

Chiron - en eleksir til selvaccept



Af Aase Kærgaard,
SAN, FAS og formand
for Astrologisk Selskab
aase.k@outlook.com

Kentauren Chirons bane er meget excentrisk. Når den er længst væk, er den ude i nærheden af Uranus, når den er tættest på Jorden, er den faktisk indenfor Saturns bane. Man kan altså tale om, at den åbner døren til de ydre planeter.

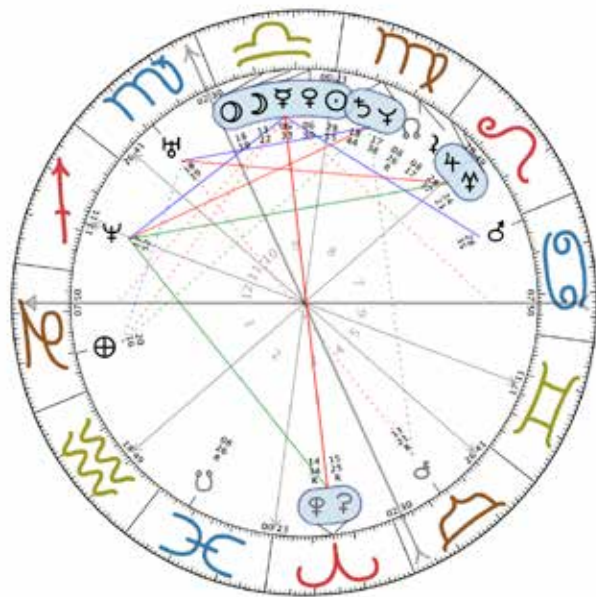


Symbolet for Chiron kan minde om en nøgle, og siden dens opdagelse i 1997 har mange astrologer været optaget af at finde ud af, hvad den er en nøgle til.



Centralt i tydingen af Chiron står billedet fra mytologien af et uheldeligt sår, som man i livets løb må lære at leve med / integrere. Med til billedet hører, at man senere i livet netop på det sted kan udvikle en evne til at heale andre. Det bliver altså vigtigt at se på tegn, hus og aspekter for Chiron.

Lad os begynde med et eksempel: den italienske forfatter og journalist *Roberto Saviano*



Roberto Saviano, født 22.9.1979 kl. 15.00 i Napoli

Roberto Saviano er vokset op i en forstad til Napoli, Casal di Principe, hvor mafiaen, Camorraen havde den totale magt. Han er født med Chiron i 4. hus i Tyren, som jo har at gøre med hans rødder, barndomshjem, som har været præget af faste regler og traditioner – Tyrens tegn.

Han fortæller, at han allerede som barn var stødt på mafiaens myrdede ofre i gaderne, og hans egen fars lægepraksis var blevet smadret, fordi faderen havde behandlet et døende mafiaoffer.

Af afgørende betydning for Saviano blev det, at gangstere myrdede en elsket lokal præst, Giuseppe 'Peppino' Diana, der i sine prædikener havde talt imod mafiaen. Det skete ovenikøbet inde i kirken under forberedelsen til messen.

Forventningen var, at han skulle tilslutte sig mafiaen og tage imod deres tilbud om job, hvis han skulle gøre sig håb om nogen form for succes i livet. Det var han imidlertid ikke indstillet på. Han studerede i stedet filosofi og journalistik.

Gomorrah

I 2006 udgav han bogen *Gomorrah*, opkaldt efter den bibelske syndens by. Den var halvt roman og halvt journalistik, hvor han gav en detaljeret afsløring af mafiaens hidtil hemmeligholdte organisation og færden i det hele taget. Kendskabet til mafiaens virke fik han ved at arbejde som fotograf ved deres bryllupper og på den måde skaffe sig intern information.

Bogen blev en kæmpesucces, og har solgt over

10 millioner eksemplarer verden over. Alene i Italien solgtes 2 1/4 million eksemplarer. Det bibelske begreb Gomorra, en syndens by, er også en hentydning til Camorraen, som mafiaen hedder der.

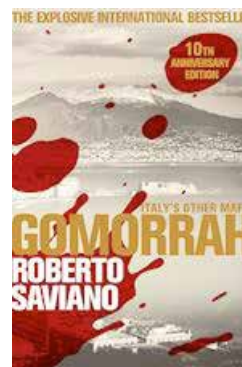
Bogen fik for ham selv den ubehagelige konsekvens, at han resten af sit liv må leve under politibeskyttelse, og kun kan opholde sig kort tid på samme sted. Han er altså blevet hjemløs, idet hans familie heller ikke kunne acceptere hans afsløringer af det, som efter deres mening burde forblive hemmeligt. Men de gik heller ikke fri. Moderen, faderen og broderen måtte flytte og tage nye navne.

Et Chiron plaster

Den tyske astrolog Eva Stangenberg har præget begrebet et Chiron-plaster. Det er den planet, der hersker i det tegn, hvor Chiron befinder sig. Den fungerer, som hun ser det, som et plaster på såret, der ikke vil hele.

I tilfældet Saviano er det således Venus, der jo hersker i Tyren. Venus befinder sig i Savianos horoskop i 9. hus i Vægten, i tæt konjunktion med Merkur. Dybdeborende og afslørende forfattervirksomhed er altså en vej til integration af barndommens traumer. Dertil kommer, at Venus/Merkur er en del af en storkonjunktion, hvor også begge himmellys befinder sig. Og Månen har lige akkurat en konjunktion med Pluto.

Måne/Pluto gentager temaet om en barndom



præget af mafiaens nådesløse færden. Storkonjunktionen er i Vægten, men Solen står allersidst i Jomfruen i 8. hus, Skorpionens hus, og Saviano har netop også MC i Skorpionen.

Flugtmulighed

Det siges, at det er almindeligt, at man flygter fra Chirons smertefulde sår over i det modsatte hus og tegn af det, hvor Chiron befinder sig. I Savianos tilfælde er det 10. hus, og her finder vi Uranus, der ovenikøbet er i opposition til Chiron. 10. hus handler om synlighed, og Saviano bliver faktisk berømt på sin roman om mafiaen. Den sælges i et væld af eksemplarer og oversættes til flere sprog, bl.a. dansk. Senere er den blevet filmatiseret, og kan vist nu ses på Netflix med titlen 'Rådne tomater'. Saviano arbejder til stadighed med at afsløre korrupsion og råddenskab i samfundet. En anden af hans bøger hedder Zero-Zero-Zero og handler om smugling af kokain.

Jomfruens tegn

Det diskuteres til stadighed, om Chiron har et herskerskab, og hvor det i givet fald er. Mange forbinder Chiron med Jomfruens tegn, og dermed 6. hus. Den opgave, som Chiron stiller er, at man skal lære sine egne helt personlige evner og talenter at kende, vide hvor man har

sine styrker. Man skal netop ikke forsøge at leve op til andres forventninger og tilpasse sig. Man skal ikke skamme sig over at være anderledes.

6. hus befinder sig mellem 5. hus, egoet, og 7. hus, de andre. Jomfruens tegn er bevægelig



jord, altså kviksand, så det kan være vanskeligt at finde fodfæste. Men det er netop opgaven på vej ind i Vandbærerens tidsalder, hvor menneskeheden skal lære at tage ansvar og stå på egne ben, og ikke længere ligge på knæ og bede gud(erne) om hjælp. Og det er forudsætningen for at kunne hjælpe andre, at man har lært sig selv at kende og ved, hvor man har sine evner.

En kentauer

Chiron er ikke en planet, men en kentaur. Symbolet er en figur, der har en forkrop som et menneske, men den bagerste del er som en hest, et dyr. Chiron forbinder den åndelige del, Uranus med den dyriske del, den del, der dømmes og adskiller, Saturn. Man kan sige, at Chiron med sin bane åbner døren for Uranus. At den giver mulighed for at forbinde sig med den åndelige del af en selv.

Men Uranus er også elektrisk energi. Den sprænger rammerne, og kan give oplevelsen af, at man ikke er 'normal'. Man bliver let åben både for omgivelsernes kritik og for sin egen selvkritik, og det giver ofte en følelse af skam.

Der hvor Chiron står i horoskopet er der et åbent sår, et hul i den hud, der ellers omgiver os. Huden forbindes også med Saturn. Det åbne sår tillader alt muligt at trænge ind, både godt og skidt. Når man rører ved såret, gør det ondt, ekstra ondt, hvis der også er betændelse.

Det er altså et sted, der kun vanskeligt tåler

berøring, og man reagerer som oftest voldsomt, hvis nogen bringer temaet på banen. Andre kan måske have svært ved at forstå reaktionerne. De aner jo ikke, at de netop har rørt ved det ømme punkt.

Chirons vej

Nogle mener, at Chiron har bevæget sig ind på den nuværende bane fra Kuiperbæltet, der hvor de nyopdagede dværgplaneter også befinder sig.

Vi har gentagne gange set, at nye planeter kommer ind i menneskehedens bevidsthed, når vi skal tage en ny etape i vores udvikling. Med Uranus fik vi fx tanken om, at alle mennesker

er lige, og at man ikke skal acceptere undertrykkelse.

Det var helt ukendt, før Uranus blev opdaget.

Tydningsmæssigt ser det ud til, at opdagelsen af dværgplaneterne og udforskningen af Kuiperbæltet

først giver mening, hvis man har bevæget sig ind på den indre vej, der hvor man forstår, at man er en sjæl, der for tiden har en krop for at kunne udføre den opgave, man har sat sig for.



Chirons sår er altså i virkeligheden en smertefuld åbning af vejen til næste skridt i vores udvikling, altså en nøgle. Chiron står på tærsklen til den indre vej.

Selvaccept

I et foredrag på YouTube kalder den tyske astrolog Eva Stangenberg Chiron for en 'eliksir til selvaccept'. I den sammenhæng bruger hun billedet af et æbletræ. Det kan producere de skønneste æbler, men man kan ikke forlange af det, at det skal producere pærer.

Vi er alle født med bestemte evner, som vi kan berige verden med, og med Chiron gælder det om at lære disse evner at kende. Man skal altså lære at acceptere sig selv i al sin ufuldkommenhed, men også med de særlige evner, man netop selv har. Det er første skridt. Det næste skridt er så at dele ud af sine frugter.

På den måde bliver man 'den sårede healer'. Netop der, hvor man selv har haft de største udfordringer, er man i stand til at heale andre.

Kilder:

Palma Elmi:

Chiron als Schlüssel zum tieferen Zugang zu einer Radix (Chiron som nøgle til en dybere tilgang til radix). Meridian 2, 2020

Eva Stangenberg:

Chiron - ein Elixier zum Selbstannahme (Chiron - en eliksir til selvaccept). YouTube.



Astrologikon

Gratis eMagasin fra Astrologisk Selskab
ISSN 1904-3449

Net: www.astrologikon.dk

Email: selskabet@asel.dk

Copyright © 2021 Astrologisk Selskab
Eftertryk tilladt med kildeangivelse.

Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse plus de skrivende medlemmer.

Ansv. red. er formanden.

Layout: Ditte Andreasson.