



Dværgplaneter – som højere oktaver



Af Alan Clay

Da Uranus og Neptun, de første ydre planeter, blev opdaget, var begrebet "en højere oktav" en måde at forstå disse nye energier på.[1] Ifølge teorien om højere oktaver bliver en indre planets energi udtrykt på et mere åndeligt niveau. Uranus blev anset som en højere oktav af Merkur og Neptun en højere oktav af Venus. Efter at Pluto blev opdaget blev den kendt som en højere oktav af Mars. Denne ide om højere oktaver er imidlertid blevet mindre vigtig, efterhånden som vores forståelse af de ydre planeter har udviklet sig og er modnet gennem empiriske studier. Meget lig ankomsten af de ydre planeter repræsenterer de nye dværgplaneter nye aspekter af bevidstheden, som gradvist bliver tilgængelige for os i årene efter at de blev opdaget.

Således kræver det anstrengelse at integrere disse nye aspekter i vores eksisterende bevidsthed, hvilket betyder, at dværgplaneterne manifesterer sig forskelligt i hvert af vores liv, svarende til vores aktuelle bevidsthedsniveau. Jeg foreslår, at vi kan bruge denne model med de højere oktaver som en god hurtig måde at forstå betydningen af de nye dværgplaneter på. I denne artikel vil jeg gennemgå fire eksempler, hvor jeg udfor-

sker Makemake, Haumea, Eris og Sedna for at vise, hvordan man kan anvende dette i praksis.

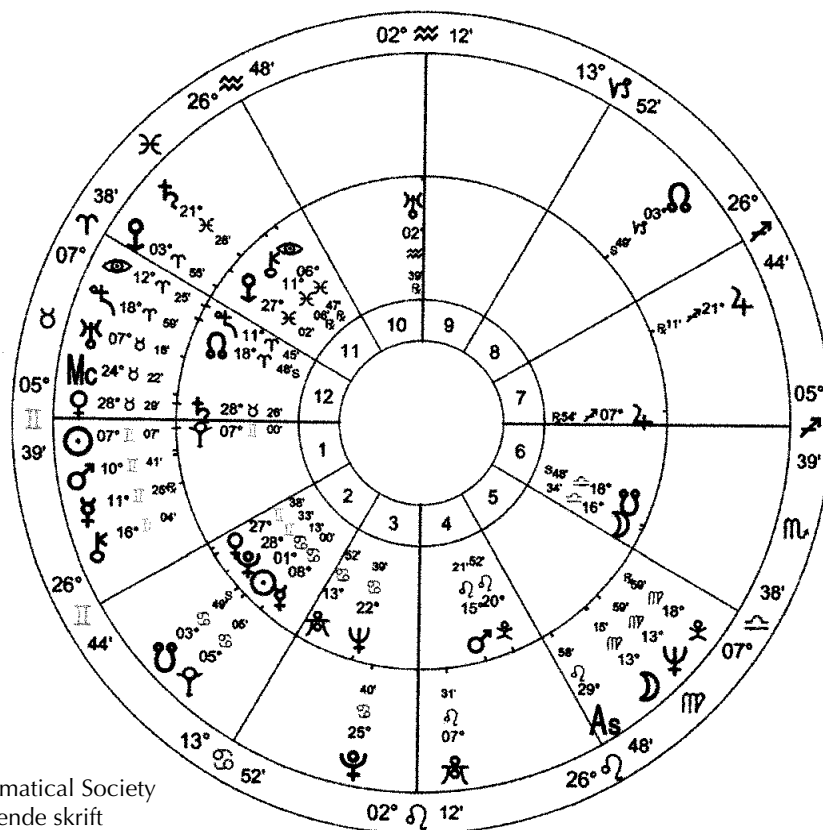
Makemake – Uranus -Merkur

Vi kan tænke på Makemake - som en slags hurtigttænkende tryllekunstner, som kan give os et åndeligt fokus grænsende til geni – som en højere oktav af Uranus, som traditionelt er den højere oktav af Merkur. Vi ser et fokus på mentale evner og svindlertendenser i alle disse tre himmellegemer. Nå, men hvis disse tre planeter er højere oktaver af hinanden, ville vi forvente at se dem synge i kor i væsentlige begivenheder i vores liv. Lad os undersøge disse tre oktaver i horoskopet for faderen til computervidenskab og kunstig intelligens, Alan Turing, for den dato, hvor hans banebrydende skrift blev modtaget af London Mathematical Society, 28. maj 1936.[2] (Se horoskop I).

"Damer vil tage deres computere med på gåture"

Alan Turing var en engelsk matematiker, kryptolog og filosof, som arbejdede for Englands center for kodebrydning under anden verdenskrig. Han krediteres for at have formaliseret begreberne algoritmer og computerberegning med sin Turing Maskine, som brød den tyske kode. For næsten 100 år siden forudsagde han: "En dag vil damer tage deres computer med på ture i parken og sige til hinanden: "Min lille Computer sagde sådan noget sjovt her til morgen."[3]

I sit fødselshoroskop har Turing Uranus i konjunktion med MC, med Makemake i konjunktion med Asc, og Merkur i 2. hus. Makemake har en halvsekstil til Merkur og en trigon til Uranus, så



Horoskop 1

Indre hjul: Alan Turing
Ydre hjul: London Mathematical Society
modtager hans banebrydende skrift

de tre oktaver er aktivt forbundet med hinanden og med akserne i hans horoskop. Den dag, hvor hans banebrydende skrift blev modtaget, dannede transit Uranus i 12. hus en tæt sekstil til fødselshoroskopets Merkur i 2. hus, og transit Makemake var i konjunktion med hans Merkur indenfor 2°.

Så vi kan se resonansen mellem disse tre planeter lige her.

Nordlig Måneknude i transit i 8. hus for delte energier og ressourcer dannede en halvsekstil til fødselshoroskopets Uranus/MC konjunktion og gentog, at modtagelsen af hans skrift var et vendepunkt i hans liv. Mens Merkurs transit i første hus også var i sekstil til fødselshoroskopets Sedna, den planet, som jeg antager hersker over AI (kunstig intelligens), i 12. hus for institutioner. Samtidig gik Uranus i transit gennem hans 12. hus, hvor den aktiverede begge de andre oktaver, i sekstil til fødselshoroskopets Merkur og i halvsekstil til hans Makemake.

Uranus' transit dannede også sekstil til fødselshoroskopets Varuna, planeten for suveræniteten, som jeg forestiller mig er den højere oktav af Saturn, i 11. hus for kollektiv bevidsthed. Spændende nok var Makemake, som gik i transit gennem hans 2. hus for den materielle virkelighed også i trigon til fødselshoroskopets Varuna den dag. Varuna betegner den rolle, som kommer af

at have indflydelse. Her ser vi, hvordan begge de højere oktaver skaber bevægelse og forudsiger den berømmelse, som hans gennembrud ville give ham.

Makemakes vigtighed bliver specielt understreget, da Solens transit i 1. hus danner en tæt konjunktion med hans fødselshoroskops Makemake, og Makemakes transit er i konjunktion med fødselshoroskopets Sol indenfor 3°. Makemake dannede også i transit et tæt sesquikvadrat til hans Lykkepunkt, en halvsekstil til hans Asc og en konjunktion med hans Merkur indenfor 2°, hvor konjunktionen bliver eksakt i løbet af de næste få år, hvor han realiserer sine banebrydende ideer.

Så jeg antager, at vi faktisk ser resonansen mellem disse tre planeter, og jeg anbefaler Makemake til jer som en højere oktav af Uranus.

Haumea – Neptun - Venus

Haumea – opkaldt efter gudinden fra Hawaii – er åndeligt levende og forbinder os med den magiske regenererende kraft, der er til stede hvert øjeblik, og således foreslår jeg, at Haumea er den højere oktav af Neptun, som traditionelt er den højere oktav af Venus. Vi ser en kærlighed til skønhed og til værdier i hver af disse planeter, udtrykt på et personligt niveau af Venus, et mere

åndeligt niveau af Neptun og et endnu mere esoterisk niveau af Haumea.

Haumea er gudinden for genfødsel, beskytter af øen Hawaii. I myten ejer hun en magi, som sikrer en evig forsyning af mad, og hun omskaber igen og igen sig selv fra en gammel kvinde til en ung pige, som gifter sig med en af sine efterkommere hver gang, og derved føder stadig nye generationer af mennesker. Vi vender tilbage til dette i slutningen af dette eksempel.

“I Have a Dream”

Lad os nu se om vi kan finde Haumea, Neptun og Venus, som synger i kor i Dr. Martin Luther King Jr.s horoskop den dag, hvor han holdt “I Have a Dream” talen, den 28. august 1963 (se horoskop nr. 2).

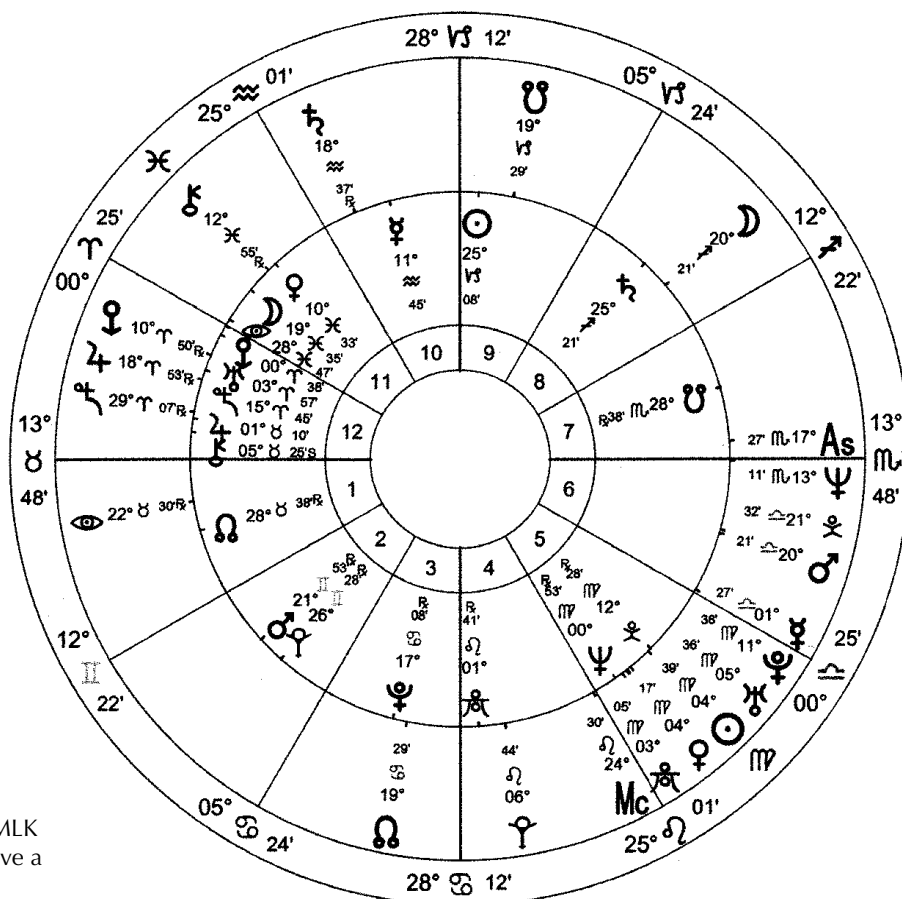
I fødselshoroskopet har Dr. King Venus i 11. hus for kollektiv bevidsthed, med en vid opposition til Neptun i 5. hus for kreativitet, som er i en tæt halvseksstil til Haumea i 4. hus for hjemmet, så igen er disse tre oktaver aktivt forbundet. På dagen for talen var Venus og Haumea i konjunktion på himlen, og begge var i konjunktion med fødselshoroskopets Neptun indenfor 2° - en stærk demonstration af den højere oktavs resonans.

I horoskopet for en åndeligt højt udviklet person som Dr. King repræsenterer kvintiler (72°) et evolutionært flow. På dagen for hans milepæl af en tale var transit Neptun i kvintil til hans fødselshoroskops Neptun, som viste øjeblikkets udviklingsmæssige åndelige mulighed, og den var også kvintil til hans Sol i 9. hus for tro, hvilket viste at han var manden for det øjeblik.

Med henvisning til den krise, som Dr. King refererede til i sin tale, stod transit Neptun også i en spændingsfyldt opposition til hans Asc., i kvadrat til fødselshoroskopets Merkur i 10. hus for samfundet og i sesquikvadrat til Varuna, Saturns højere oktav på 12. husspids.

Transit Neptun dannede også en seksstil til Quaoar, Planeten for “nye perspektiver”, som vi kan tænke på som den højere oktav af Jupiter, i 5. hus for kreativitet. Quaoar er vores første ikke-kønnede planet, en overordnet Gud for Tongva folket, oprindelige folk i Californien, som synger og danser en ny virkelighed ud af eksistensens kaos.

Imidlertid var transit Merkur i 6. hus for tjeneste i seksstil til Dr. Kings fødselshoroskops Haumea i 4. hus, og i halvseksstil til hans fødselshoroskops Neptun i 5. hus, så han trak på begge de



Horoskop 2
Indre hjul: Dr. MLK
Ydre hjul: “I Have a Dream” talen

højere oktaver i sin tale. Transit Sedna, som jeg tror repræsenterer "vores sjæls skæbnevej" i dette liv dannede en støttende trigon til Neptun, så han opfyldte sin åndelige skæbne med sine visionære ord. Sedna var også i et krævende kvadrat til Haumea, som pegede på den lange åndelige vej fremad for at opfylde den drøm.

Transit Haumea var yderst aktiv i Dr. Kings fødselshoroskop. I tillæg til at være i konjunktion med Neptun dannede hun også en halvsekstil til sin egen position i fødselshoroskopet, en trigon til Jupiter i 12. hus for det kollektive ubevidste og en kvintil til Mars i 2. hus. Haumea dannede også en kvinkuns til Uranus i 12. hus og et halvkvadrat til Pluto i 3. hus for ideer og kommunikation. Disse aspekter taler om en genfødsel, som er centreret i en drøm, og om et anspændt forhold til magt, som ville brede sig ud i det kollektive ubevidste gennem hans evolutionære tiltag i den materielle verden.

Husk på at transit Venus og transit Haumea var i konjunktion på himlen, så Venus forstærker denne fortælling med de samme aspekter, men tilføjer også en evolutionær bikvintil til Dr. Kings MC. Han var på det rette sted på rette tid. Transit Eris, Plutos højere oktav, i 12. hus var i tæt halvsekstil til fødselshoroskopets Venus i 11. hus. Eris er en sandsigerske, og i 12. hus fremmer hun dybe åndelige sandheder. Mens Varuna, Saturns højere oktav, i 1. hus danner kvintil til hans Venus. Varuna handler om at herske uden behov for kontrol eller magt, og den slags herskerskab giver en ægte værdighed, som Dr. King er et eksempel på.

Ifølge afdøde repræsentant for USA John Lewis, som også talte den dag som præsident for studenternes ikke voldelige koordinationskomite "havde DR. King styrken, evnen og kraften til at transformere disse trin på Lincoln Memorial til et monumentalt område, som altid vil blive anerkendt. Ved at tale på den måde, som han gjorde, uddannede, inspirerede, informerede han ikke kun mennesker der, men mennesker over hele Amerika og ufødte generationer." [4]

Her ser vi de tre oktaver udtrykt, uddannelsen med Venus på det personlige niveau, Neptuns inspiration på det sociale/åndelige niveau og "at række ud til ufødte generationer" gennem gudinden for genfødsel, Haumea, på et endnu mere spirituelt niveau.

Eris – Pluto – Mars

Eris, den sandsigende aktivist, er helt sikkert en højere oktav af sin bror Mars. Begge er krigere, men hvor Mars kæmper mod mundane fjender, arbejder Eris for at befri os gennem esoteriske konfrontationer, idet hun skaber situationer på det ubevidste niveau, hvor vi er nødt til at holde op med at blive narret, eller at narre os selv.

Traditionelt er dværgplaneten Pluto den højere oktav af Mars, hvilket gør Eris til den logiske højere oktav af Pluto. Underverdenens herre har en hældning på 17° til ekliptika, og Eris har en hældning på 44°, så hun skærer endda endnu skarpere igennem virkeligheden end Pluto. Alle tre planeter er fælles om en selvhævdelse og en transformerende evne.

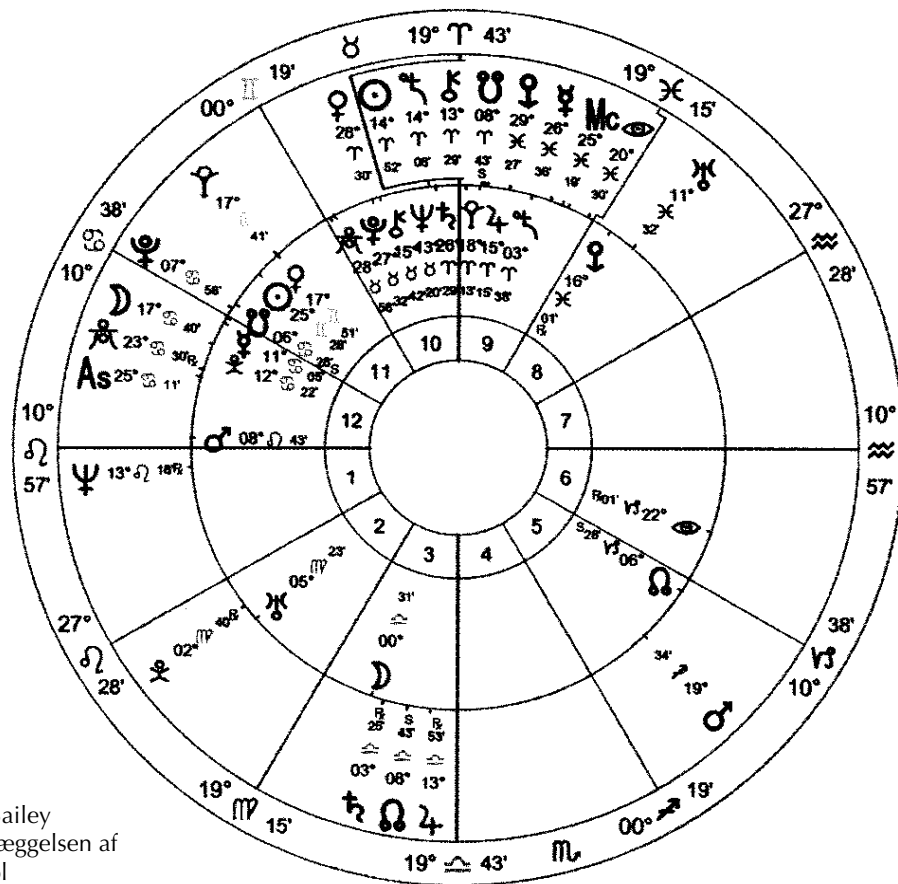
"Fostrer anerkendelse af Universelle Åndelige Principper"

Lad os se om vi kan finde, at disse tre planeter synger i kor i Alice Baileys horoskop, da hun grundlægger sin Arcane School. (Se horoskop 3). Bailey udmøntede begrebet "New Age", så starten på hendes skole kan anses for fødslen af New Age bevægelsen. Igen vil jeg foreslå at vi ser de tre oktaver arbejde sammen i transitterne til hendes horoskop den dag.

Bailey voksede op i en velhavende engelsk middelklassefamilie og fik en anglikansk uddannelse, og hun blev en hengiven missionær og søndagsskolelærer. Da hun var 35 gik hun ind i det Teosofiske Samfund og begyndte at studere H.P. Blavatskys Hemmelige doktrin. Få år senere mødte hun en åndelig guide, som identificerede sig som en tibetansk mester ved navn Djwhal Khul, og hun skrev en serie "tidløs visdoms bøger", som hun beskrev som hans lære.

I fødselshoroskopet havde Bailey Mars i konjunktion med sin Asc. i en tæt kvintil til sin Pluto i 10. hus for erhverv, som på sin side har en tæt kvintil til hendes Eris i 8. hus for det okkulte. Mars og Eris er derfor i en tæt bikvintil, så de tre oktaver er stærkt forbundet med udviklingsmæssige strømninger i hendes horoskop.

Og Eris i 8. hus kan på det ubevidste niveau fremme materialistisk grådighed, en interesse for pervers sex og et begær efter at skabe kaos i kollektive energier. Bailey demonstrerer, hvordan Eris i 8. hus på det åndeligt udviklede niveau er i kontakt med dybe sandheder og kan bringe dem ud i verden. Ved at gøre dette beriger og katalyserer Eris vores kollektive energier, idet hun giver



Horoskop 3

Indre hjul: Alice Bailey

Ydre hjul: Grundlæggelsen af
The Arcane School

dem liv og inspirerer til ny tro. Bailey etablerede Lucis Trust, som drev hendes Arcane School den 5. april 1922. Den blev skabt "som et redskab til at fostre anerkendelse af de universelle åndelige principper i hjertet for at arbejde for at skabe rette relationer." [5] På den dag havde hun transit Eris i 9. hus for tro og højere uddannelse i sekstil til fødselshoroskopets Pluto i 10. hus indenfor 1°. På det højeste niveau har Pluto i 10. hus at gøre med social transformation, og den "okkulte vejledning" fra fødselshoroskopets Eris i 8. hus gav form til den skole.

Vi er ikke tilbøjelige til at tænke på dværgplaneten Pluto som åndelig, fordi vi ofte mærker hans energi på det ubevidste niveau, men præcis som de andre dværge manifesterer han sig forskelligt afhængig af vores bevidsthedsniveau. På det højeste niveau handler Pluto i 10. hus ikke om magt i vores normale forståelse af ordet, men snarere en åndelig magt så stærk, at den kan skabe social transformation. Det er lidt ligesom en voldsom nåde. Jeg siger "lidt", fordi jeg reserverer denne betegnelse til Eris på det højeste niveau.

På den aprildag, havde Bailey Pluto i transit gennem 11. hus for kollektiv bevidsthed, i en tæt

halvsekstil til fødselshoroskopets Mars, som er i konjunktion med hendes Asc. Så hendes transformerende bevidsthedsmission var i flow med hendes handlinger og opførsel. Transit Pluto var også i en tæt kvintil til Baileys fødselshoroskops Saturn i 10. hus, hvad der gav hendes undervisning en ny struktur og løftede den til et nyt udviklingsniveau. Pluto var også i konjunktion med hendes sydlige Måneknude i 11. hus, indenfor 1 grad, så den transformerede hendes karmiske magt i den kollektive bevidsthed og anviste hendes skæbne med oppositionen til hendes nordlige Måneknude.

Mars var i mellemtiden i transit gennem hendes 5. hus, i tæt trigon til hendes MC og tæt bikvintil til hendes Neptun i 1. hus, så hendes handlinger den dag var strømlinede med hendes plads i samfundet og i et evolutionært flow med hendes åndelige vision og hendes beskæftigelse.

Læg til slut mærke til, at transit Eris også dannede en opposition til hendes Måne indenfor 1°, og et kvadrat til hendes Sol indenfor 3°. Vi ser vigtigheden af denne begivenhed i disse aspekter til himmellysene i hendes horoskop. Imidlertid er det tætteste aspekt, som Eris danner, en sekstil til fødselshoroskopets Haumea på 11. husspids.

Når man tænker på, hvordan Haumea repræsenterer en genfødsel, peger denne sekstil på genfødslen af en kollektiv bevidsthed, som vil opstå gennem skolen.

Et år efter den blev etableret udgav Lucis Trust Baileys "Store Invokation", en bøn, som blev meget populær, og man fortsatte med at udgive 24 bøger på 50 sprog. Og i dag, med hendes 8. hus Eris, hendes Pluto i 10. hus og hendes Mars på Asc. bliver Baileys skrifter ved med at have en stærk indflydelse hos dem der er interesserede i det okkulte eller i dybe åndelige mysterier.

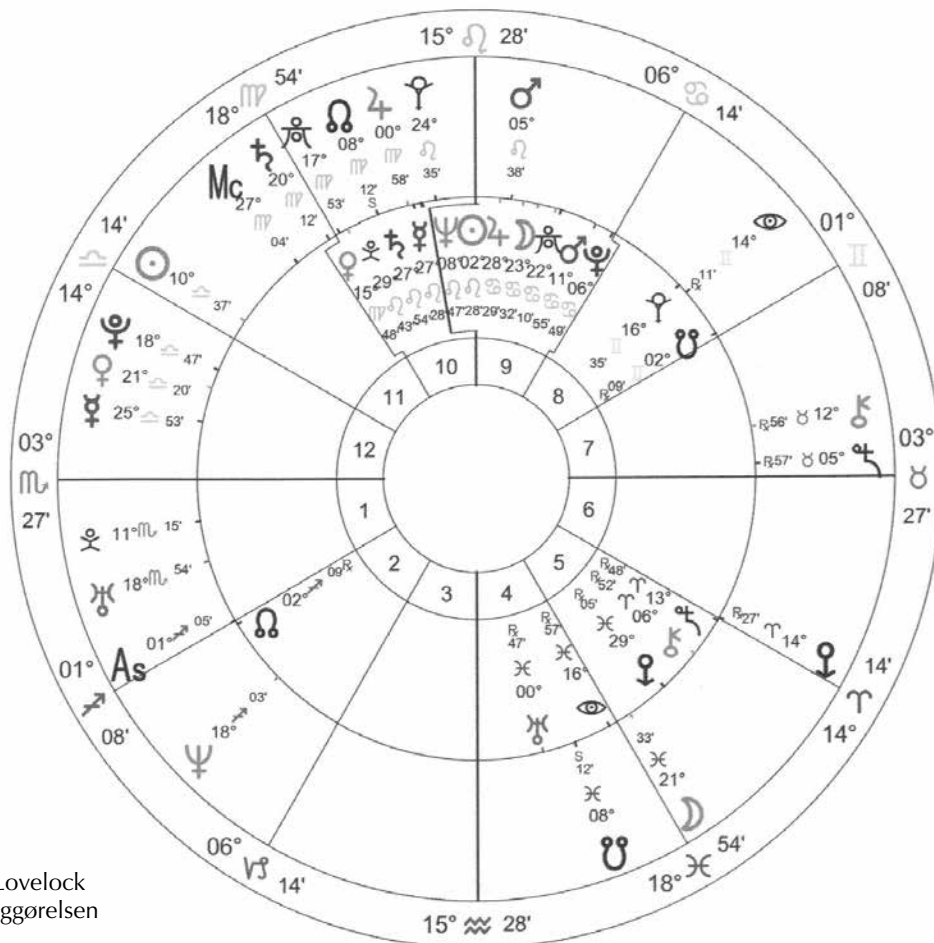
Sedna – Ceres – Måne

Dværgplaneten Ceres kan ses som en højere oktav af Månen, for så vidt som Månens øjeblikkeligt reagerende overlevelseshfokus bliver forvandlet til et mere åndeligt planetniveau med Ceres. Således kan vi betragte Sedna som den højere oktav af Ceres, hvor Ceres' nærende, åndelige planetenergi igen forvandles til Sednas vældigere, altomfattende evolutionære åndelighed.

"Et synergetisk selvregulerende komplekst system"

For at teste om disse oktaver arbejder unison vil vi se på James Lovelock, skaberen af Gaia hypotesen, den teori at "organismer interagerer med deres uorganiske omgivelser på Jorden for at danne et synergetisk selvregulerende komplekst system, som hjælper med at opretholde og fastholde betingelserne for liv på planeten." [6] I det væsentlige arbejder dødt stof og levende organismer sammen for at skabe de omgivelser vi lever i, så Jorden er en levende organisme, og vi er den organismes bevidsthed under udvikling. Lovelock var en NASA videnskabsmand, og han fremlagde først sin hypotese i sin bog Gaia, som udkom den 4. oktober 1979. [7] (Se horoskop 4).

På den dag hvor bogen blev udgivet ser vi oktavernes resonans med transit Måne i halvsekstil til Lovelocks Sedna og transit Ceres i konjunktion med hans Sedna, mens Sedna selv var i transit i halvsekstil til fødselshoroskopets Ceres. I fødselshoroskopet har Lovelock Sedna på spidsen af 6. hus, og mennesker med denne placering har



Horoskop 4

Indre hjul: James Lovelock
Ydre hjul: Offentliggørelsen af Gaia

en tendens til at være fremtidsrettede; de oplever deres daglige rutine på en mere åndelig måde, og således kan de se det større billede af, hvor dagens handlinger vil føre hen. Lovelocks Ceres er i 5. hus, så han nyder lange vandringer på landet, hvor han kan iagttage fugle og dyr. Vi kan se oprindelsen til Gaia hypotesen i disse to place-ringer.

Transit Måne dannede en bikvintil til Lovelocks Neptun i 9. hus for udgivelser, mens transit Neptun i 2. hus dannede en bikvintil til fødselshoroskopets Måne, som også stod i 9. hus og pegede på udviklingsmuligheden for bevidsthedens vækst gennem udgivelsen af hans bog. Nordlig Måneknudes transit dannede i mellemtiden et halvkvadrat til fødselshoroskopets Måne i 9. hus, hvad der viste, at udgivelsen var en del af hans skæbne, mens transit Merkur i 12. hus dannede kvadrat til hans Måne, og viste den voldsomme debat som bogen ville fremkalde i årene efter den blev udgivet.






I tillæg til konjunktionen med Sedna dannede transit Ceres også en trigon til hans MC, hvad der igen forbandt oktaverne med begivenheden. Ceres danner også en flok spændingsaspekter, hvad der kræver kommunikation og resultater med et sesquikvadrat til hans Merkur/Saturn konjunktion i 10. hus, og udfordrende handling i udgivelsen med et kvadrat til hans fødselshoroskops Mars i 9. hus. Selvfølgelig var transit Mars også i 9. hus for udgivelser den dag, og den dannede trigon til fødselshoroskopets Ceres i 5. hus, mens transit Quaoar, den højere oktav af Jupiter, dannede bikvintil til Ceres, og pegede på potentialet for evolutionær åndelig vækst som fulgte.

Ceres er en bold af vand med en hud af stof, så hun har et indre hav, som et skød. Hun er faktisk en babyplanet, et planetfoster, en af de få, der er tilbage fra fødslen af solsystemet, og derfor taler hun om vækst og pleje.

I tillæg til transit Månes halvsekstil til fødselshoroskopets Sedna og Ceres' konjunktion blev hans Sedna også fremhævet af en bikvintil fra transit Uranus i 1. hus og en bikvintil fra nordlig Måneknudes transit i 10. hus. Dette peger igen på udgivelsens karakter af skæbne. Samme dag blev hans Sedna også fremhævet af en konjunktion med transit Eris, gudinden for vækst i bevidstheden gennem strid, og en sekstil fra transit Varuna, Saturns højere oktav, som velsignede udgivelsen ved at gøre den bemærkelsesværdig. Resonansen af disse tre oktaver da bogen blev udgivet var betydelig.

For at konkludere, jeg opfordrer jer meget til at udforske flere casestudier og bruge metoden med højere oktaver. Jo mere vi kigger, jo mere lærer vi. For at hjælpe med at guide jer er her mit bud på et system af højere oktaver som en måde at forstå de nye dværgplaneter på, som her vises med fed skrift.

Liste over højere oktaver

-  **Sedna** – Ceres - Måne
-  **Makemake** – Uranus – Merkur
-  **Haumea** – Neptun – Venus
-  **Eris** – Pluto – Mars
-  **Quaoar** – Jupiter
-  **Varuna** – Saturn

BEMÆRK: Alene Makemake, Haumea og Eris er astronomisk defineret som *dværgplaneter*. De øvrige kaldes astronomisk for: plutoider, TNO'er, KBO'er eller SSSB'er.

Horoskopdata

*I den rækkefølge de optræder.
Alle data fra AstroDatabank.*

Alan Mathison Turing, 23. juni 1912 kl. 2.15 GMT. London, England. (0°W 10', 51°N 30'); A; fra hukommelsen.

Dr. Martin Luther King Jr. 15. januar 1929 kl. 12 LMT. Atlanta, Georgia, USA (84°W 23', 33°N 45'); A; fra hukommelsen.

Alice Ann Bailey, 16. juni 1880 kl. 7.42 GMT; Manchester, England (2°W 15', 53°N 30'); C korrigeret fra tilnærmet tidspunkt.

James Ephraim Lovelock, 26. juli 1919 kl. 14 LMT; Letchworth, England (0°W 14', 51°N 58'); B: selvbiografi.

Kilder

Alle netadresser hentet i august 2021

[1] Dane Rudhyar: "Planetary Octaves and Rulership", *Horoscope Magazine* November 1958.

[2] 2. A.M. Turing: "On Computable Numbers, with an Application to the Entscheidungsproblem," i *Proceedings of the London Mathematical Society*, 1937, pp. 230-65.

[3] <https://www.goodreads.com/quotes/10159164-one-day-ladies-will-take-their-computers-for-walks-in#>:

[4] Se: https://en.wikipedia.org/wiki/I_Have_a_Dream, "I Have a Dream."

[5] de https://www.lucistrust.org/about_us/history, "Lucis Trust: History."

[6] James E. Lovelock og Lynn Margulis: "Atmospheric Homeostasis by and for the Biosphere: The Gaia Hypothesis," *Tellus*, februar 1974, pp. 2-10(

[7] Ibid.

Forfatteren

New Zealænderen Alan Clay har en baggrund som humanistisk astrolog, inspireret af Dane Rudhyars arbejde. Gennem årene er dette vokset ind i et studie af de nye dværgplaneter. Hans bog *Sedna Consciousness: The Soul's Path of destiny* er den ultimative reference om planeten Sedna. Han taler regelmæssigt på astrologikonferencer verden over, og er NCGR international delegeret for New Zealand. Han grundlagde for nylig *Dwarf Planet University*, hvor han underviser klasser online og hjælper studenter med at forstå betydningen af hver af dværgplaneterne i deres personlige horoskop, www.dwarfplanet.university

© Alan Clay – all rights reserved

Oversat fra engelsk af Aase Kærgaard med tilladelse fra forfatteren og fra redaktionen af *The Mountain Astrologer* nr. 220.

Astrologikon er et gratis emagasin – Artikler udtrykker forfatternes holdning, ikke nødvendigvis redaktionens – Net: www.astrologikon.dk – Copyright © 2022 Astrologisk Selskab – Eftertryk tilladt med kildeangivelse - Email: selskabet@asel.dk – Layout: Claus Houlberg – Redaktionen udgøres af Selskabets bestyrelse plus de skrivende medlemmer - Ansv. red. er formanden. Arkiv over tidligere numre findes på www.astrologikon.dk