af rummet omkring os og stadig flere himmellegemer at putte ind i horoskopet. Med mindre handsken tages op og en prioritering af indflydelserne bliver påbegyndt.

## Ny tidsalder

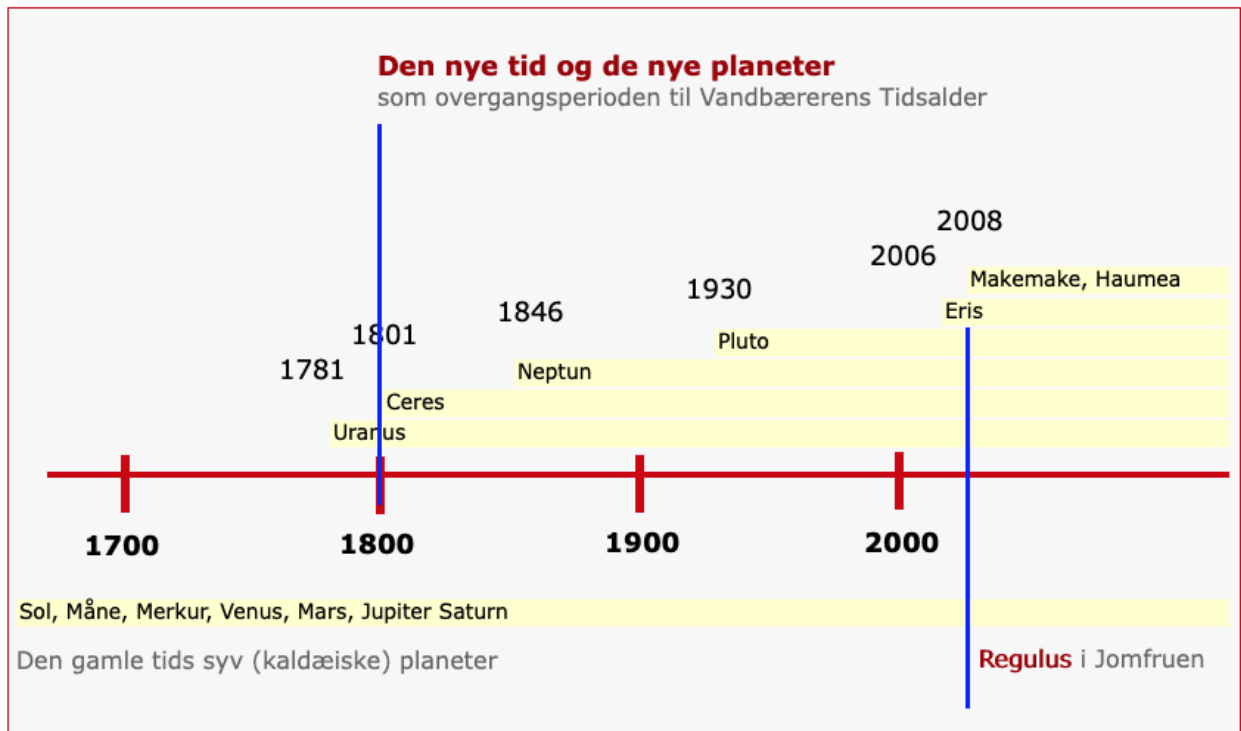
Det synes at være en gylden regel, at når vi skifter tidsalder, så skifter vi også astrologi. Det gjorde vi sidste gang, da vi gik fra Vædderens til Fiskenes tidsalder. Der var en tilsvarende overgangs fase på flere hundrede år, da vi gik fra den egyptiske stjerne astrologi til den græske horoskop-astrologi. Horoskop betyder på græsk det samme som Ascendant på latin. Og i vore dage ser vi fødslen af en ny tids astrologi, der ikke

anullerer de tidligere tiders indsigt og kunnen, men udvider dem, idet vi åbner for endnu et lag af kollektiv bevidsthed. Egypternes fixstjerner og stjernebilleder er der stadig. Grækernes horoskop med Ascendant og MC er der stadig. Vi åbner i vor tid blot op for endnu et vældigt lag af astrologisk erkendelse.

Den radikalt nye tanke i vor tid er, at der astrologisk er tale om flere lag af bevidsthed og dermed flere lag af horoskoptydning. Tydningslag eller tydningsniveauer er de blevet navngivet. Horoskopet er astronomisk set nøjagtigt det samme, men astrologisk er der tydningsmæssigt åbnet for flere korrekte tydninger af det samme horoskop, afhængigt af klientens (og astrologens) bevidsthed.

Sideløbende med denne radikalt nye tanke i astrologien har astronomien udviklet sig med stormskridt. En oversigt over de seneste par hundrede års opdagelser af nye planeter kan ses hosstående. Nye planeter er med nogenlunde jævne mellemrum blevet opdaget og har sat astrologerne på arbejde med at udfinde deres tydning. I dag ser vi med sindsro på, at Uranus, Neptun og Pluto har indtaget deres pladser som herskere i tegn. I året 2006 fik vi en ny planet, Eris, som blev sat i en nydannet kategori, kaldet dværgplaneter, sammen Pluto, der blev deklasseret som planet, og den største af asteroiderne, Ceres. Efter en del diskussion blandt astrologerne er der så småt ved opstå enighed om, at den nye dværgplanet Eris træder ind som ny hersker i Vægtens tegn, ligesom Ceres bliver ny hersker i Jomfruens tegn. Dermed er det gamle kaldæiske system afviklet i god ro og orden, hvor de gamle planeter (bortset fra Månen og Solen) herskede i to tegn hver. I dag har hvert tegn fået sin egen hersker, som den tilhørende planet kaldes.

Imidlertid stopper festen ikke her, for allerede i året 2008 fik vi to nye dværgplaneter præsenteret af astronomerne. Med en lidt panikagtig vi-



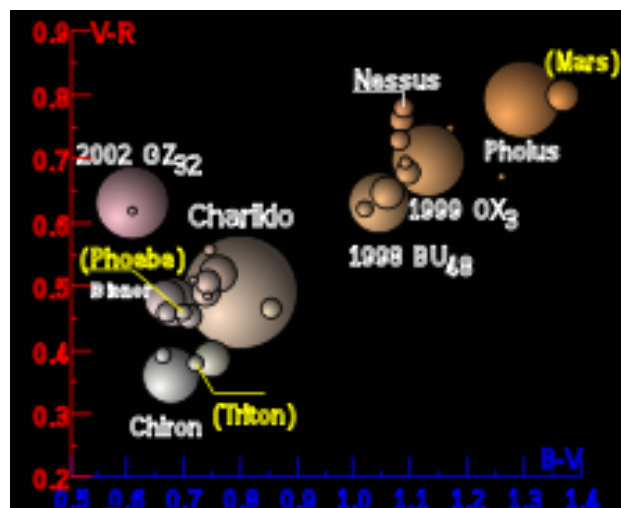
sion begyndte nogle mennesker at forudse, at de ville finde endnu flere derude, og at vi formelig ville drukne i dværgplaneter, og horoskoperne blive overfyldt med planeter til højre og venstre. Helt så galt er det endnu ikke gået, selvom mange nye småplaneter er blevet opdaget.

## Planetoider

Astronomisk findes der i dag en sværm af småplaneter eller SSSB'ere, som astronomerne kalder dem. Det er en forkortelse for *Small Solar System Bodies*, altså: små himmellegemer i solsystemet. I princippet kan de ligge allevegne i solsystemet, men de ligger hovedsagelig i tre bælter. Først og fremmest i *Asteroidebæltet*, der ligger mellem Mars og Jupiter. Her opdagede en italiensk munk kun få år efter Uranus en ny planet, for det blev den klassificeret som. Det var

Ceres, der i 1801 åbnede ballet for opdagelsen af småplaneter i solsystemet. I løbet af det næste årti eller så opdagede man flere og flere asteroider. Faktisk blev der så mange, at man i 1854 besluttede at deklasere dem alle til blot at være Asteroider og ikke planeter.

Godt hundrede år senere opdagede en amatør-astronom en småplanet eller planetoide, som de nu blev kaldt. Den er i *Kentaurbæltet*, som ligger mellem Saturn og Uranus. Den blev navngivet Chiron (Kiron) og fik følgeskab af en del andre Kentaurer i dette bælte. Belært af de tidligere erfaringer blev de straks klassificeret som planetoider og ikke som planeter.





Men i vor tid blev antallet af planetoider markant forøget med bedre udstyr og astronomer, der viede deres professionelle liv til at finde nye småplaneter. Planetjægere blev disse astronomer kaldt. De rettede deres instrumenter længere ud i solsystemet til det uhyre bælte, der ligger hinsides Pluto. Det er opkaldt efter den hollandske astronom, som forudsagde, at det ville være der. Det var imidlertid først med det nye rumteleskop Hubbel-teleskopet, at man fik syn for sagn. Bæltet blev navngivet *Kuiperbæltet* [udtales køj-per].

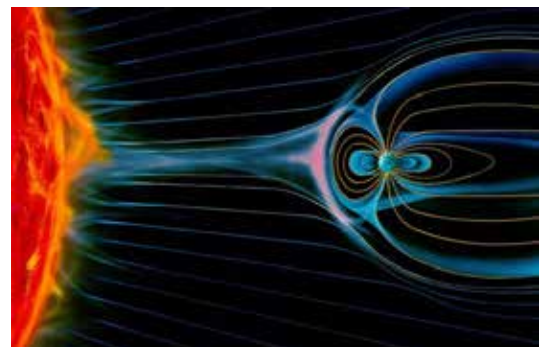
Dette tredje bælte af småplaneter udforskes stadig og når planetjægerne har fundet en ny planetoide, så farer journalisterne ud og fortæller, at der er fundet en ny planet, hvor astronomerne så må ud og dementere 'nyheden' og fortælle at det altså kun er en småplanet. Da alle disse nye ligger hinsidens Pluto, bliver de ofte omtalt som Plutoider. En ny dværgplanet blev dog opdaget i 2006, og det var Eris. Samtidig blev den nye klasse af dværgplaneter indstiftet.

I året 2008 indtraf så 'katastrofen' for astrologerne, for man havde minsandten opdaget endnu to dværgplaneter, derude blandt plutoiderne. Det var Makemake og Haumea. Det besværlige er her, at nu er der ikke flere pladser at besætte som herskere i tegn. Astrologerne har nu 12 tegn, men 14 planeter. Faktisk var det en gave til astrologerne, at Pluto blev deklasseret til dværgplanet, for den ændrede jo ikke astrolo-

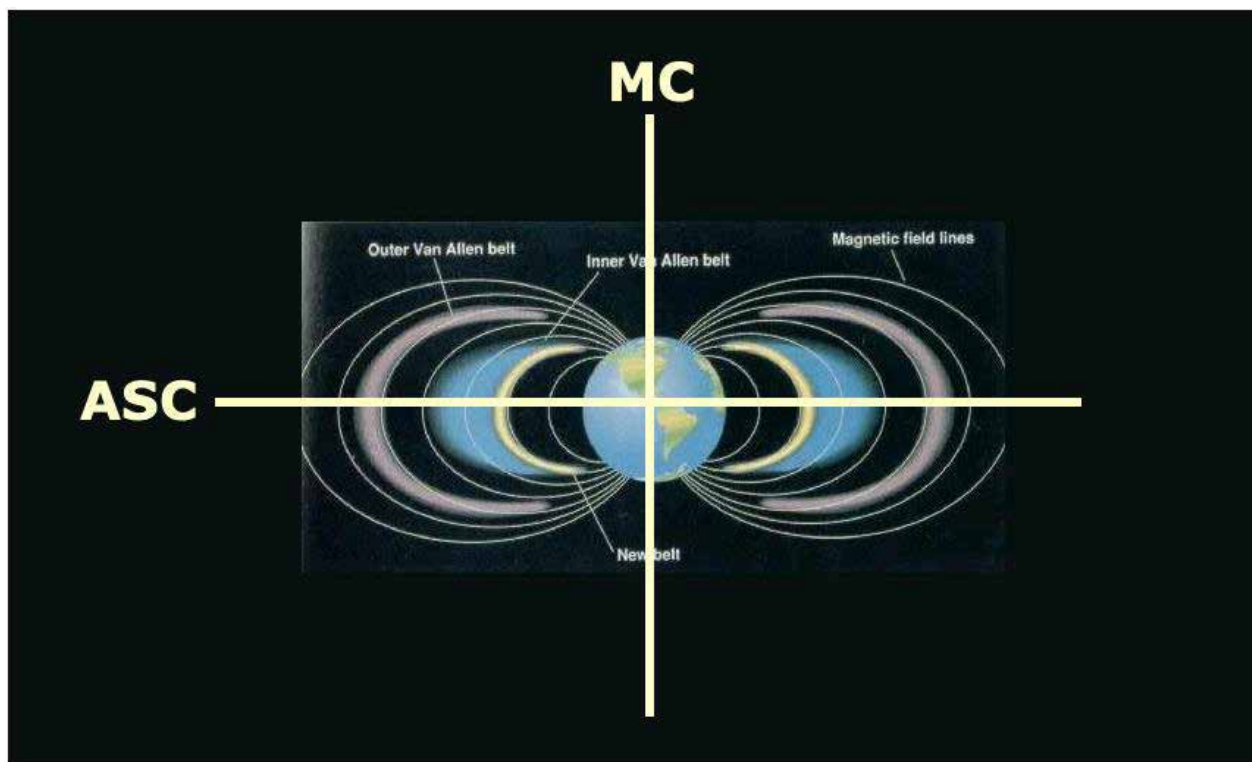
gisk betydning ved den lejlighed. Derfor opstod hurtigt arbejdshypotesen, at dværgplaneter også er planeter. Eller som nogen spøgefuldt bemærkede: En dværgkanin er også en kanin.

## Magnetfelter

Som om disse vældige forandringer ikke var nok, er vi også astronomisk blevet nødt til at ændre opfattelse af vores egen planet, Jorden. Den er ikke længere blot den nydelige blå planet, man kan fotografere fra rummet nu. Vi kan ikke se det med det blotte øje, men astronomer og astrofysikere kan måle sig frem til, at der ligger nogle store magnetfelter omkring Jorden, opkaldt efter hollandske Van Allen, de såkaldte *Vanallenbælter*. De ligger som en magnetisk og yderst radioaktiv beskyttelse omkring os her på planeten. Hvor vores atmosfære og biosfære i







sammenligning blot er nogle tynde lag, der ligger tæt på den fysiske klode, så strækker disse magnetfelter sig langt ud i rummet. Så langt, at vore satellitter og rumstationer mageligt kan ligge inden for denne beskyttelse.

Den amerikanske astrolog Dane Rudhyar opkastede den hypotese, at det, vi astrologisk benytter som vore hussystemers hovedakser, rent faktisk har at gøre med eksistensen af disse magnetfelter. Indtil videre er dette blot en hypotese, men hvis yderligere forskning blotlægger, at dette faktisk godt kunne være sandt, så vil den astrofysiske og den astrologiske beskrivelse af virkeligheden få yderligere en forbindelse.

## Bevidsthedsastrologi

Sideløbende med denne astronomiske udvikling, som tvinger astrologerne til at tænke i nye baner, er der fremkommet en radikal udvidelse af den klassiske astrologi, som kaldes esoterisk astrologi. Den er baseret på de samme principper eller lovmæssigheder, men rummer et langt større perspektiv på vores verden og os selv. Ligesom magnetfelterne udvider vores syn på jordkloden, udvider den esoteriske astrologi synet på os selv som mennesker og beboere på denne klode.

Forunderligt nok, så arbejder den esoteriske astrologi også med to typer planeter, som ikke fuldstrændigt, men i vidt omfang stemmer

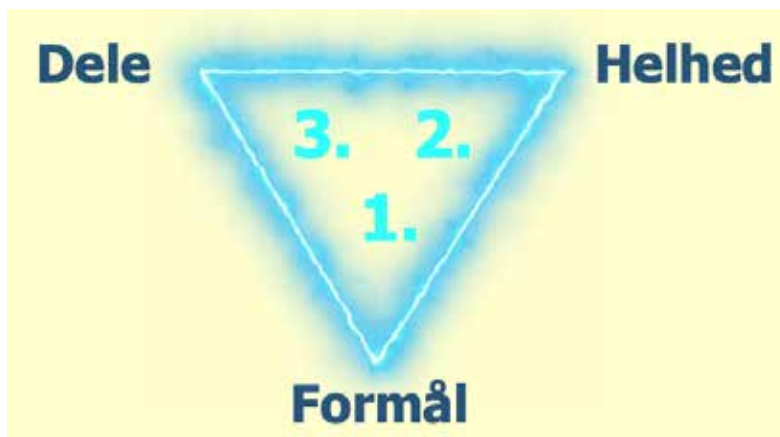
overens med opdelingen i planeter og dværgplaneter. Denne opdeling åbner op for flere lag af herskerskaber i tegnene, således at de nyest opdagede også kan finde deres plads. Den nye astrologi, der kan rumme dette nye billede af astrologiens virkefelt, er indtil videre navngivet bevidsthedsastrologi. Umiddelbart virker denne nye astrologi stor og rummelig nok til at kunne omfatte den nye astronomi og dens opdagelser. Og lidt til.

I sidste ende vil hele denne udvidelse handle om, hvad vi dog skal bruge alt det nye til. På sin vis er det nok for tidligt at udtale sig alt for skræmmende herom, men allerede nu er der astrologer som kan berette om en udvidet brug af astrologien og et seriøst arbejde med en esoterisk horoskopydning. Vi har sandsynligvis blot set begyndelsen på denne udvikling. At dømme efter de almindelige antagelser om overgangen mellem to tidsalder og dennes tidsmæssige udstrækning, så står vi i dag blot omkring halvvejs på vej ind i den nye tid, som astrologer kalder Vandbærers Tidsalder.

For nogle fremsynede astrologer er det beskrevet måske allerede blevet gamle nyheder. For andre er det måske en tiltrængt øjenåbner for den tid, vi lever i, og de forvandlinger den bringer, både astronomisk og astrologisk. •

# Hermeneutik

– eller den astrologiske tydningslære



Det græske ord *hermeneutik* benyttes i universitetskredse om alle discipliner (fag), hvis formål det er at tyde eller fortolke noget. Det kan gælde bibeltekster, filosofiske problemstillinger eller som i astrologisk sammenhæng: et horoskops symboler. Den astrologiske tydningslære vil altså på 'universitetsk' hedde *den astrologiske hermeneutik*.

Alle tydningsfag eller hermeneutiske discipliner har samme problem: For at kunne aflæse delene korrekt, må helheden kendes. På den anden side kan man ikke kende helheden uden at have delene. Dette paradoks kaldes i universitetskredse for 'den hermeneutiske cirkel', hvorved menes, at der er tale om et såkaldt *cirkelargument*, som løber rundt i sig selv i én uendelighed. Hvilket i abstrakt forstand er interessant nok, men i praktisk forstand fuldstændig ubrugeligt.

## Praktisk brug

Da astrologien jo så også har dette del-helhed problem, har det været naturligt at grunde lidt over det. Løsningen har vist sig overraskende enkel: Den hermeneutiske cirkel er forkert, for den mangler en afgørende komponent: *Anvendelsen*. Den hermeneutiske cirkel løber kun rundt

i sig selv, hvis man ikke skal bruge den til noget, dvs. hvis ikke den har et formål, men blot er en intellektuel leg med begreber.

Som astrologer kender vi det kun alt for godt: Ethvert symbol kan have et hav af betydninger, og hvordan vælger man som astrolog den rigtige betydning? Svaret er enkelt: Det kommer an på, hvad tydningen skal bruges til. Anvendelsen sorterer ganske enkelt en række tydningsmuligheder fra, således at symbolets indflydelse i sin sammenhæng bliver logisk. Den intellektuelle analyse kombineret med den intuitive syntese må tilføres en defineret anvendelse, før der kan skabes en meningsfuld aflæsning af symbolerne.

## Esoterisk set

Anlægges en esoterisk vinkel, bliver det hele endnu klarere: Formålet eller hensigten er det, der esoterisk kaldes Vilje, og som er 1ste stråles funktion. Helheden er baseret på den sammenhængskraft, som esoterisk kaldes Kærlighed, og som er 2den stråles funktion. Delenes mangfoldighed er en typisk 3dje stråle funktion, hvorved alle de tre hovedstråler tilsammen kan danne den klassiske treklang. •

Claus Houlberg

---

**Astrologikon** er et gratis emagasin – Artikler udtrykker forfatterens holdning, ikke nødvendigvis redaktionens – Net: [www.astrologikon.dk](http://www.astrologikon.dk) – Copyright © 2019 Astrologisk Selskab – Eftertryk tilladt med kildeangivelse - Email: [selskabet@asel.dk](mailto:selskabet@asel.dk) – Layout: Claus Houlberg – Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse plus de skrivende medlemmer - Ansv. red. er formanden. Arkiv over tidligere numre findes på [www.astrologiskselskab.dk](http://www.astrologiskselskab.dk)